

# Ansichtskartenmotive von Mettlach



## KIRCHEN u. KLOSTER

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 01.07.2022)

[www.mettlach-saar.de](http://www.mettlach-saar.de)

## KIRCHEN und KLOSTER



Nachfolgend werden alle bekannten Bildmotive gezeigt. Es ist angegeben, bei welchen Verlagen (V1, V2, ...) sie erschienen sind, so dass sie dort (mit den Detailangaben) leicht zu finden sind. Sofern von einzelnen Karten eines bestimmten Verlags unterschiedliche Auflagen existieren, ist dies mit "+" gekennzeichnet. Falls einzelne Motive sowohl im Hoch- als auch im Querformat erschienen, sind diese abgebildet.

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V1 = Verlag/e (unter dem/denen die Karten zu finden sind)

++ = das Motiv liegt vom genannten Verlag mehrfach vor (Abweichungen bei Rückseite oder Schrift)

+col = liegt auch in colorierter Auflage vor

+GF = liegt auch im Großformat (15 x 10 cm) vor

+KF = liegt auch im Kleinformat (14 x 9 cm) vor

+MF = Motiv befindet sich auch auf Ansichtskarten mit mehreren Bildern

>1945 Das Motiv befindet sich auch noch auf Karten nach 1945



Motive auf colorierten Karten bzw. auf Karten mit Farbfotos sind nicht abgebildet. Diese sind lediglich unter "Ansichtskarten ab 1945" aufgeführt.

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

1. Alte Kirche (1846 fertiggestellt)

2. Doppelkirche (1901)

3. katholische Kirche

3.1 Blick auf die Kirche mit Keuchingen im Hintergrund

3.2 Nahaufnahmen (z.T. mit Pfarrhaus)

3.3 Kircheninneres und -ausstattung

3.4 Mehrbildkarten mit Kirchenmotiv

4. evangelische Kirche (Keuchingen)

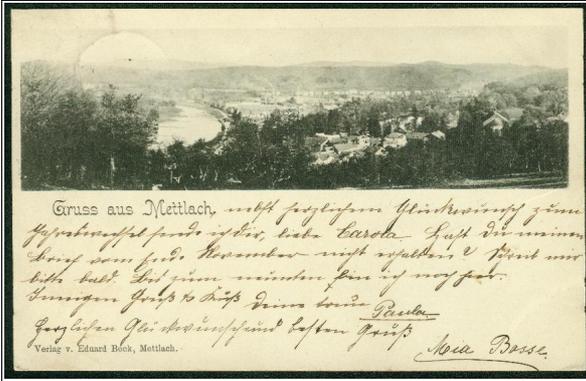
5. St. Josef (Siedlung)

6. Kloster

## 1. Alte Kirche (1846 fertiggestellt)



Der alte Kirchenbau findet sich auch auf einer Litho (gedruckt von Louis Glaser, Leipzig)

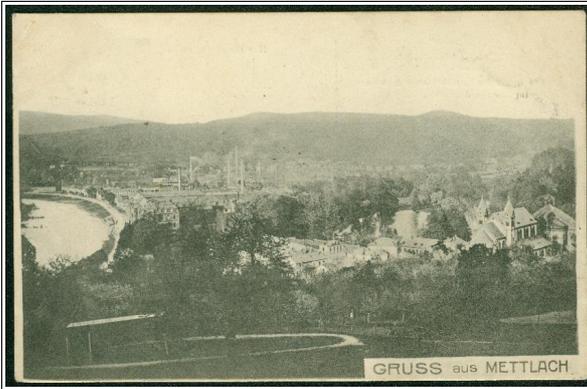


V1: Eduard Beck, Mettlach

## 2. Doppelkirche (1901)



Die "Doppelkirche" findet sich auch auf einer Litho (gedruckt von Heinrich Witte, Köln)



V1: Eduard Beck, Mettlach

++



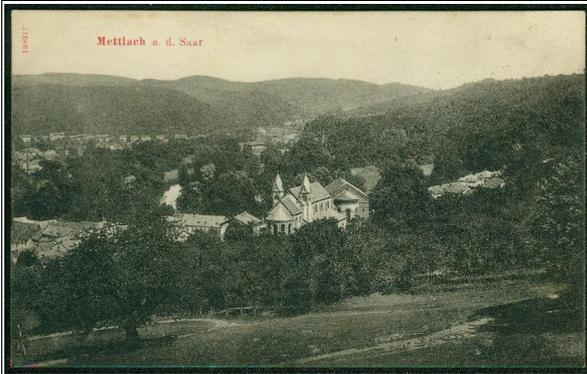
Dieses im Verlag von Eduard Beck erschienene Motiv existiert in zahlreichen Auflagen, die teilweise noch 1916 erschienen. Bei anderen Auflagen ist teilweise nur ein Ausschnitt zu sehen. So fehlt z.T. die untere Wiese oder auch der alte Kirchenteil rechts am Rand.



V1: J. P. Hoffmann, Mettlach

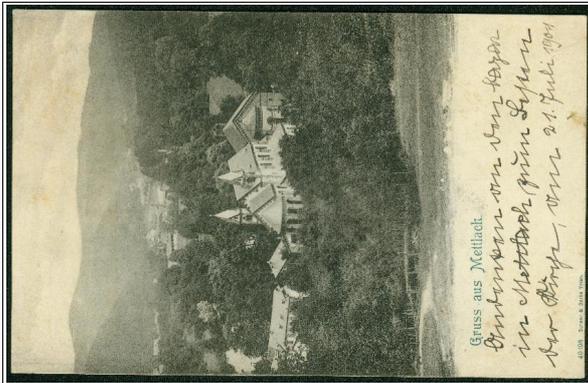


Bei den folgenden Motiven ist bereits der runde Chorabschluss der neuen Pfarrkirche vorhanden.



V1: ohne Angaben (Druck von Schaar & Dathe, Trier)

++



V1: ohne Angaben (Druck von Schaar & Dathe, Trier)

(gleiche Karte wie zuvor, jedoch im Hochformat)



V1: Schaar & Dathe, Trier

++

### 3. katholische Kirche



Die Pfarrkirche befindet sich auch auf Lithos (z.B. von Lautz & Balzar, Darmstadt oder Rosenblatt, Frankfurt a.M.). Zudem existiert eine Ansichtskarte mit einem Kirchengemälde. Ferner ist die Kirche auf Brücken- und Dorfansichten, auf Luftbildkarten usw. zu sehen.

#### 3.1 Blick auf die Kirche mit Keuchingen im Hintergrund



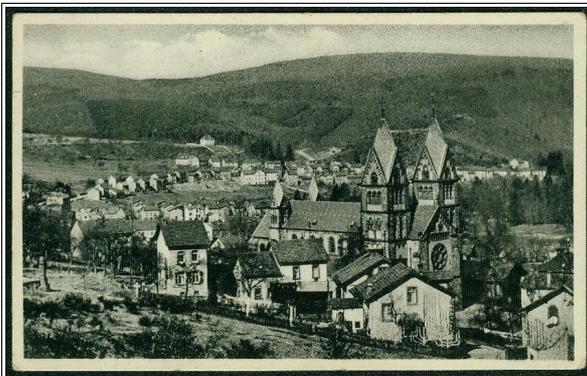
Die folgenden Motive mit Blick auf die Kirche (mit Keuchingen im Hintergrund) finden sich nochmals unter den Motiven zu "Keuchingen und Mettlach".



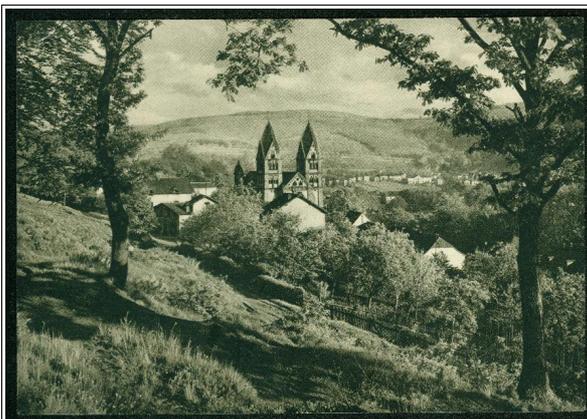
V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

V2: ohne Verlagsangabe

++

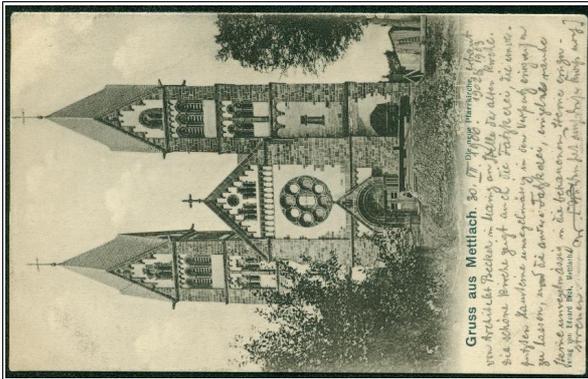


V1: Verkehrs- u. Verschönerungsverein, Mettlach



V1: Waldemar Heldt, Hamburg

### 3.2 Nahaufnahmen (z.T. mit Pfarrhaus)



V1: Eduard Beck, Mettlach



V1: J. P. Hoffmann, Mettlach



V1: J. P. Hoffmann, Mettlach



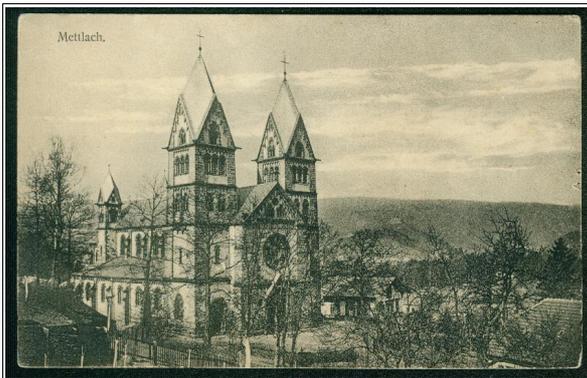
V1: Schaar & Dathe, Trier



**V1: Eduard Beck, Mettlach**

**+col**

**(Auch eine Mehrbildkarte zeigt dieses Motiv)**



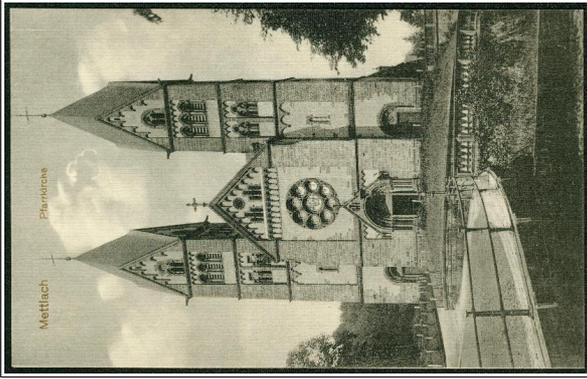
**V1: G. Dinges, Mettlach**



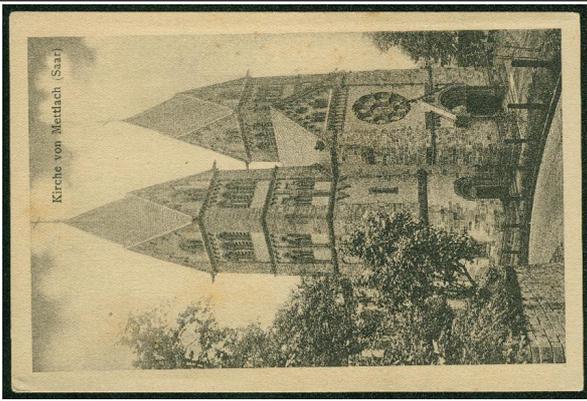
**V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach**

**++**

**>1945 (G. Vockenber, Dudweiler)**



**V1: Eduard Beck, Mettlach**



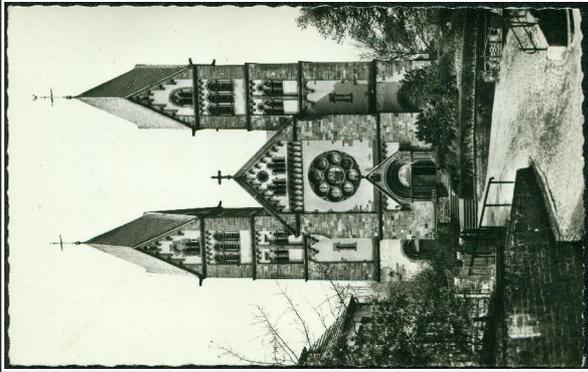
**V1: Anton Burbach, Dillingen**



**V1: Franz Erlhofer, Mettlach**



Nach 1945 erschienen weitere Motive in schwarz-weiß, wie nachfolgend zu sehen ist.

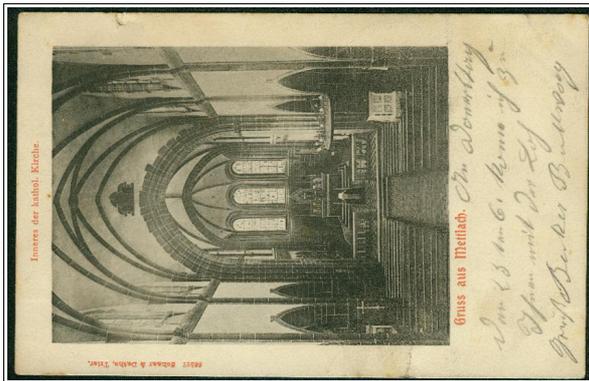


**V1: E. Bergmann, Mettlach**



**V1: Aero-Bild Verlag, Fulda**

### 3.3 Kircheninneres und -ausstattung



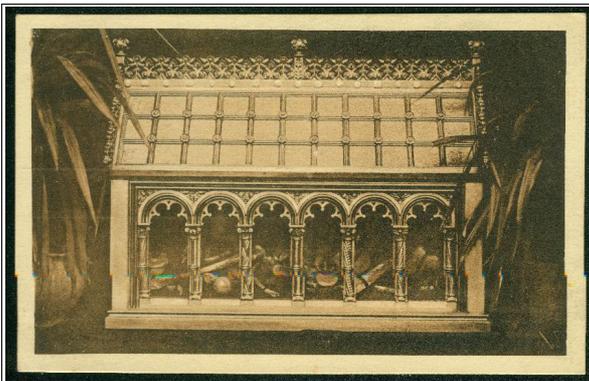
V1: Schaar & Dathe, Trier



V1: Erlhofer Mettlach / Anton Schütz (Foto)



V1: Eduard Beck, Mettlach



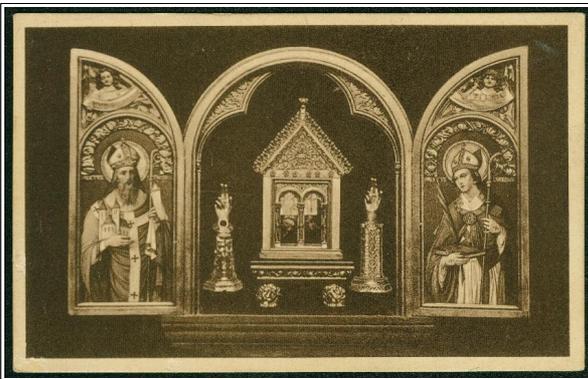
V1: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken



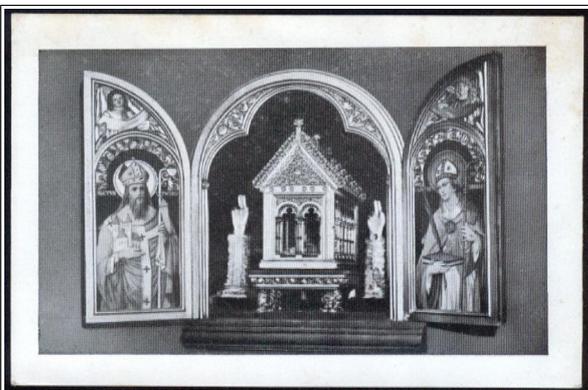
V1: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken



V1: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken



V1: ohne Verlagsangabe  
(Schrein in Frontansicht)

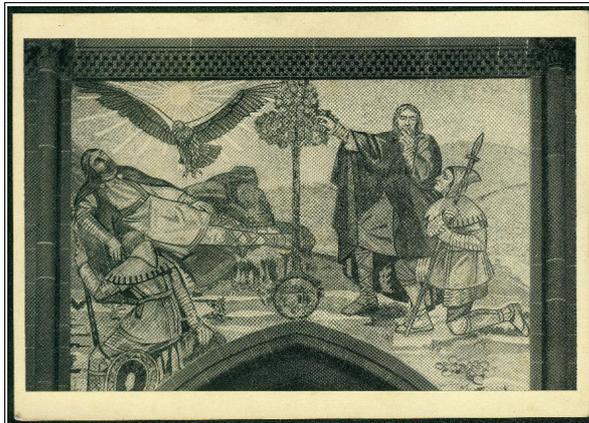


V1: ohne Verlagsangabe  
(Großformat 10 x15 cm, evtl. um 1950)  
(Schrein in Schrägansicht)

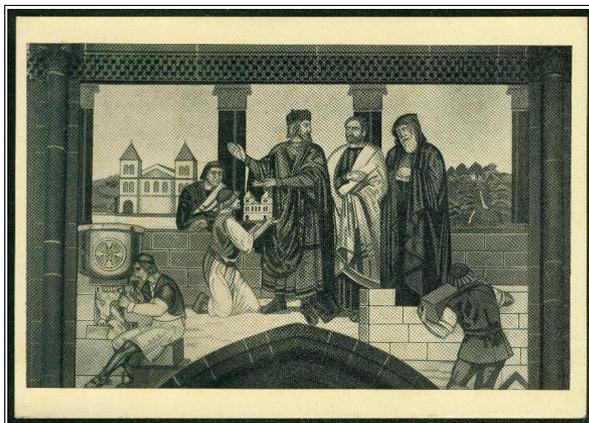


V1: Saarbrücker Druckerei

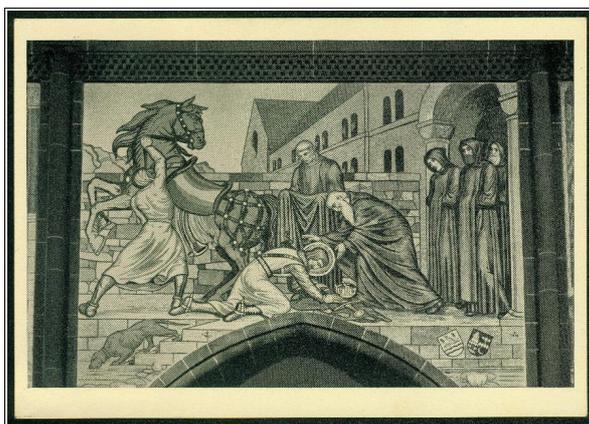
"Umschlag" mit 10 Mosaik-Ansichtskarten  
(entworfen von B. Gauer, Ausführung durch  
Villeroy & Boch)



V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 1)



V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 2)



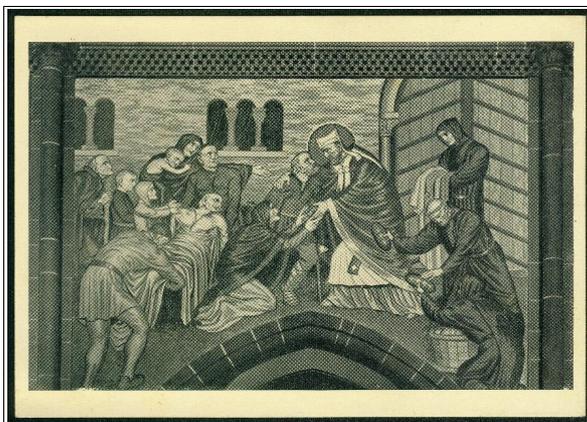
V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 3)



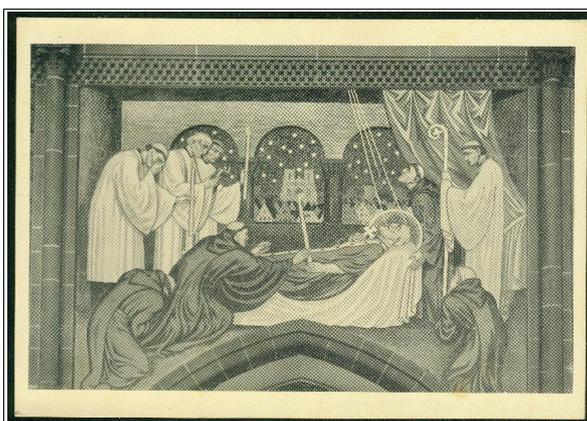
V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 4)



V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 5)



V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 6)



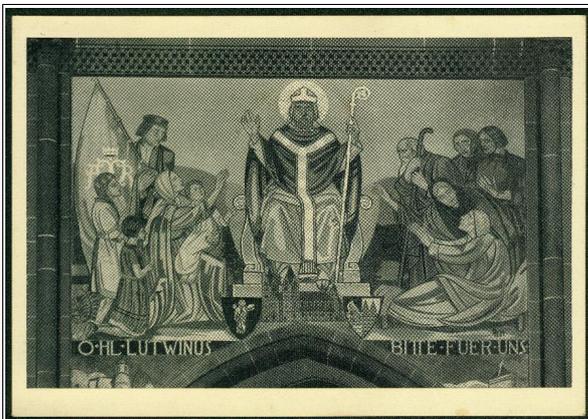
V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 7)



V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 8)

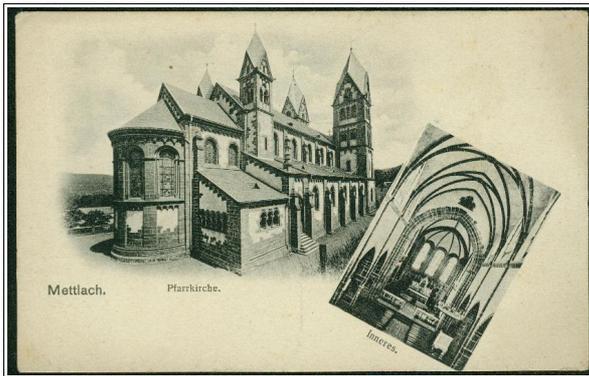


V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 9)



V1: Saarbrücker Druckerei (Bild Nr. 10)

### 3.4 Mehrbildkarten mit Kirchenmotiv



V1: Eduard Beck, Mettlach



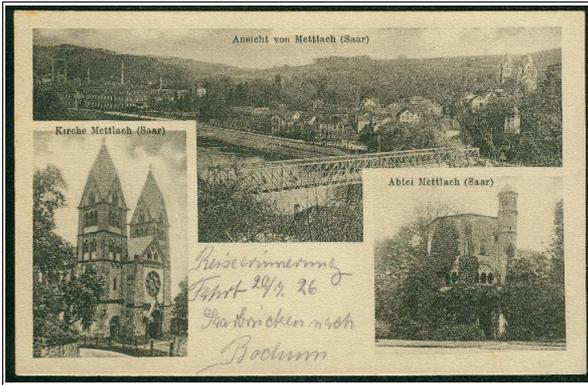
V1: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken



V1: Eduard Beck, Mettlach



V1: Eduard Beck, Mettlach



V1: Anton Burbach, Dillingen



Mehrbildkarten ab 1945 mit Ansichten der katholischen Pfarrkirche werden an dieser Stelle nicht aufgeführt.

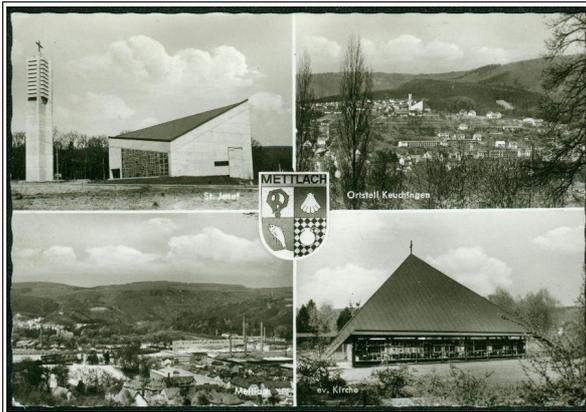
#### 4. evangelische Kirche (Keuchingen)



Nachfolgend werden Ansichtskarten mit schwarz-weiß Fotos aufgeführt, die eine Nahaufnahme der evangelischen Kirche zeigen (siehe auch Ansichtskarten mit Farbfotos).



V1: I. Pietsch, Mettlach

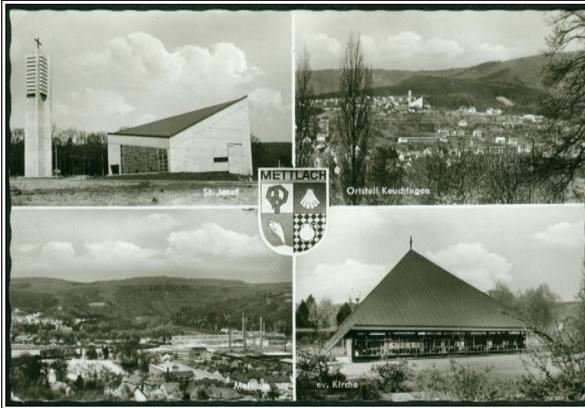


V1: Aero-Bild Verlag, Fulda

## 5. St. Josef (Siedlung)

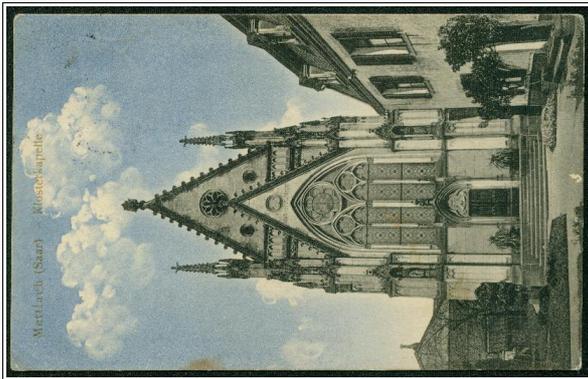


Nachfolgend werden nur Ansichtskarten mit schwarz-weiß Fotos aufgeführt, die eine Nahaufnahme von St. Josef zeigen. (Siehe auch Ansichtskarten mit Farbfotos.)

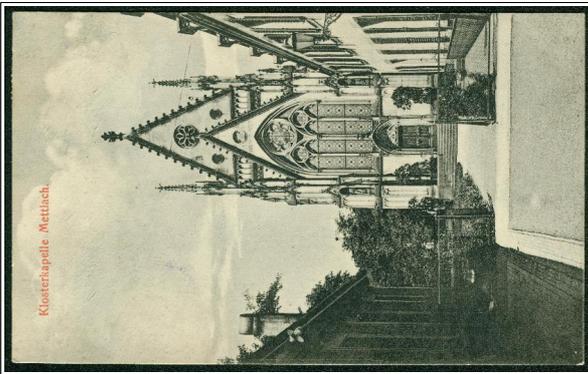


V1: Aero-Bild Verlag, Fulda

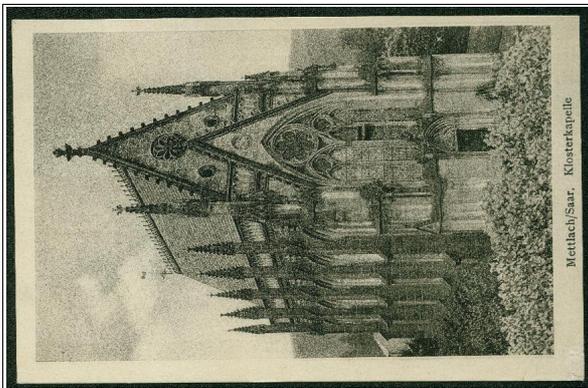
## 6. Kloster



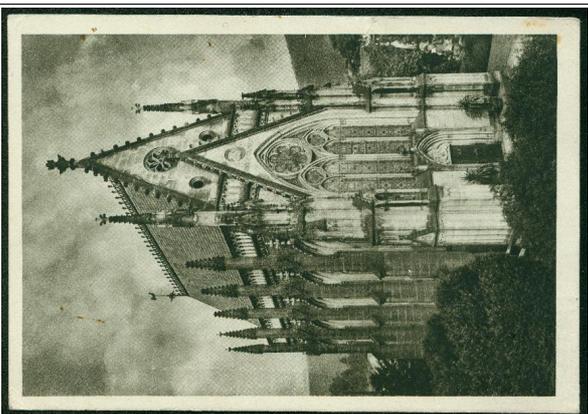
**V1: Atelier Fulsting, Wadern**



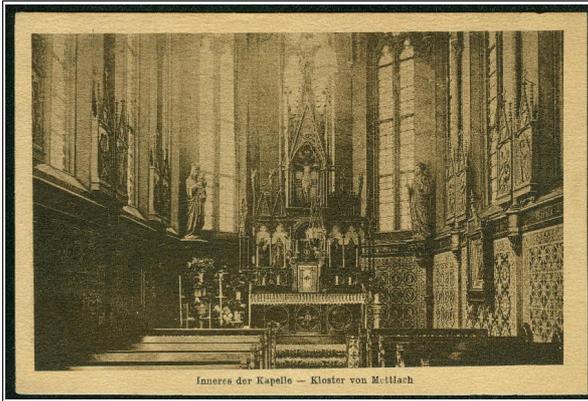
**V1: N. Carl, Freudenburg**



**V1: Anton Burbach, Dillingen**



**V1: Helff & Stein, Leipzig (= HS - Firmensignet)  
(Foto Anton Schütz, Mettlach)**



**V1: Anton Burbach, Dillingen**



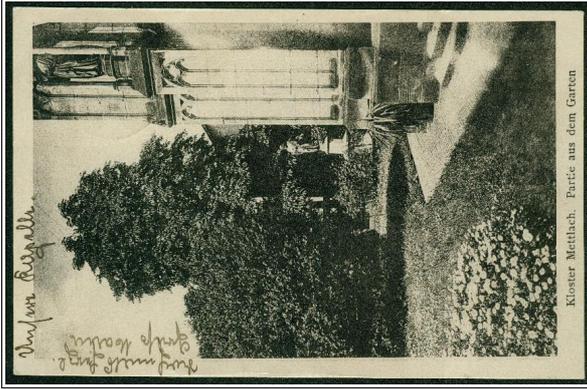
**V1: Anton Burbach, Dillingen**



**V1: Anton Burbach, Dillingen**



**V1: Anton Burbach, Dillingen**

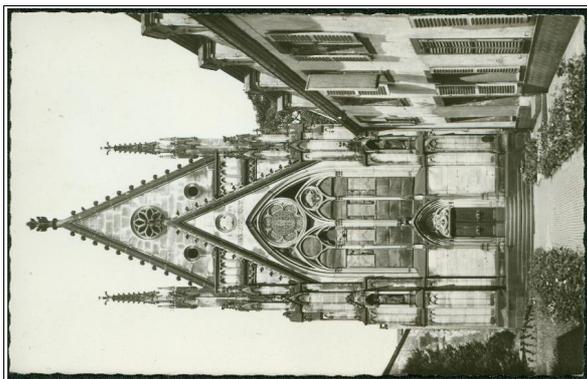


V1: Anton Burbach, Dillingen



V1: Anton Burbach, Dillingen

 Nach 1945 erschienen weitere Motive in schwarz-weiß.



V1: G. Vockenberger, Dudweiler