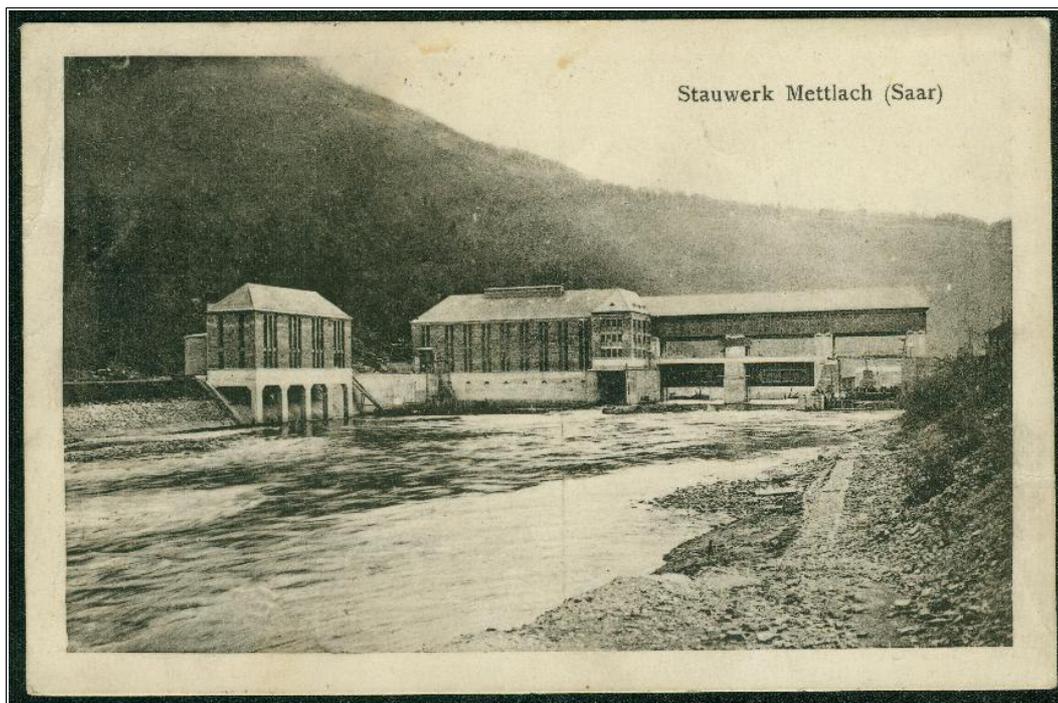


# Ansichtskartenmotive von Mettlach



## STAUWERK und SAARTAL

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 01.07.2022)

[www.mettlach-saar.de](http://www.mettlach-saar.de)

## STAUWERK und SAARTAL



Nachfolgend werden alle bekannten Bildmotive gezeigt. Es ist angegeben, bei welchen Verlagen (V1, V2, ...) sie erschienen sind, so dass sie dort (mit den Detailangaben) leicht zu finden sind. Sofern von einzelnen Karten eines bestimmten Verlags unterschiedliche Auflagen existieren, ist dies mit "++" gekennzeichnet. Falls einzelne Motive sowohl im Hoch- als auch im Querformat erschienen, sind diese abgebildet.

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V1 = Verlag/e (unter dem/denen die Karten zu finden sind)

++ = das Motiv liegt vom genannten Verlag mehrfach vor (Abweichungen bei Rückseite oder Schrift)

+col = liegt auch in colorierter Auflage vor

+GF = liegt auch im Großformat (15 x 10 cm) vor

+KF = liegt auch im Kleinformat (14 x 9 cm) vor

+MF = Motiv befindet sich auch auf Ansichtskarten mit mehreren Bildern

>1945 Das Motiv befindet sich auch noch auf Karten nach 1945



Motive auf colorierten Karten bzw. auf Karten mit Farbfotos sind nicht abgebildet. Diese sind lediglich unter "Ansichtskarten ab 1945" aufgeführt.

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

### 1. Stauwerk

1.1 Stauwerk im Bau (Baubeginn 24. September 1924)

1.2 fertiggestelltes Stauwerk

1.3 Mehrbildkarten

### 2. Saartal

2.1 Blick auf die Saar mit Bahnstrecke

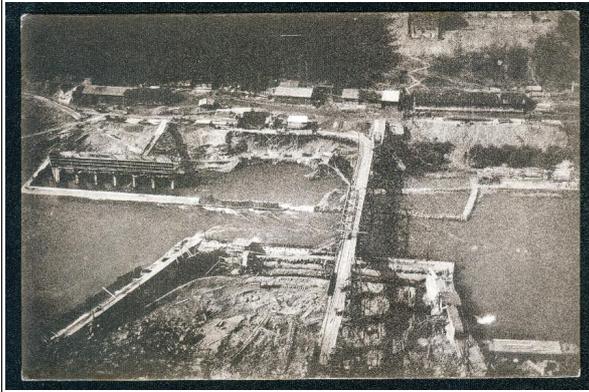
2.2 Blick vom Weg zur Burg Montclair

2.3 Blick auf die Ruine Montclair bzw. auf die Cloef

2.4 weitere Ansichten

## 1. Stauwerk

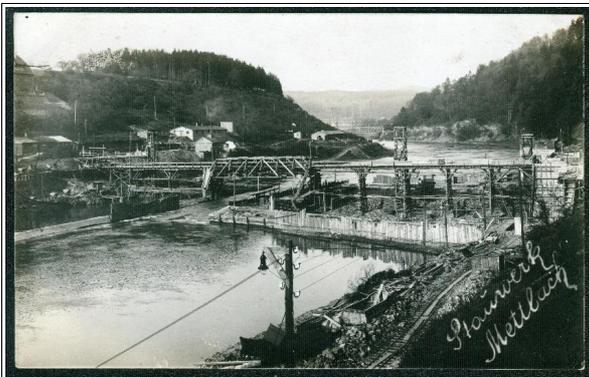
### 1.1 Stauwerk im Bau (Baubeginn 24. September 1924)



V1: Eduard Beck, Mettlach



Nachfolgend sind Foto-Karten zu sehen, die meistens nur von privater Seite verwendet wurden. Es ist allerdings nicht völlig auszuschließen, dass solche Karten teilweise auch in Geschäften erworben werden konnten.



V1: keine Verlagsangabe

(Stempel: Foto Anton Schütz, Mettlach)



V1: keine Verlagsangabe



V1: keine Verlagsangabe



V1: keine Verlagsangabe



V1: keine Verlagsangabe



V1: keine Verlagsangabe

(Bauleiter mit Familie)



V1: keine Verlagsangabe

(Selbstaufnahme - Clemens Heikampf,  
Karte an "Betriebsleiter Wiegmann")



V1: keine Verlagsangabe

(zur Erinnerung an die Baustelle 1925-26)



Zum Bau des Stauwerks sind einige weitere Fotoansichtskarten bekannt.

## 1.2 fertiggestelltes Stauwerk



V1: Bergmann - Hoffmann, Mettlach

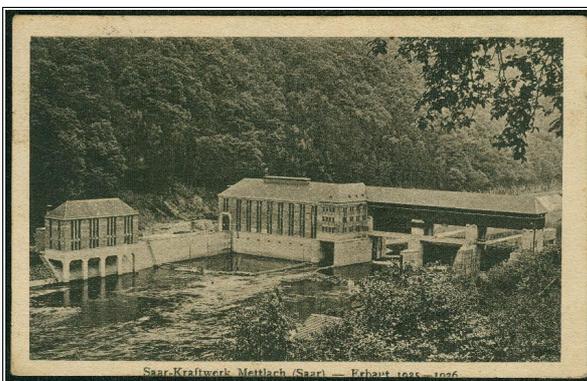
++



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++

V2: ohne Verlagsangabe

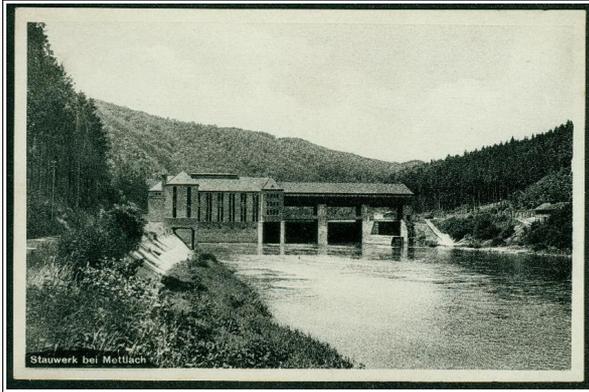


V1: Anton Burbach, Dillingen

++



V1: Anton Burbach, Dillingen



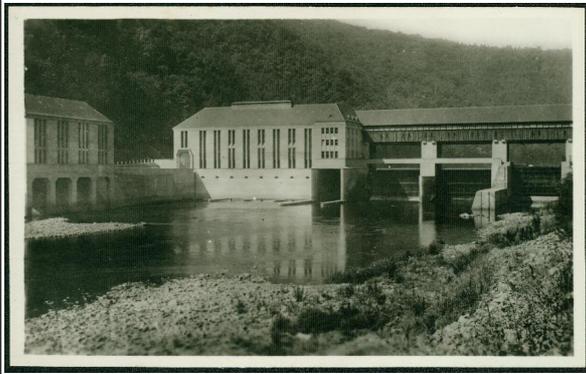
**V1: Jakob Mettlach, Saarburg**



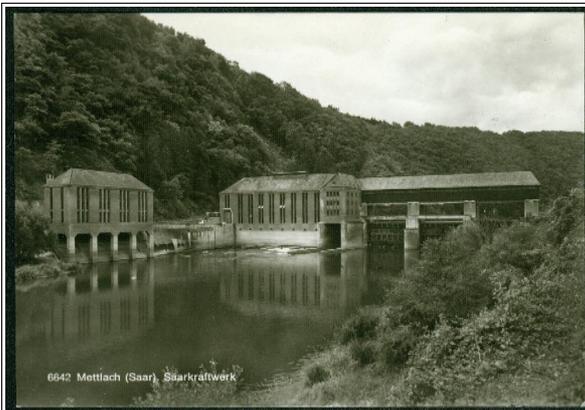
**V1: Ferd. Hegner, Saarburg**



Nachfolgend sind Karten nach 1945 zu sehen, sofern sie in schwarz-weiß erschienen.



V1: Oskar Weber, Merzig



V1: Cramers Kunstanstalt, Dortmund (Cekade)

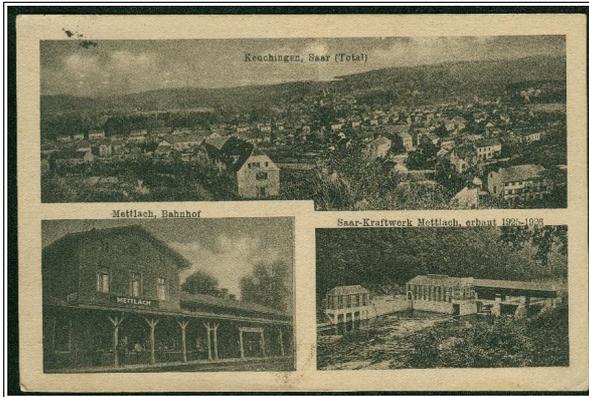


V1: Combier Mâcon, Frankreich (CIM-Karte)

### 1.3 Mehrbildkarten



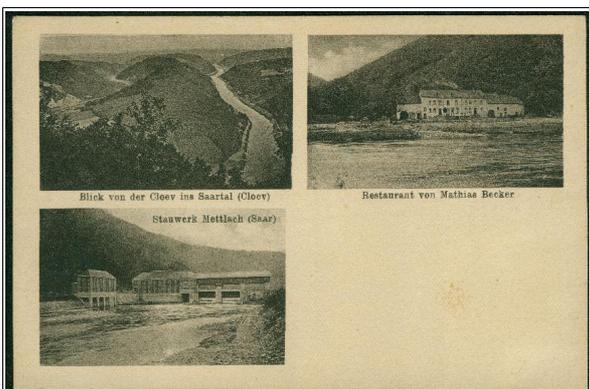
Die Karten aus dem Verlag Anton Burbach, Dillingen erschienen ab 1926. Daher wird verständlich, dass das gerade erst fertiggestellte Stauwerk in dieser Zeit vermehrt auf Karten abgebildet wurde (u.a. auch bei Karten von Steinbach).



V1: Anton Burbach, Dillingen



V1: Anton Burbach, Dillingen

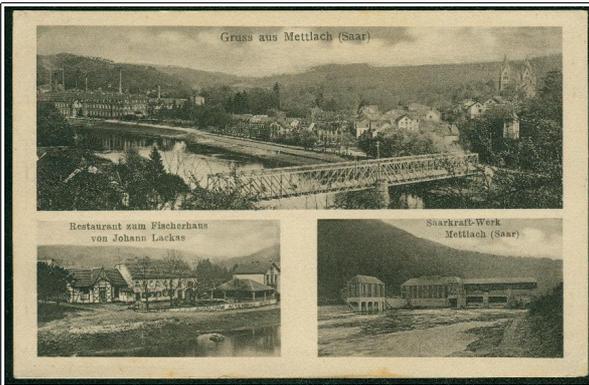


V1: Anton Burbach, Dillingen

(Steinbach)



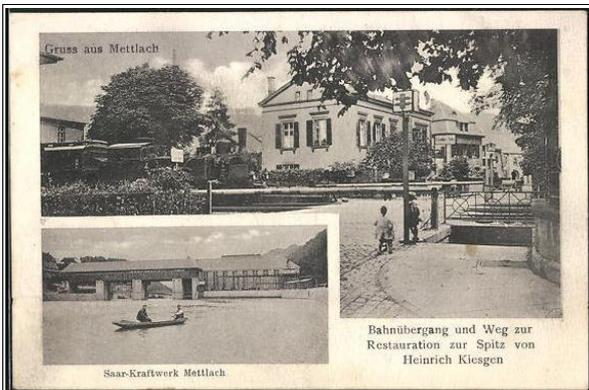
V1: Anton Burbach, Dillingen



V1: Anton Burbach, Dillingen



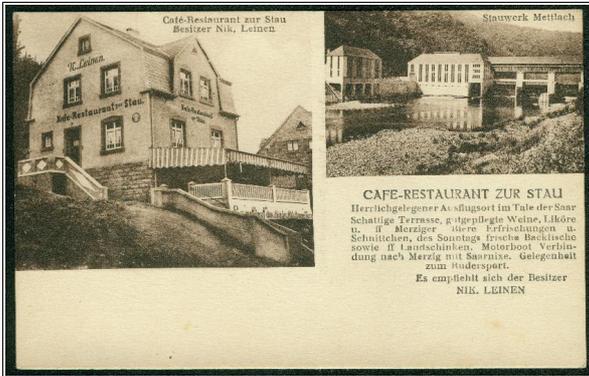
V1: Anton Burbach, Dillingen



V1: Anton Burbach, Dillingen



Bei den nachfolgenden Karten, die vor allem im Verlag Peter Weber, Menningen erschienen, ist jeweils das gleiche Stauwerk-Motiv zu sehen. Aufgrund der Tatsache, dass die "bräunlichen" Karten dieses Verlags ab ca. 1926 erschienen, wird verständlich, dass das zu diesem Zeitpunkt gerade erst fertiggestellte Stauwerk auf den Karten abgebildet wurde (u.a. auch bei Karten von Saarböschung).



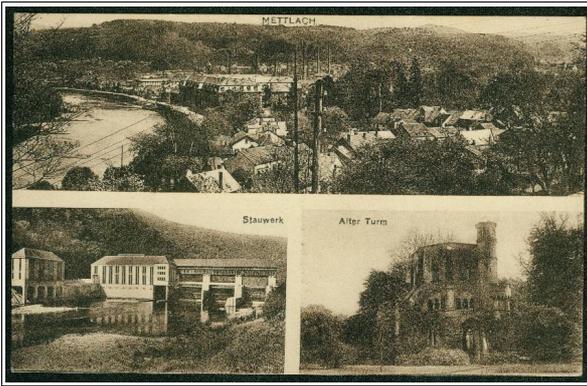
V1: Peter Weber, Menningen



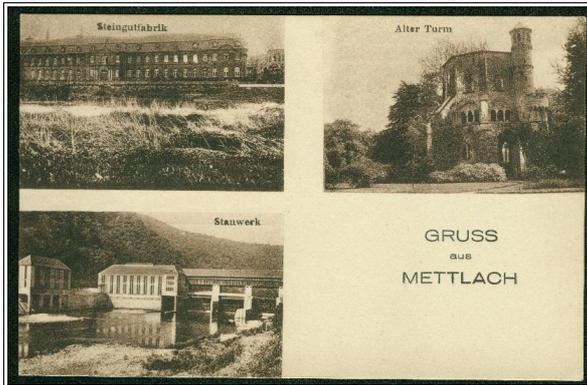
V1: ohne Verlagsangabe



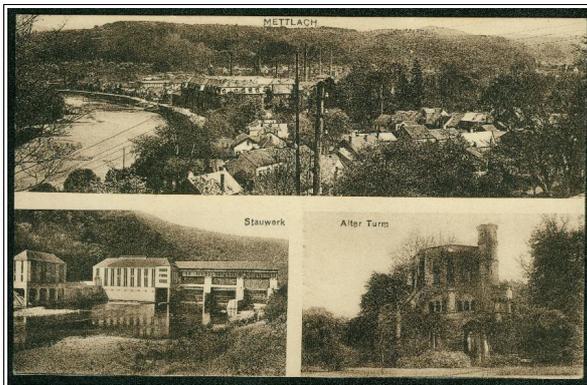
V1: ohne Verlagsangabe



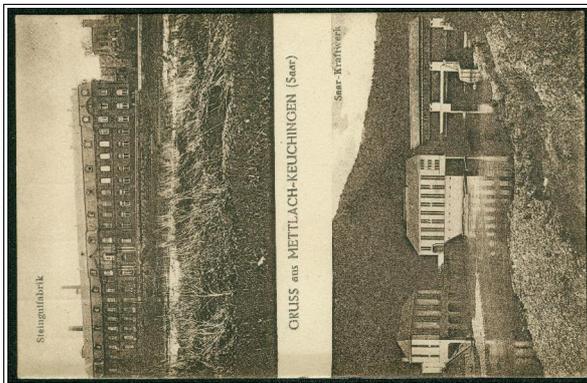
V1: Wilhelm Hoffmann, Mettlach



V1: Peter Weber, Menningen



V1: Peter Weber, Menningen



V1: Peter Weber, Menningen



**V1: Peter Weber, Menningen  
(Saarhölzbach)**



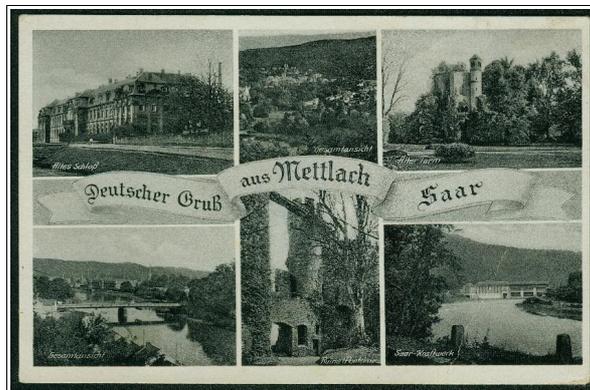
V1: Peter Weber, Merzig



V1: Foto Greineisen, Besch / Mosel



V1: Bergmann - Hoffmann, Mettlach



V1: Emil Hartmann, Mannheim

## 2. Saartal



Weitere Motive zum Saartal sind unter Dreisbach, Steinbach, Saarschleife (insb. auch Luftbilder), Burgruine Montclair, Keuchingen (insb. Lutwinuskapelle), Saarhölzbach und Taben (insb. Michaelskapelle) zu finden.

### 2.1 Blick auf die Saar mit Bahnstrecke



V1: Johann Schreiner, Merzig

++

+col



V1: A. Burbach, Dillingen



V1: Ferd. Hegner, Saarburg



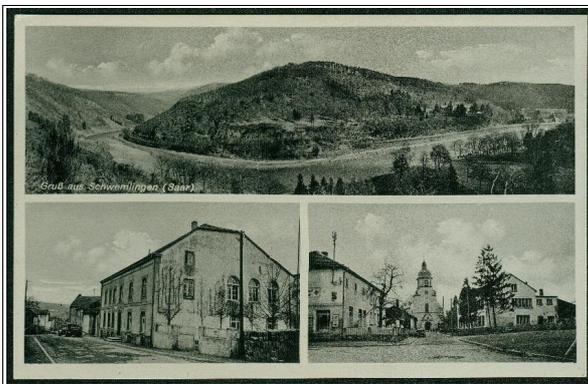
**V1: Max Wentz, Saarbrücken**

**V2: Ferd. Hegner, Saarburg**



**V1: J. Beck, Stuttgart - Esslingen**

**(falsche Beschriftung "Saarschleife")**

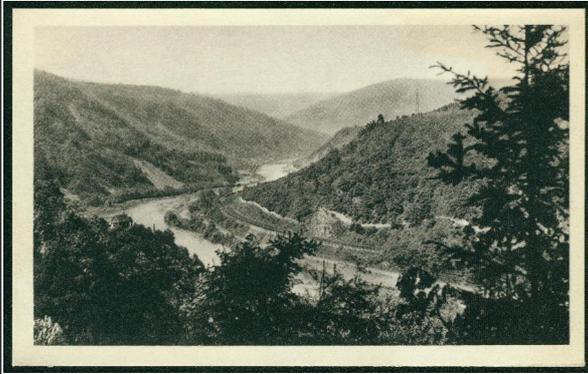


**V1: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt**

**(falsche Zuordnung des oberen Bilds zu Schwemlingen)**



Nachfolgend sind Karten nach 1945 zu sehen, sofern sie in schwarz-weiß erschienen.



**V1: G. Vockenberg, Dudweiler**



**V1: Comber Mâcon (Frankreich) / CIM-Karte**

## 2.2 Blick vom Weg zur Burg Montclair



V1: Bergmann - Hoffmann, Mettlach

++

V2: Emil Hartmann, Mannheim

++

V3: ohne Verlagsangabe

V4: C. Strohmayer, Saarbrücken



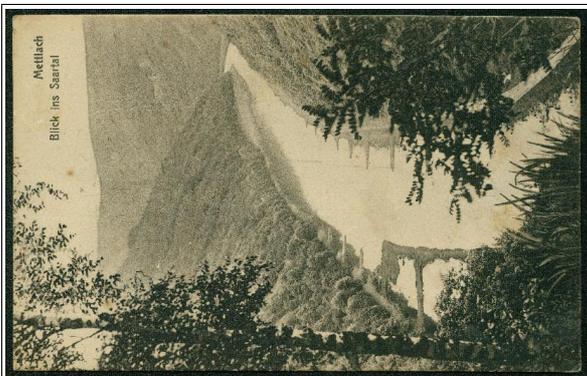
V1: Bergmann - Hoffmann, Mettlach

++

V2: Emil Hartmann, Mannheim

V3: W. Haffner, Merzig

(Die Aufnahme wurde gleichzeitig zur vorherigen gemacht, wobei die Perspektive minimal abweicht)



V1: Bergmann - Hoffmann, Mettlach

++

+col

## 2.3 Blick auf die Ruine Montclair bzw. auf die Cloef



V1: Emil Hartmann, Mannheim



V1: Franz Erlhofer, Mettlach



V1: Franz Erlhofer, Mettlach

## 2.4 weitere Ansichten



V1: Eduard Beck, Mettlach

++



V1: Eduard Beck, Mettlach

++



V1: Eduard Beck, Mettlach

++

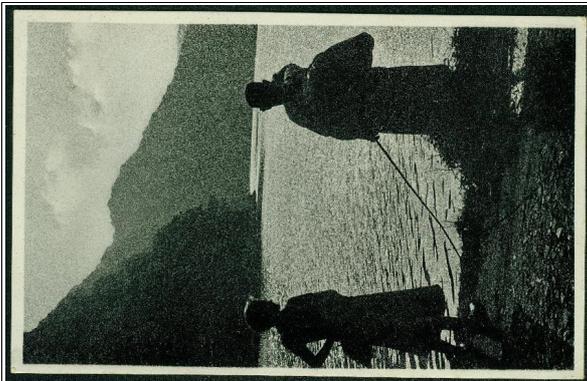


**V1: J. Acker & Co., Paris**

**++**



**V1: Eduard Beck, Mettlach**



**V1: Verkehrs- und Verschönerungsverein, Mettlach**