Ansichtskartenmotive von Mettlach

S T E I N G U T - u n d M O S A I K F A B R I K

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 10.10.2024)

www.mettlach-saar.de

STEINGUT- und MOSAIKFABRIK

	Nachfolgend werden alle bekannten Bildmotive gezeigt. Es ist angegeben, bei welchen Verlagen (V1, V2, ...) sie erschienen sind, so dass sie dort (mit den Detailangaben) leicht zu finden sind. Sofern von einzelnen Karten eines bestimmten Verlags unterschiedliche Auflagen existieren, ist dies mit "++" gekennzeichnet. Falls einzelne Motive sowohl im Hoch- als auch im Querformat erschienen, sind diese abgebildet.

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V1 = Verlag/e (unter dem/denen die Karten zu finden sind)
++ = das Motiv liegt vom genannten Verlag mehrfach vor (Abweichungen bei Rückseite oder Schrift)
+col = liegt auch in colorierter Auflage vor
+GF = liegt auch im Großformat (15 x 10 cm) vor
+KF = liegt auch im Kleinformat (14 x 9 cm) vor
+MB = Motiv befindet sich auch auf Ansichtskarten mit mehreren Bildern

>1945 Das Motiv befindet sich auch noch auf Karten nach 1945

	Motive auf colorierten Karten bzw. auf Karten mit Farbfotos sind nicht abgebildet. Diese sind lediglich unter "Ansichtskarten ab 1945" aufgeführt.

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

1. Steingutfabrik
   1.1 Abteigebäude
   1.2 Fabrikbrand (am 13. August 1921 um 3 Uhr in der Früh)
   1.3 Portal
   1.4 Altes Schloss und Refektorium
   1.5 Blick entlang der Saar (mit Häusern der Saaruferstraße)
   1.6 Mehrbildkarten
2. Mosaikfabrik
3. Luftbilder
   3.1 Luftbilder vor 1945
   3.2 Luftbilder ab 1945

	Die Fabrikanlagen sind auch auf vielen weiteren Karten "mitabgebildet". Zudem findet sich insbesondere die Steingutfabrik auf "Lithos" sowie auf Karten mit "Zeichnungen und Gemälden".

1. Steingutfabrik

1.1 Abteigebäude

V1: Eduard Beck, Mettlach

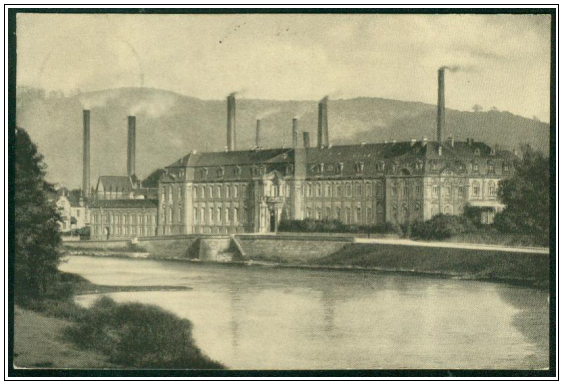
++

V2: Dr. A. Co (bildseitiges Signet von

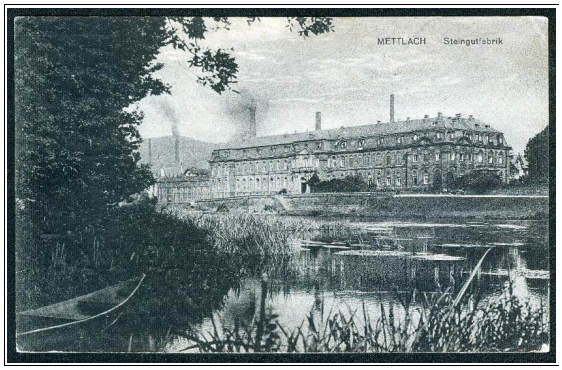
Dr. Albert, München - Autotypiedruck)

V1: Eduard Beck, Mettlach

(Person auf der "Sandbank" wegretuschiert)

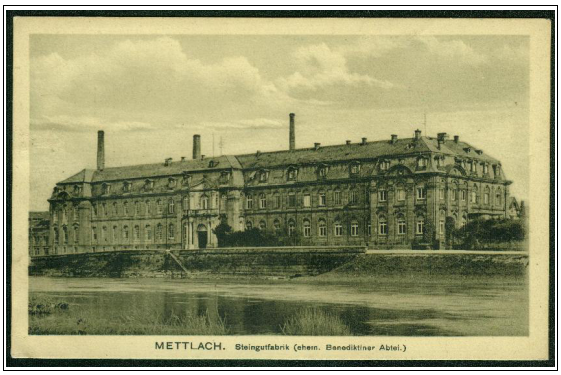


V1: ohne Verlags- und Druckangaben



V1: Eduard Beck, Mettlach

++



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++

V1: E. Bergmann-Hoffmann, Mettlach

(Aufnahme wie zuvor, jedoch jetzt Schornsteine "wegretuschiert")

V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

+MB

V2: Emil Hartmann, Mannheim

V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

+MB

V2: Emil Hartmann, Mannheim

+MB

(jetzt mit Blättern im Baum und anderen Wolken)

☞	**Nachfolgend sind Karten nach 1945 abgebildet, sofern sie in schwarz-weiß erschienen.**

V1: G. Vockenberg, Dudweiler

V1: G. Vockenberg, Dudweiler

(vorheriges Foto "leicht herangezoomt", zudem Äste in der Ecke rechts oben "wegretuschiert")

V1: Aero-Bild Verlag, Fulda

1.2 Fabrikbrand (am 13. August 1921 um 3 Uhr in der Früh)

☞	**Bei den nachfolgenden "Fotoansichtskarten" ist offen, ob sie in Geschäften käuflich erworben werden konnten. Dies ist aber wahrscheinlich, da es sich um ein "brandaktuelles Ereignis" handelte und bei einem Auftrag an eine Druckerei (zur Herstellung von hochwertigen Ansichtskarten) keine zeitnaher Versand der Karten erfolgen hätte können. Aufgrund des Ereignisses ist auch verständlich, dass viele Ansichten existieren, die offenbar teilweise auch in einer relativ hohen Auflage hergestellt wurden, wobei diese vielfach als Erinnerung von den Einheimischen behalten wurden, d.h. nicht verschickt wurden.**

V1: ohne Verlagsangabe

V1: ohne Verlagsangabe

V1: ohne Verlagsangabe

V1: ohne Verlagsangabe

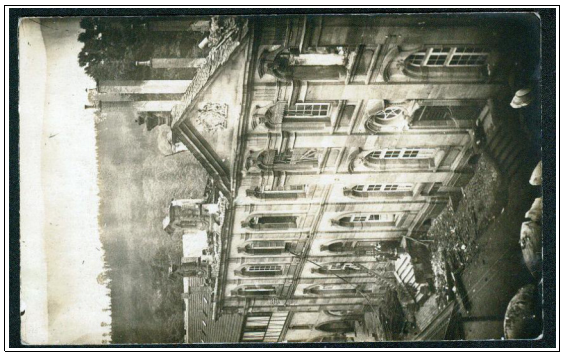
V1: ohne Verlagsangabe

V1: ohne Verlagsangabe

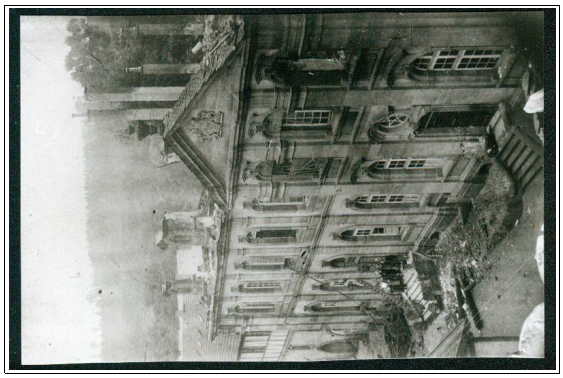
V1: ohne Verlagsangabe

V1: ohne Verlagsangabe

V1: ohne Verlagsangabe

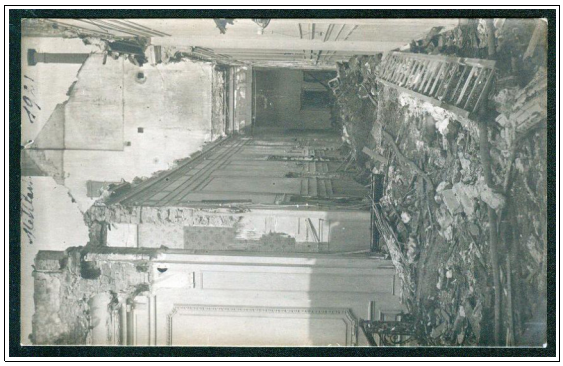


V1: ohne Verlagsangabe



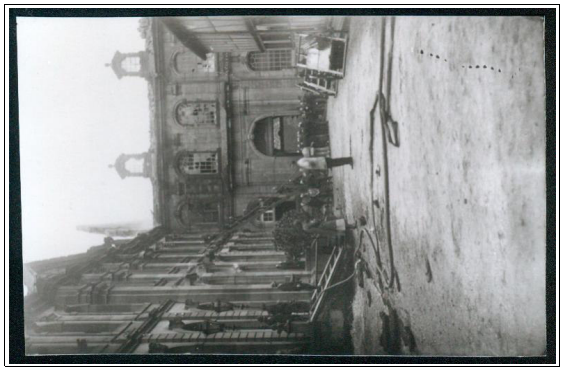
V1: ohne Verlagsangabe

(ähnliche Aufnahme wie zuvor, jedoch andere Personengruppe auf der Treppe)



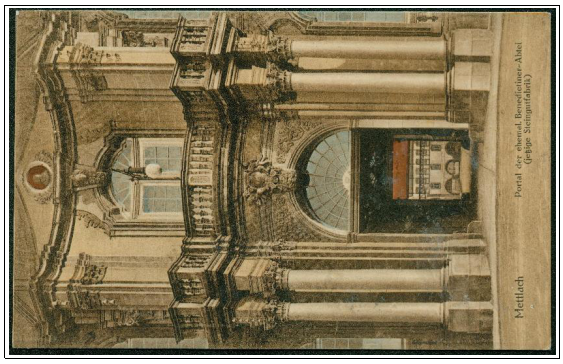
V1: ohne Verlagsangabe

V1: ohne Verlagsangabe

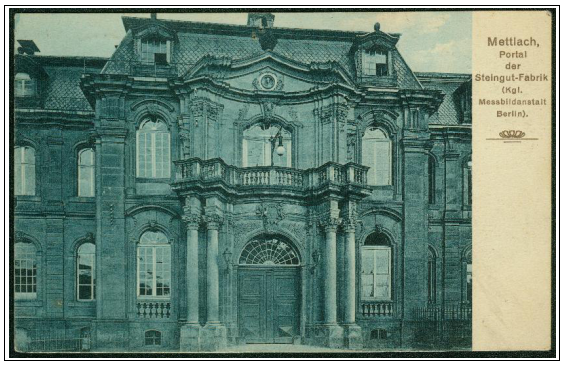


V1: ohne Verlagsangabe

1.3 Portal

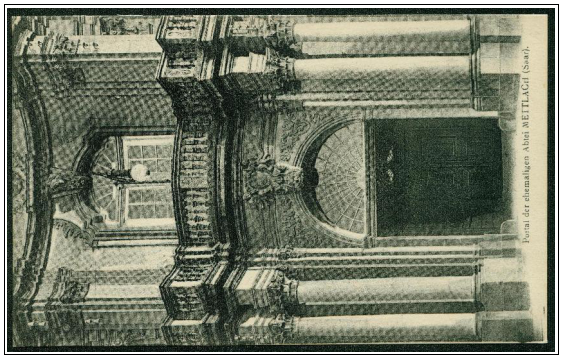


V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach



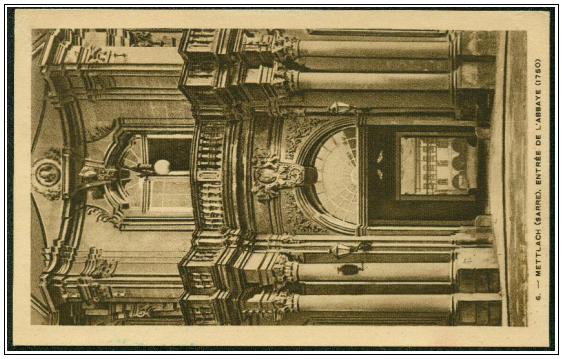
V1: Eduard Beck, Mettlach

++

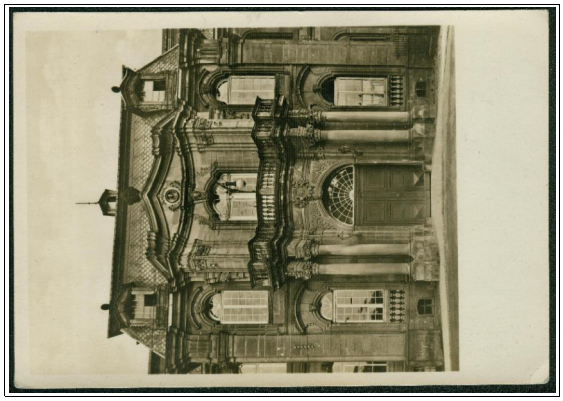


V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++

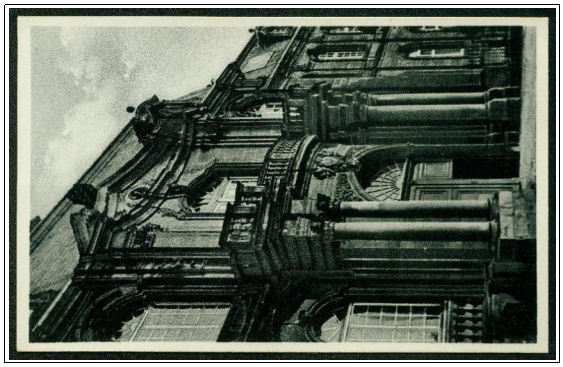


V1: ohne Verlagsangabe

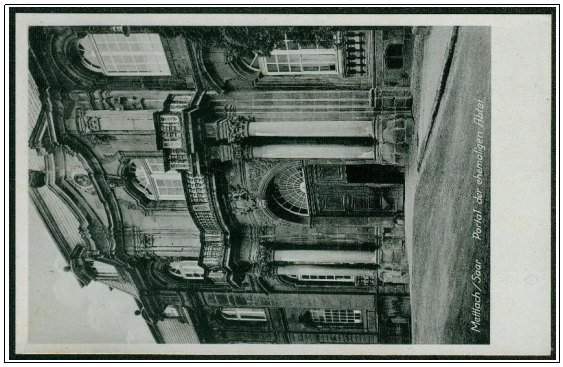


V1: Deutscher Kunstverlag, Berlin

V2: Becker-Krapp, Merzig

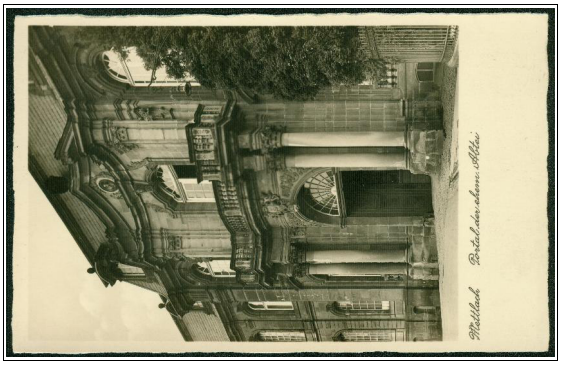


V1: Verkehrs- und Verschönerungsverein, Mettlach



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

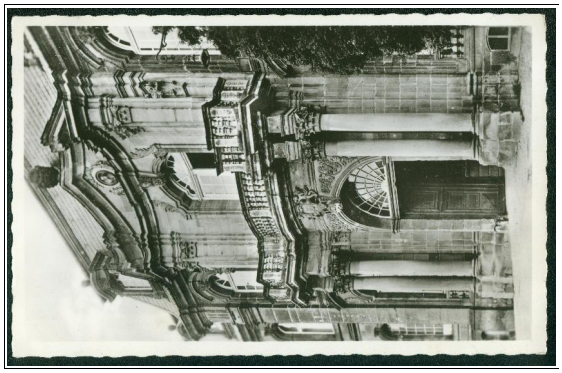
++



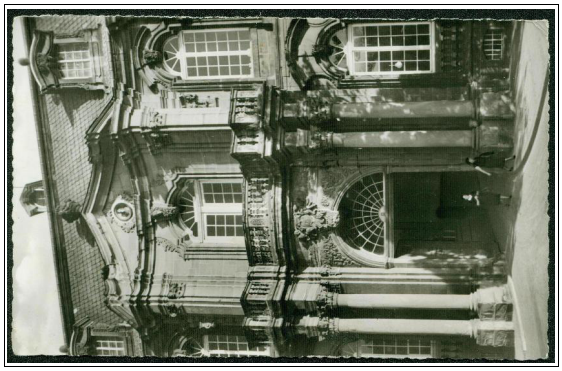
V1: Ferd. Hegner, Saarburg

>1945 (G. Vockenberg, Dudweiler)

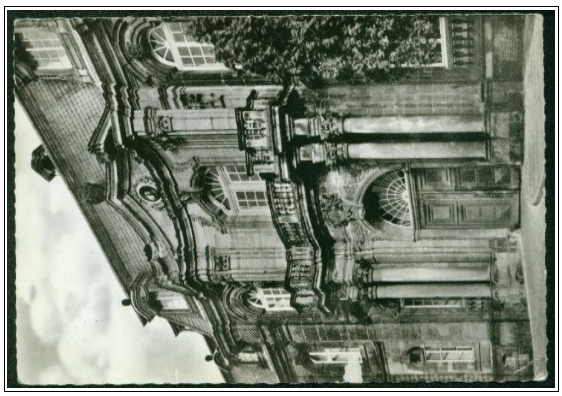
☞	**Nachfolgend sind Karten nach 1945 abgebildet, sofern sie in schwarz-weiß erschienen.**



V1: G. Vockenberg, Dudweiler

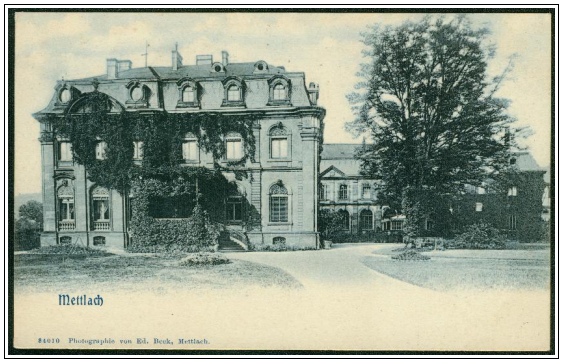


V1: Aero-Bild Verlag, Fulda-Bronnzell /
Ed. Bergmann, Mettlach



V1: Grossohaus Saar, Saarbrücken

1.4 Altes Schloss und Refektorium



V1: Eduard Beck, Mettlach

++

V1: Eduard Beck, Mettlach

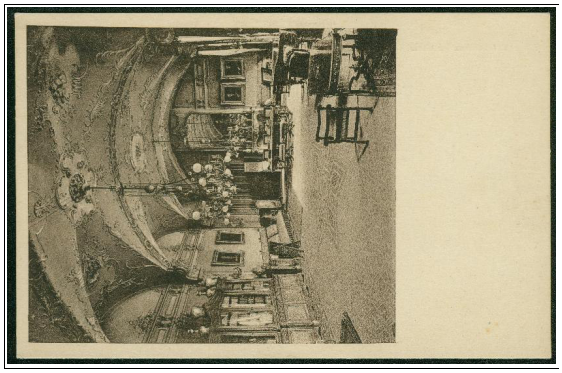
++

V2: ohne Verlagsangabe

++

V1: Eduard Beck, Mettlach

++



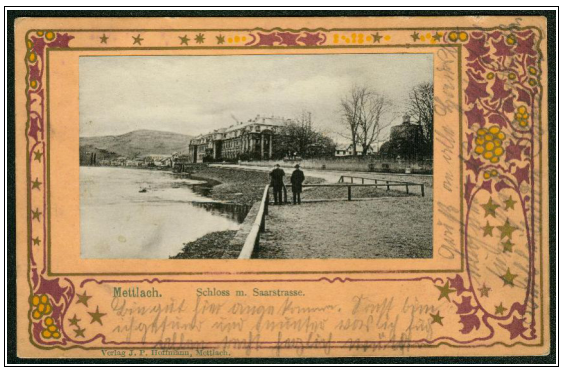
V1: Eduard Beck, Mettlach

(gleiche Aufnahme wie zuvor, jetzt jedoch als Hochformat)

1.5 Blick entlang der Saar (mit Häusern der Saaruferstraße)

V1: J. P. Hoffmann, Mettlach

(auf Zierrahmen der Type 1 geklebtes Foto)



V1: J. P. Hoffmann, Mettlach

(auf Zierrahmen der Type 2 geklebtes Foto)

V1: J. P. Hoffmann, Mettlach

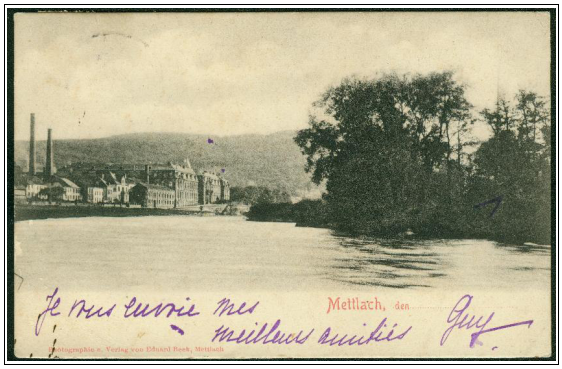
(auf Zierrahmen der Type 3 geklebtes Foto)

V1: J. P. Hoffmann, Mettlach

(auf Zierrahmen der Type 4 geklebtes Foto)

V1: J. P. Hoffmann, Mettlach

(auf Zierrahmen der Type 5 geklebtes Foto)



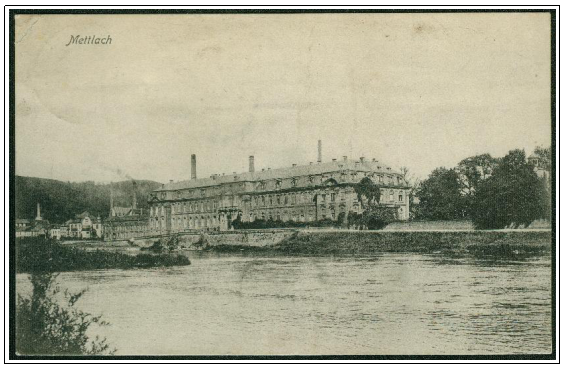
V1: Eduard Beck, Mettlach

++

+col

V1: Eduard Beck, Mettlach

+MB



V1: Eduard Beck, Mettlach

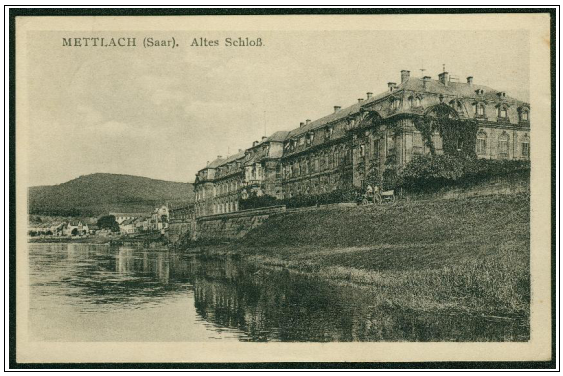
++

+col

V1: Frings & Garms, Luxemburg

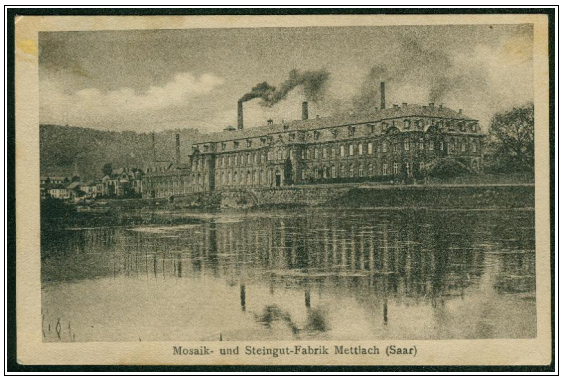
++

+col



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++



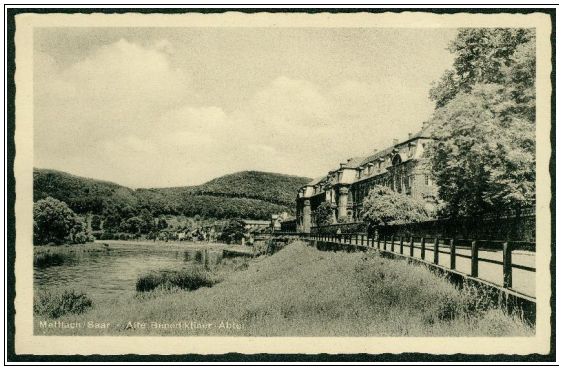
V1: Anton Burbach, Dillingen

V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

++

V2: Emil Hartmann, Mannheim

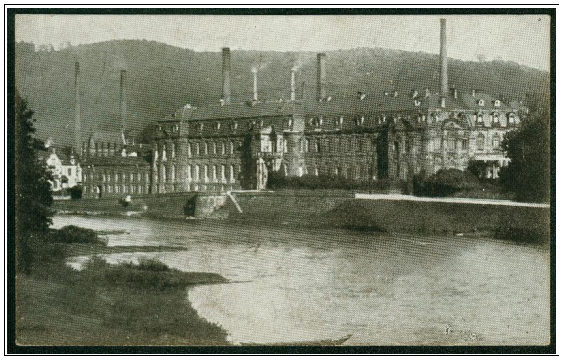
++



V1: Franz Erlhofer, Mettlach

V1: Ferd. Hegner, Saarburg

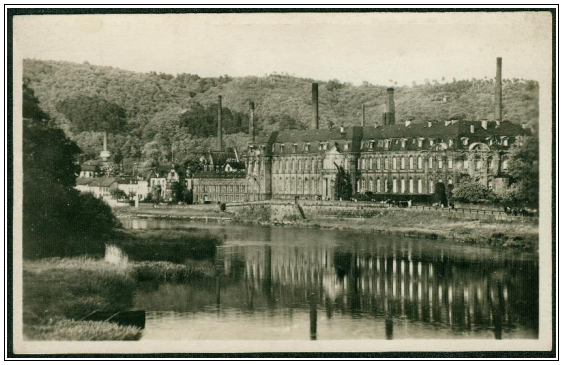
++



V1: Verlag der Saarbrücker Landes-Zeitung

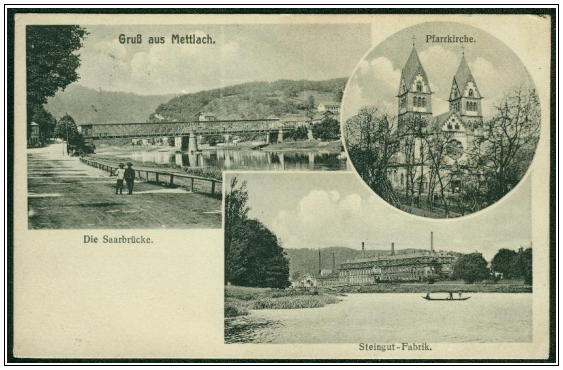
☞	**Nachfolgend sind Karten nach 1945 abgebildet, sofern sie in schwarz-weiß erschienen.**

V1: HEDA Strasbourg



V1: G. Vockenberg, Dudweiler

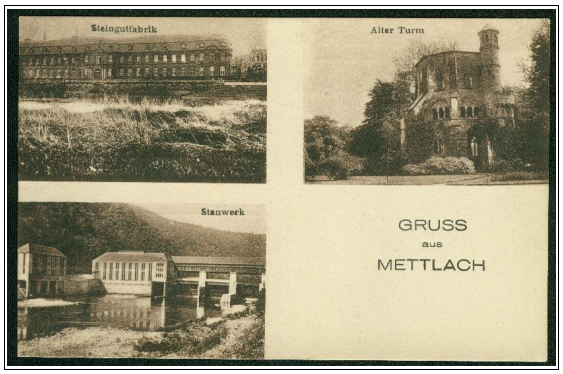
1.6 Mehrbildkarten



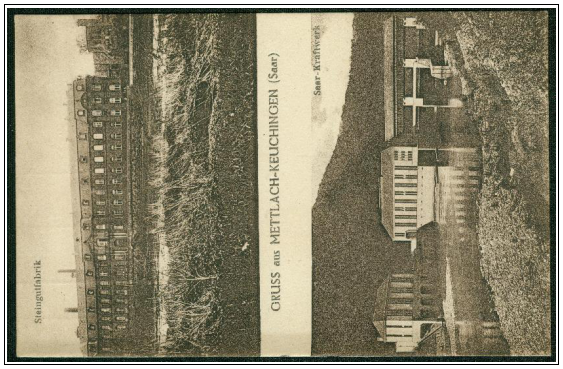
V1: Eduard Beck, Mettlach

V1: Eduard Beck, Mettlach

++

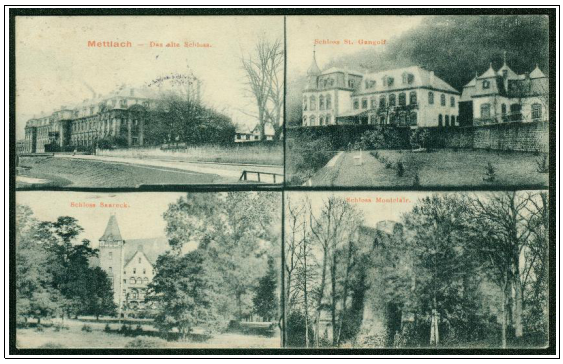


V1: Peter Weber, Menningen

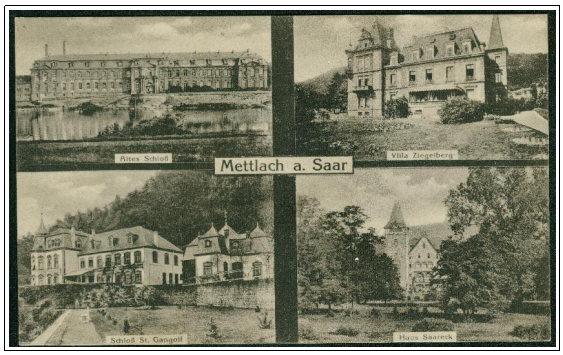


V1: Peter Weber, Menningen

V1: J. P. Hoffmann, Mettlach



V1: J. P. Hoffmann, Mettlach



V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

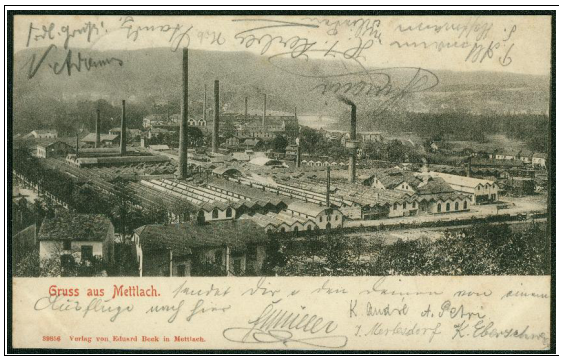
(links unten mit 1. Brücke)

V1: Bergmann-Hoffmann, Mettlach

V1: Emil Hartmann, Mannheim

(links unten mit 1936 erbauter 2. Brücke)

2. Mosaikfabrik



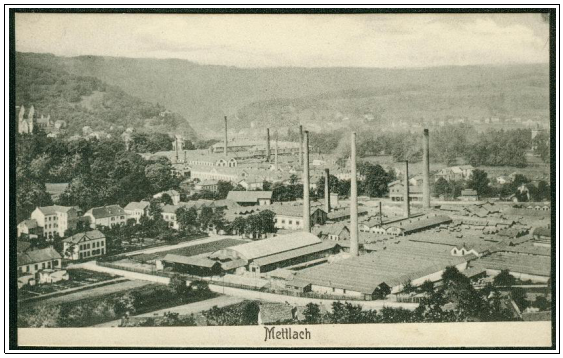
V1: Eduard Beck, Mettlach

++

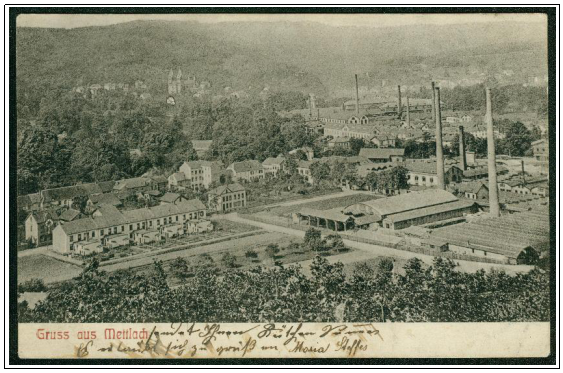
(bei neuer Pfarrkirche fehlen noch die Türme)

V1: ohne Verlagsangabe

(Auf der Karte ist ein Foto aufgeklebt, was 1901/1902 kurz "in Mode" war. Das Adressseiten-Layout entspricht einer "normalen" Ansichtskarte jener Zeit.)

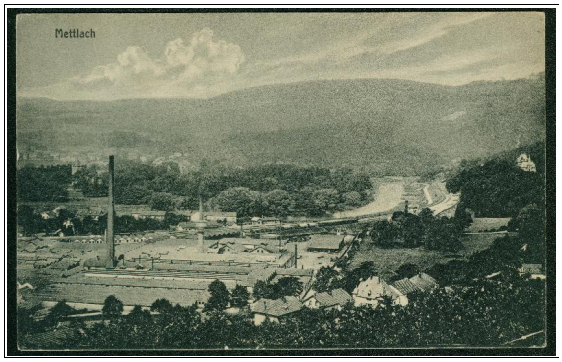


V1: Eduard Beck, Mettlach



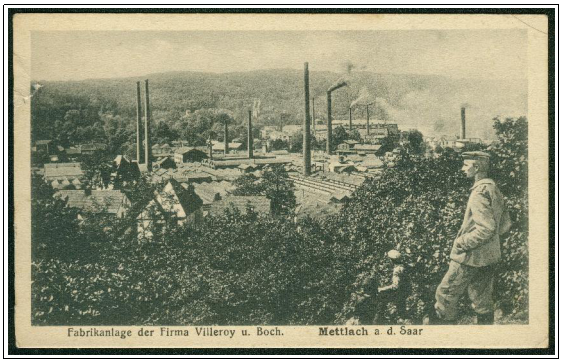
V1: G. Dinges, Mettlach

(Für dieser Karte diente das gleiche Foto wie bei der vorherigen Karte als Vorlage, wobei ein etwas anderer Ausschnitt gewählt wurde.)



V1: Eduard Beck, Mettlach

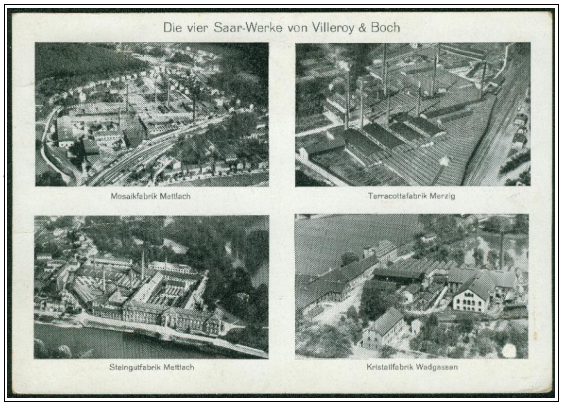
++



V1: N. Carl, Freudenburg

3.1 Luftbilder vor 1945

☞	**Es existieren weitere Luftbild-Karten, auf denen die Fabrikanlagen "mitfotografiert" sind.**



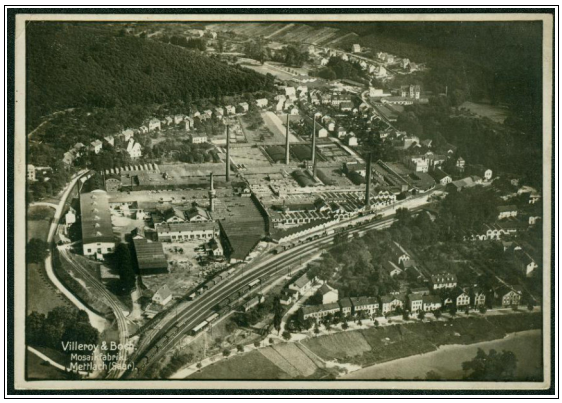
V1: ohne Verlagsangabe

++

("Sonderedition" zur Wiedereingliederung des Saargebiets in das Deutsche Reich am 1.3.1935)

V1: Junkers - Luftbild - Zentrale, Leipzig

++

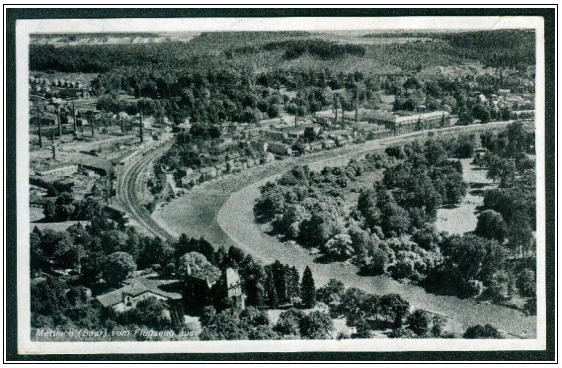


V1: Junkers - Luftbild - Zentrale, Leipzig

V1: Helff & Stein G.m.b.H., Leipzig

V1: A. Weber & Co., Stuttgart (Awuco)

V2: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt

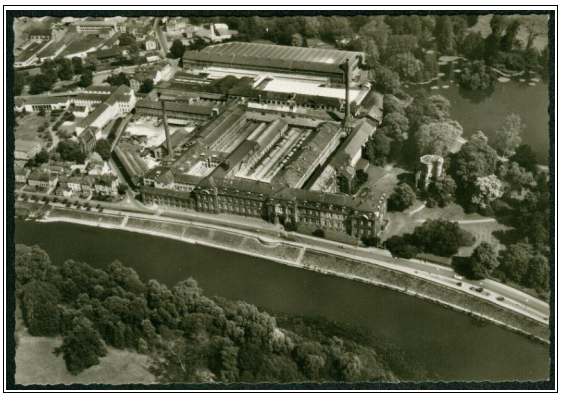


V1: A. Weber & Co., Stuttgart (Awuco)

V2: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt

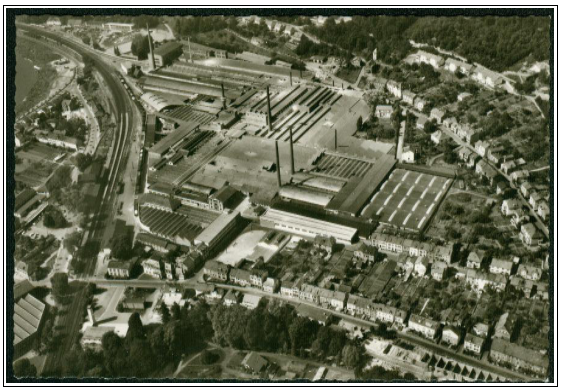
3.2 Luftbilder ab 1945

☞	**Es existieren weitere Luftbild-Karten, auf denen die Fabrikanlagen "mitfotografiert" sind.**



V1: AZUR-Luftbild, Saarbrücken

(Villeroy & Boch)

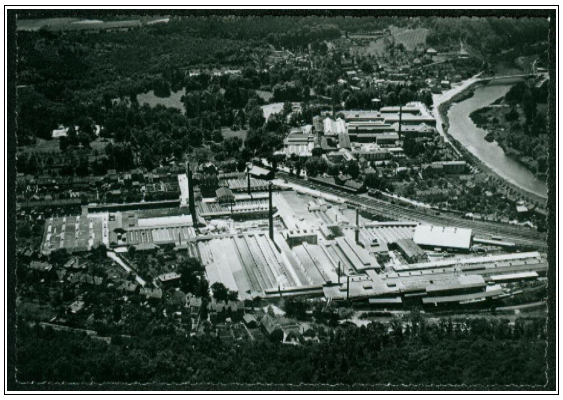


V1: AZUR-Luftbild, Saarbrücken

(Villeroy & Boch)

V1: AZUR-Luftbild, Saarbrücken

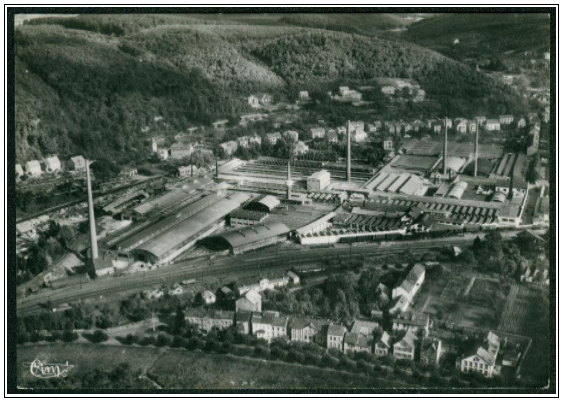
(Villeroy & Boch)



V1: Foto-Probeabzug (für Ansichtskarte)

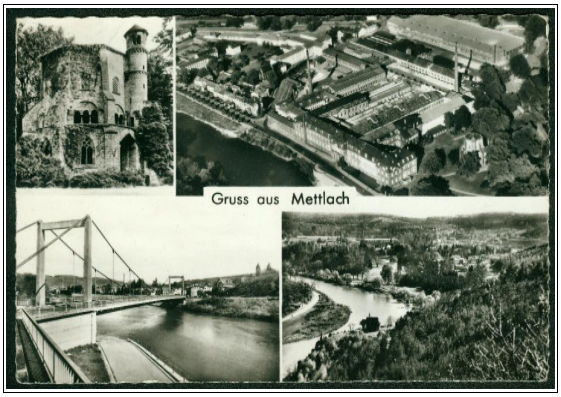
V1: Combier Mâcon, Frankreich (CIM - Karte)

++



V1: Combier Mâcon, Frankreich (CIM - Karte)

V1: Combier Mâcon, Frankreich (CIM - Karte)



V1: Grossohaus Saar, Saarbrücken

+col