

Ansichtskartenmotive von Mettlach



Mettlacher BRÜCKE

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 01.07.2022)

www.mettlach-saar.de

Mettlacher BRÜCKE



Nachfolgend werden alle bekannten Bildmotive gezeigt. Es ist angegeben, bei welchen Verlagen (V1, V2, ...) sie erschienen sind, so dass sie dort (mit den Detailangaben) leicht zu finden sind. Sofern von einzelnen Karten eines bestimmten Verlags unterschiedliche Auflagen existieren, ist dies mit "+" gekennzeichnet. Falls einzelne Motive sowohl im Hoch- als auch im Querformat erschienen, sind diese abgebildet.

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V1 = Verlag/e (unter dem/denen die Karten zu finden sind)

++ = das Motiv liegt vom genannten Verlag mehrfach vor (Abweichungen bei Rückseite oder Schrift)

+col = liegt auch in colorierter Auflage vor

+GF = liegt auch im Großformat (15 x 10 cm) vor

+KF = liegt auch im Kleinformat (14 x 9 cm) vor

+MF = Motiv befindet sich auch auf Ansichtskarten mit mehreren Bildern

>1945 Das Motiv befindet sich auch noch auf Karten nach 1945



Motive auf colorierten Karten bzw. auf Karten mit Farbfotos sind nicht abgebildet. Diese sind lediglich unter "Ansichtskarten ab 1945" aufgeführt.

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

1. 1886 erbaute Brücke

1.1 Sicht vom Bohnenberg

1.2 Sicht vom Montclairberg

1.3 Sicht von der Stauwerkseite aus

1.4 Sicht aus Marktplatznähe

1.5 Blick auf Keuchingen

1.6 weitere Motive auf Mehrbildkarten

2. 1936 erbaute Brücke

3. Nachkriegsbrücke (schwarz-weiß Fotos)

3.1 Blick in Richtung Keuchingen

3.2 Blick in Richtung Mettlach

1. 1886 erbaute Brücke



Ansichten mit der 1. Brücke (erbaut 1886) finden sich auch unter

- a) Lithos
- b) Zeichnungen und Gemälde
- c) Mehrbildkarten
- d) Luftbilder
- e) Keuchingen

1.1 Sicht vom Bohnenberg



V1: ohne Verlagsangabe (Buchdruck)
bildeitiges Signet "Dr.A. Co" = Dr. Albert, München

V2: Eduard Beck, Mettlach
(zudem auf Mehrbildkarte bekannt, siehe 1.6)



V1: Eduard Beck, Mettlach

++

V2: Max Victor, Köln

V3: Pet. Aug. Martin (Druck Louis Glaser, Leipzig)

V4: J. P. Hoffmann, Mettlach

++



V1: Eduard Beck, Mettlach

++ , +col

V2: Max Victor, Köln

++

V3: Max Victor, Köln / Heinrich Bauer, Mettlach

++ , +col

V4: Geschw. Zirbes, Mettlach

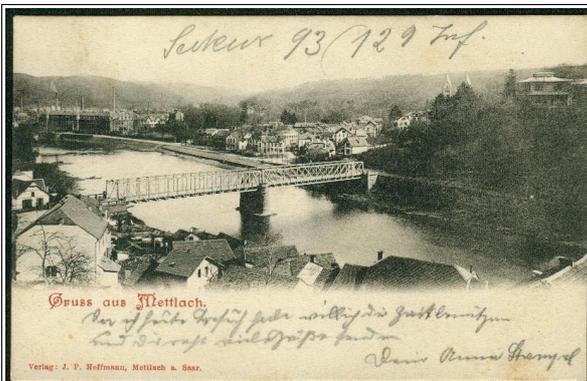
+col.

V5: Bergmann-Hoffmann, Mettlach



V1: J. P. Hoffmann, Mettlach

++



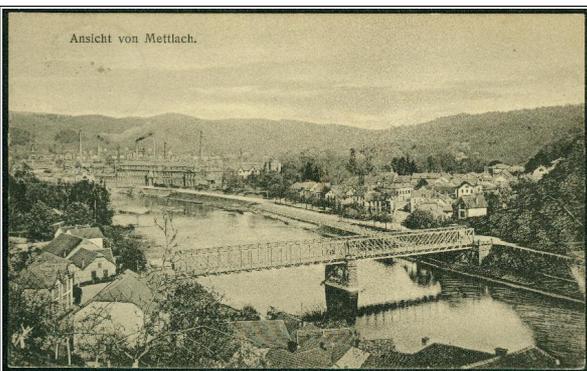
V1: J. P. Hoffmann, Mettlach

++ (existiert auch als "Rundbild")

("herangezoomter" Ausschnitt aus vorheriger Karte)



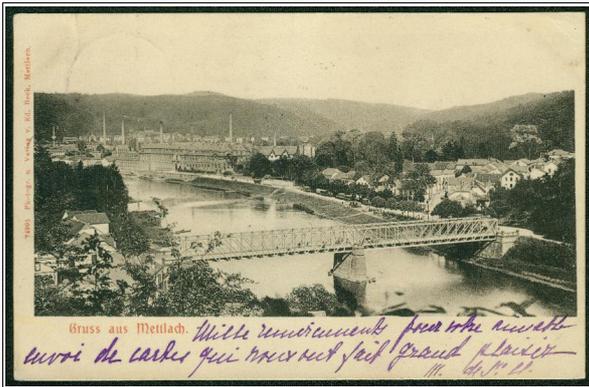
V1: Eduard Beck, Mettlach



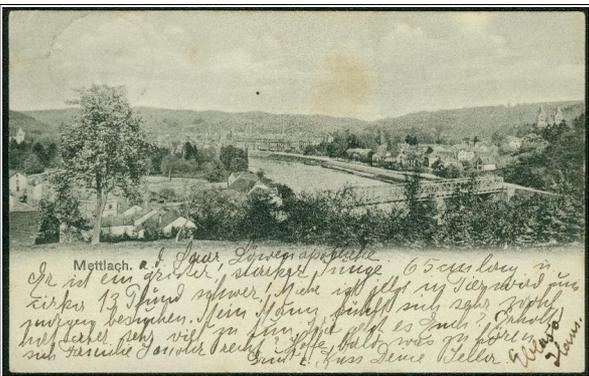
V1: Eduard Beck, Mettlach

++ , +col

(= Ausschnitt aus vorheriger Karte)

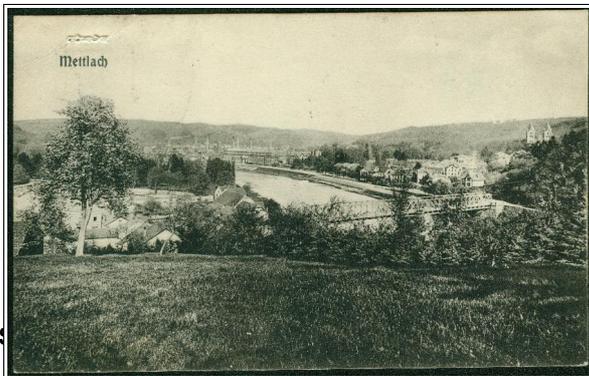


V1: Eduard Beck, Mettlach



V1: Eduard Beck, Mettlach

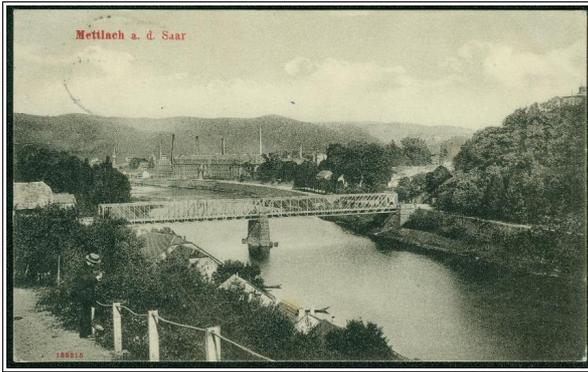
(mit Schloss Saareck)



V1: Eduard Beck, Mettlach

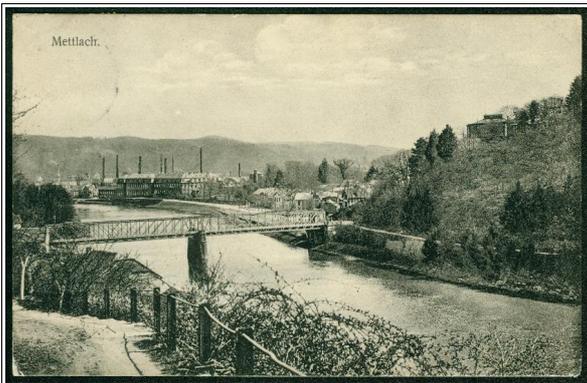
++ , +col

(etwas "herangezoomt", ohne Schloss Saareck)



**V1: ohne Verlagsangabe
(Druck Schaar & Dathe, Trier)**

++

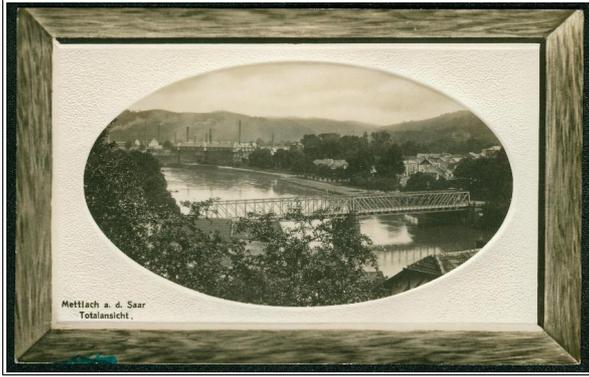


V1: G. Dinges, Mettlach

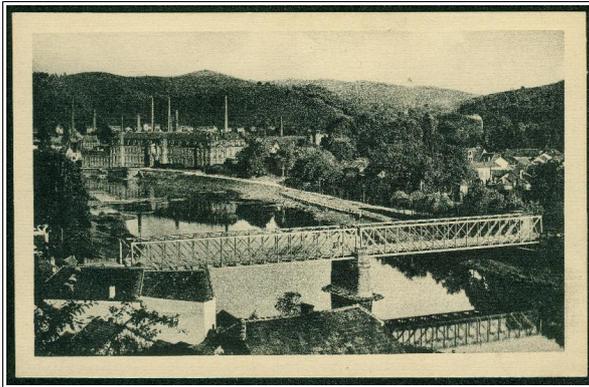
V2: Bergmann-Hoffmann, Mettlach



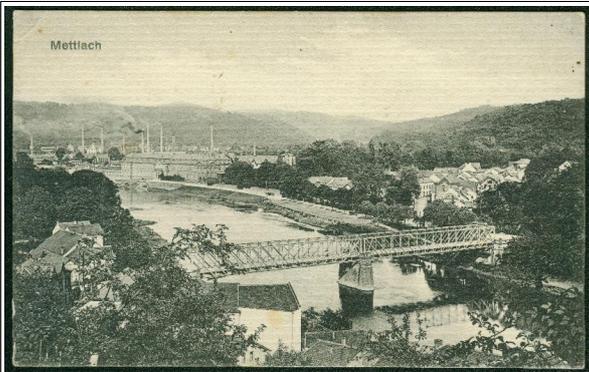
V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach



V1: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken

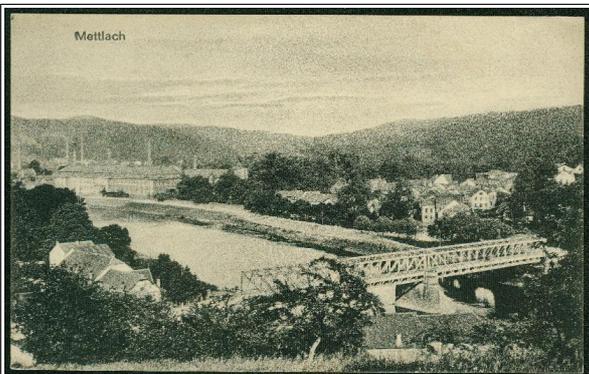


V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach



V1: Eduard Beck, Mettlach

++

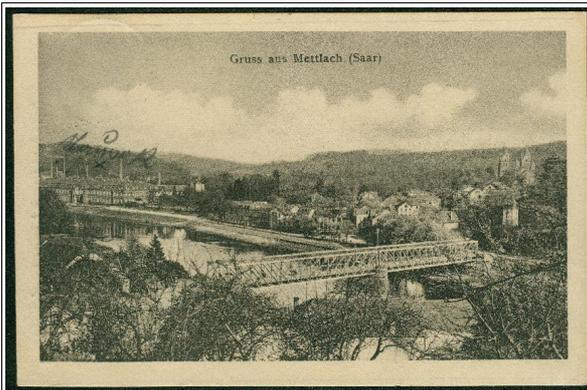


V1: Eduard Beck, Mettlach

++ , +col



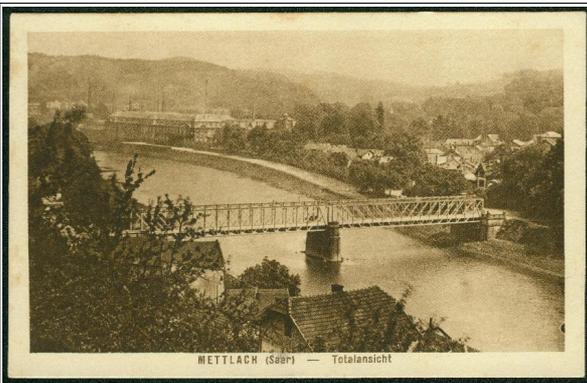
V1: ohne Verlagsangabe



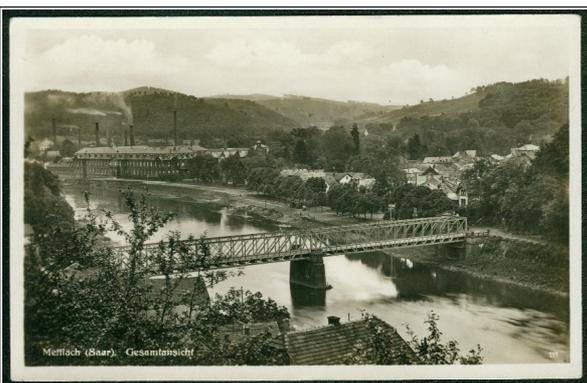
V1: Anton Burbach, Dillingen



Im Verlag A. Burbach, Dillingen erschienen auch diverse Mehrbildkarten mit diesem Motiv.



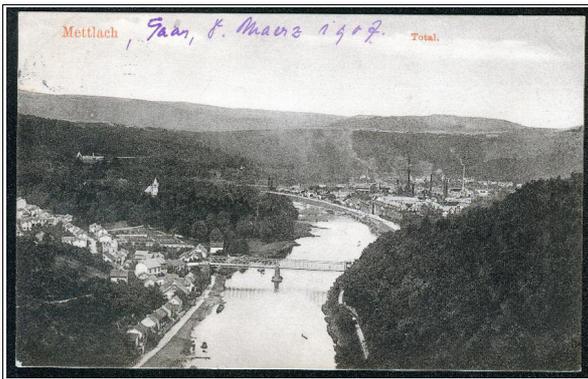
V1: Ferd. Striebeck, Völklingen



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++

1.2 Sicht vom Montclairberg



V1: J. P. Hoffmann, Mettlach

++

V2: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

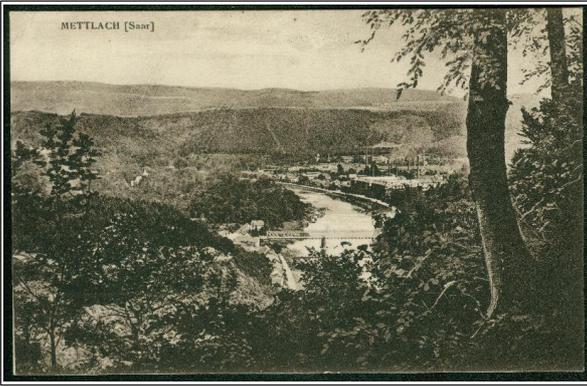
++ , +col



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach



V1: Eduard Beck, Mettlach



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++

V2: Emil Hartmann, Mannheim

(Es handelt sich um die gleiche Aufnahme wie zuvor, jedoch wurden Blätter "wegretuschiert")



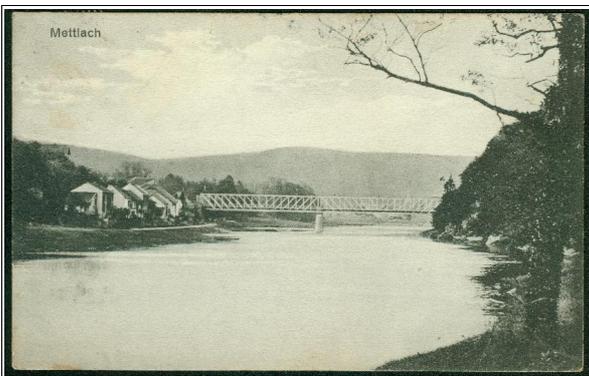
Bei diesem Motiv erfolgte später noch eine weitere Retusche, bei der die 1. Brücke durch die 1936 erbaute 2. Brücke "ersetzt" wurde.

1.3 Sicht von der Stauwerkseite aus



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++



V1: Eduard Beck, Mettlach



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

1.4 Sicht aus Marktplatznähe



V1: Eduard Beck, Mettlach



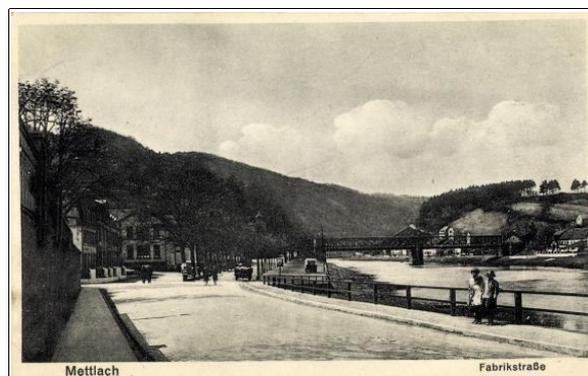
V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

+ col



V1: Anton Burbach, Dillingen



Weitere Motive aus dieser Sicht finden sich unter 1.6 (Mehrbildkarten).

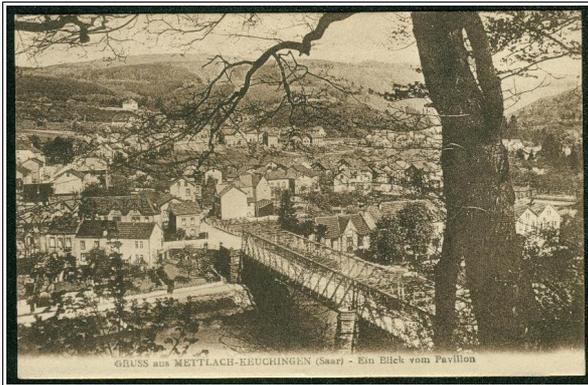
1.5 Blick auf Keuchingen



Die folgenden Bildmotive sind auch unter "Keuchingen" zu finden.



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach



V1: P. Weber, Menningen

(Dieses Brückenmotiv befindet sich auch auf einer Mehrbildkarte mit dem Geschäft Kühn - S. Maas)



V1: Jakob Mettlach, Saarburg

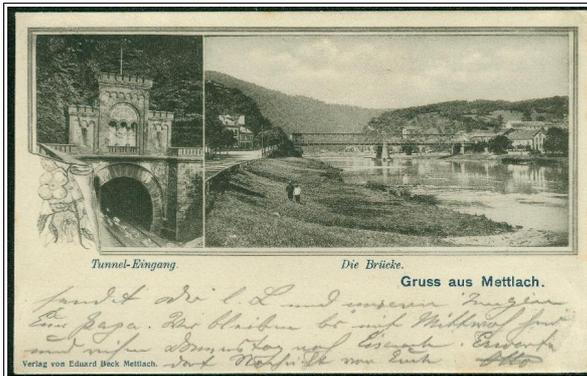


Weitere Bildmotive mit "Blick auf Keuchingen" finden sich unter "Mehrbildkarten."

1.6 weitere Motive auf Mehrbildkarten



Bei den folgenden Mehrbildkarten werden nur diejenigen aufgeführt, die bisher noch nicht abgebildete Brückenmotive zeigen.



V1: Eduard Beck, Mettlach

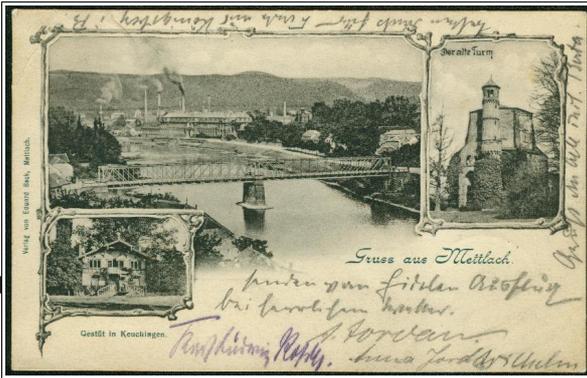


V1: Eduard Beck, Mettlach



V1: Eduard Beck, Mettlach

++



V1: Eduard Beck, Mettlach

Motiv existiert auch als Einzelbild (siehe 1.1,
bildeitiges Signet "Dr.A. Co" = Dr. Albert,



V1: Eduard Beck, Mettlach



V1: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken



V1: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken

(gleiches Brückenmotiv wie bei vorheriger
Karte)



V1: ohne Verlagsangabe

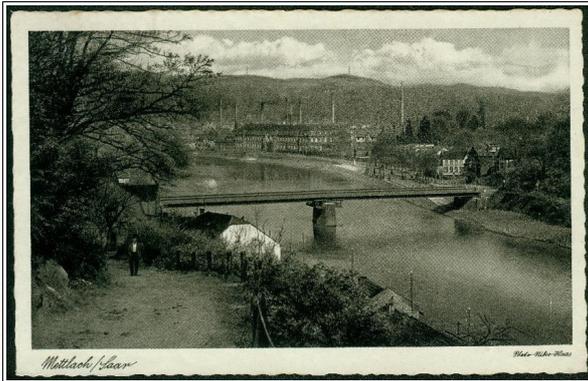


V1: Jos. Joris, Keuchingen

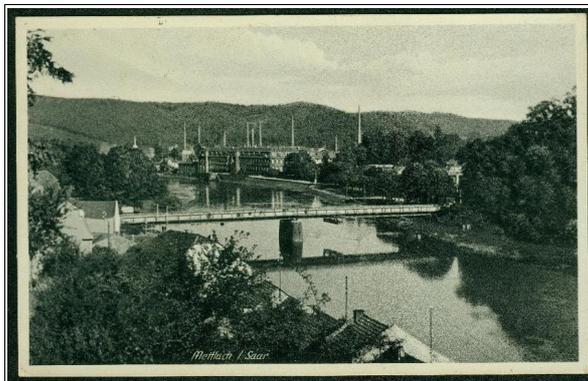


V1: Peter Weber, Merzig

2. 1936 erbaute Brücke



V1: Niko Haas, Trier



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++

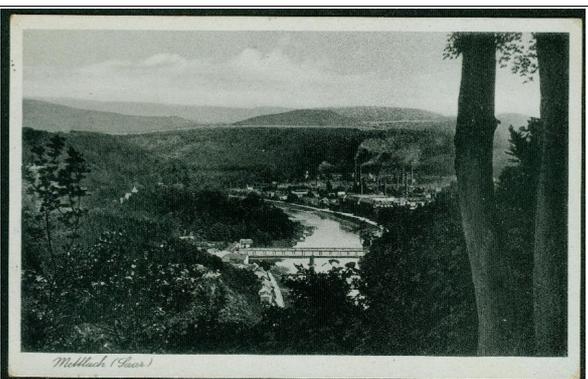
V2: Emil Hartmann, Mannheim

++



V1: Emil Hartmann, Mannheim

(retuschierte Aufnahme aus 1.2,
mit "Bauteil" unter der Brücke)



V1: Emil Hartmann, Mannheim

(retuschierte Aufnahme aus 1.2,
ohne "Bauteil" unter der Brücke)

3. Nachkriegsbrücke (schwarz-weiß Fotos)

3.1 Blick in Richtung Keuchingen

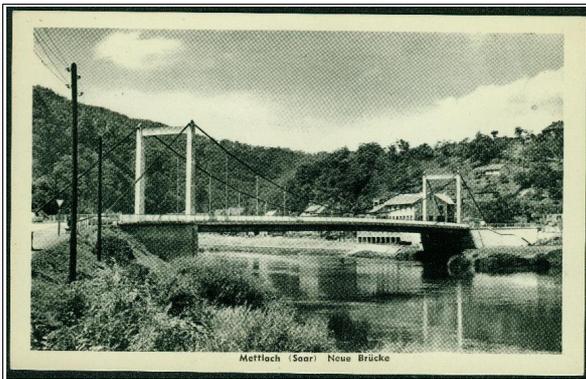


V1: ohne Verlagsangabe



V1: Probeabzug (keine Ansichtskarte)
der Firma Cramers Kunstanstalt, Dortmund

(erschien im colorierten Kleinformat 10 x 7)

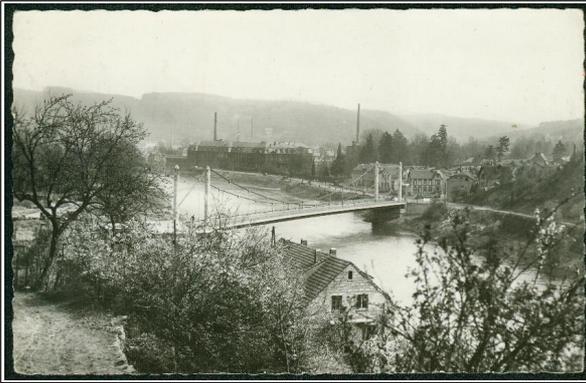


V1: ohne Verlagsangabe

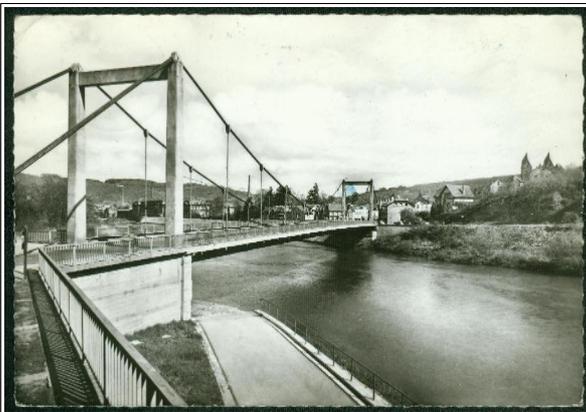


V1: Edmund Bergmann, Mettlach

3.2 Blick in Richtung Mettlach

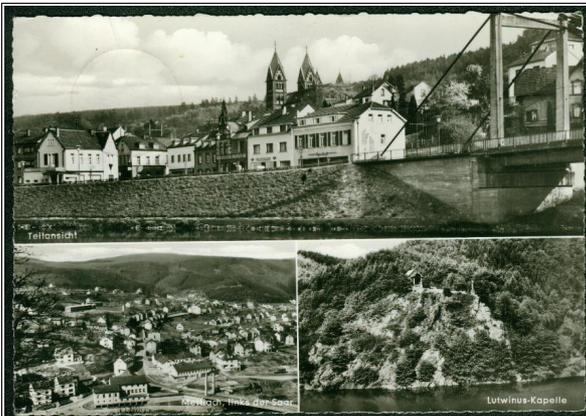


V1: G. Vockenberg, Dudweiler



V1: Grossohaus Saar, Saarbrücken

(Dieses Brückenmotiv befindet sich auch auf einer Mehrbildkarte)



V1: ohne Verlagsangabe