

Ansichtskarten

von



OBERLEUKEN (und KESSLINGEN)

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 01.07.2022)

www.mettlach-saar.de

OBERLEUKEN und KESSLINGEN

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = Verlag / (örtliche) Verkaufsstelle / (über-) regionaler Vertrieb

D = Druckerei

K = Kartenummer

J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)

Z = Zeichnung

F = Foto

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

I. OBERLEUKEN

1. Lithos (Steindruck)

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1944 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)

4.1 (noch) kein Photoglanz

4.2 Photoglanz

5. Ansichtskarten ab 1945 im Kleinformat (14 x 9 cm)

6. Ansichtskarten ab 1945 in schwarz-weiß im Großformat (15 x 10 cm)

7. Ansichtskarten in color ab 1945 im Großformat (15 x 10 cm)

II. KESSLINGEN

I. OBERLEUKEN

1. Lithos (Steindruck)



K: - // D: Wilh. Ehrentraut, Trier // V: evtl. Besitzer Gasthaus Anton // J: ca. 1899



K: - // D: Heinrich Witte, Köln // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1904

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

	<p>Außer den "Lithos" sind derzeit keine Karten mit ungeteilter Adressseite bekannt.</p>
---	--

3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

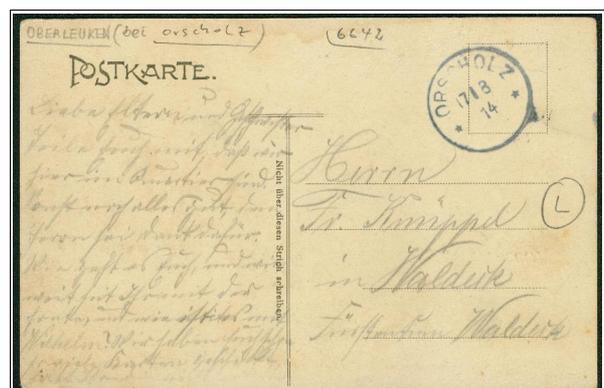
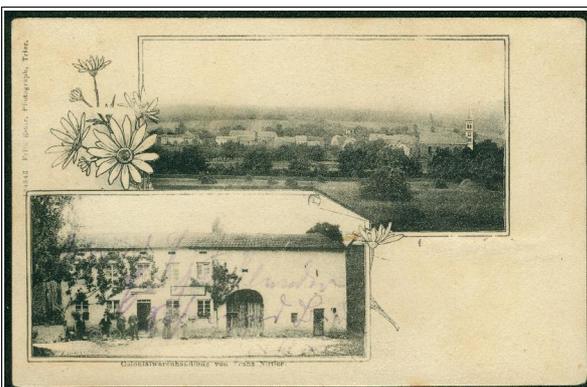
Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.



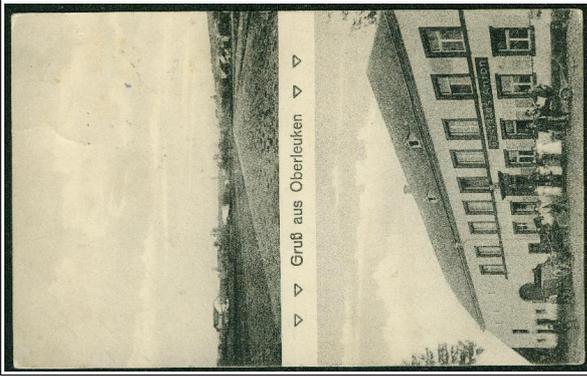
K: - // D: ? // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1905 (1. Auflage: "Gasthaus Anton" links der Bildmitte)



K: - // D: ? // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1906 (2. Auflage: "Gasthaus Anton" rechts der Bildmitte)



K: 124543 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: Fritz Esser, Trier (Photograph) // J: ca. 1907



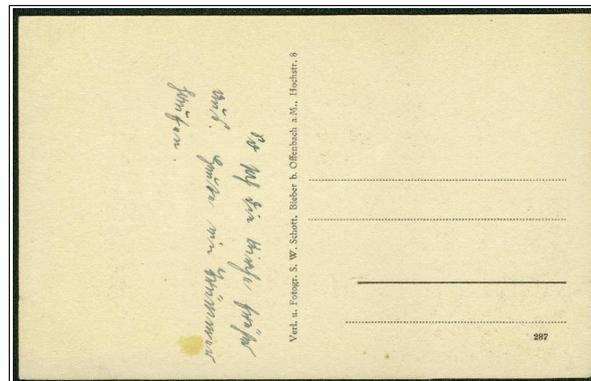
K: 8129 // D: ? // V: R. Zeis, Saarbrücken 3 // J: ca. 1914



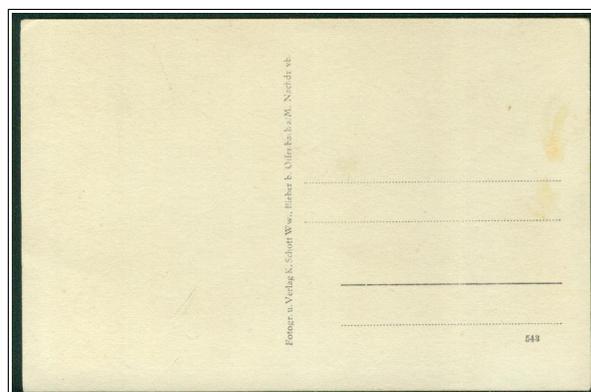
K: - // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: ? // J: 1914

4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1944 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)

4.1 (noch) kein Photoglanz

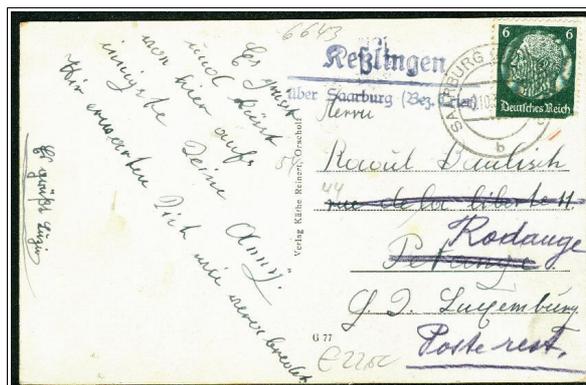


K: 287 // D: ? // V: S. W. Schott, Bieber b. Offenbach a. M. // J: ca. 1929



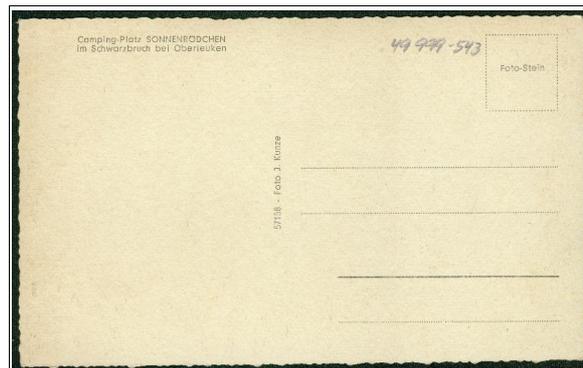
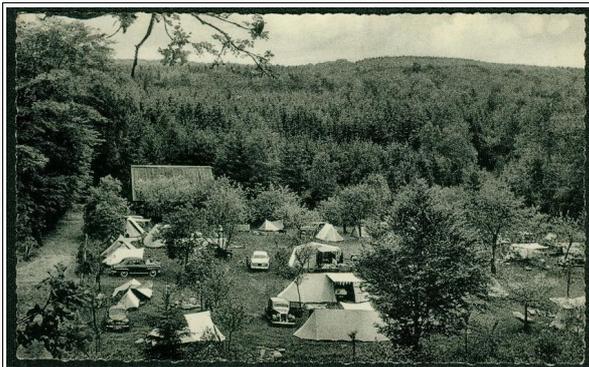
K: 543 // D: ? // V: K. Schott Ww., Bieber b. Offenbach a. M. // J: ca. 1930

4.2 Photoglanz



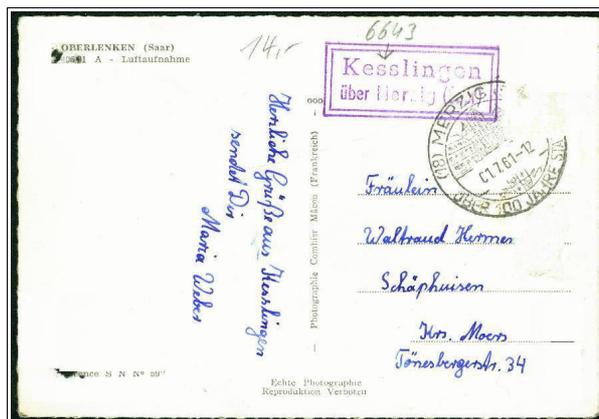
K: G 77 // D: wohl Lübecker Lichtdruck - Anstalt // V: Käthe Reinert, Orscholz // J: ca. 1936

5. Ansichtskarten ab 1945 im Kleinformat (14 x 9 cm)

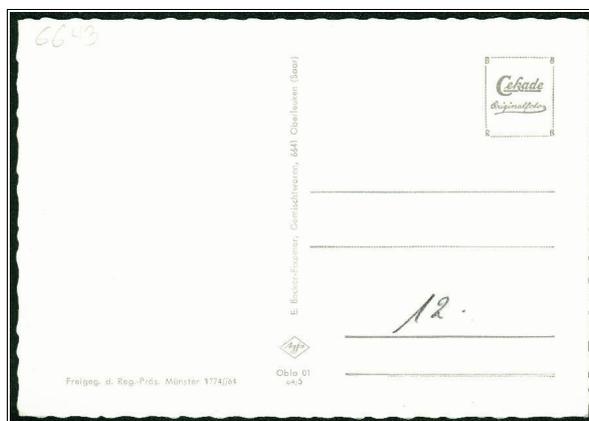


K: 57158 // D: ? // V: Foto-Stein (Düren) // F: J. Kunze // J: ca. 1957

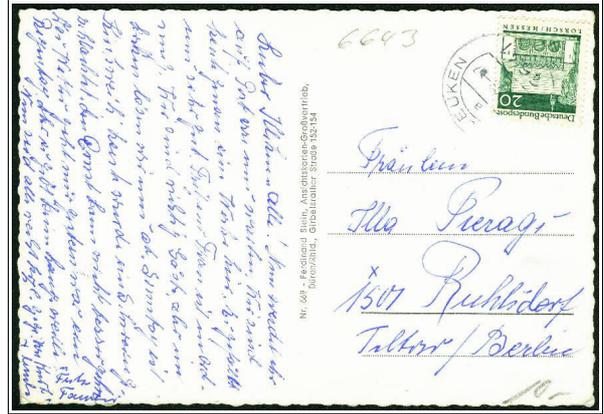
6. Ansichtskarten ab 1945 in schwarz-weiß im Großformat (15 x 10 cm)



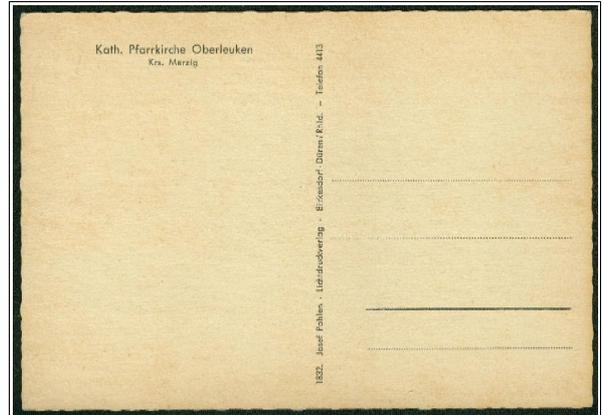
K: ..405 01 A // D + V : Combier Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1956



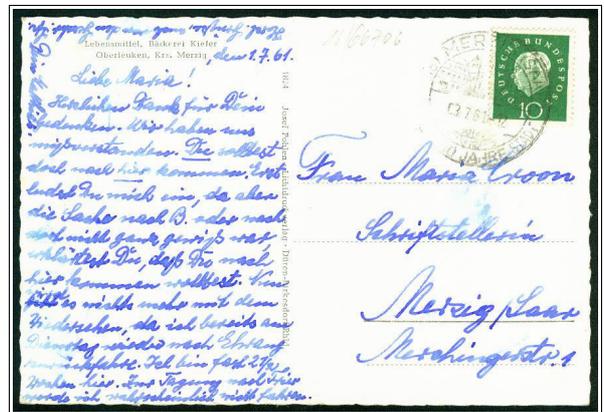
K: Obla 01 64-5 // D: Cramers Kunstanstalt, Dortmund (Cekade) // V : E. Becker-Fixemer, Oberleuken // J: 1964



K: Nr. 669 // D ? // V: Ferdinand Stein, Düren // J: ca. 1967

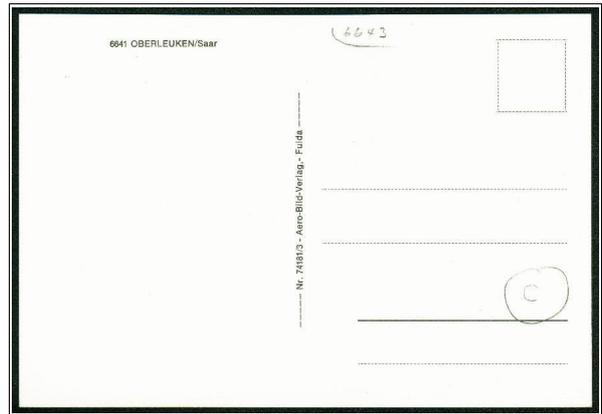


K: Nr. 1832 // D ? // V: Josef Pohlen, Birkesdorf-Düren (Rhld.) // J: ca. 1960

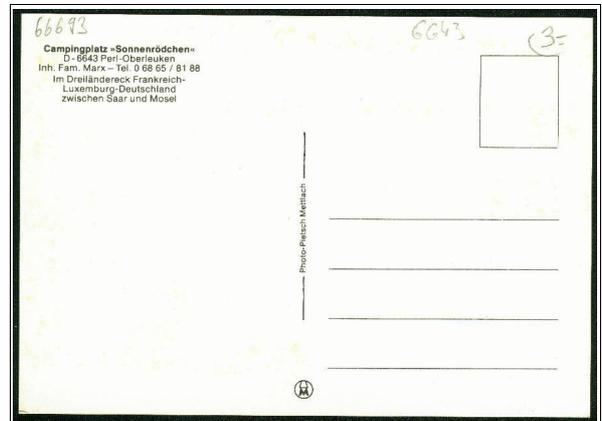
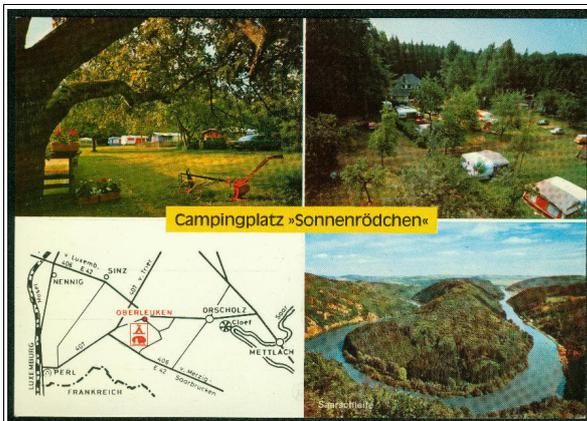


K: Nr. 1824 // D ? // V: Josef Pohlen, Birkesdorf-Düren (Rhld.) // J: ca. 1960

7. Ansichtskarten in color ab 1945 im Großformat (15 x 10 cm)

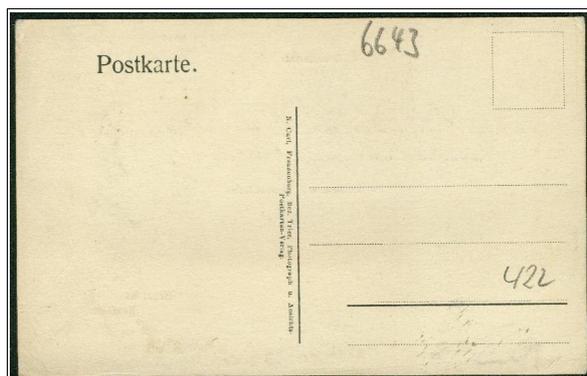


K: Nr. 74181/3 // D ? // V : Aero-Bild-Verlag, Fulda // J: 1974

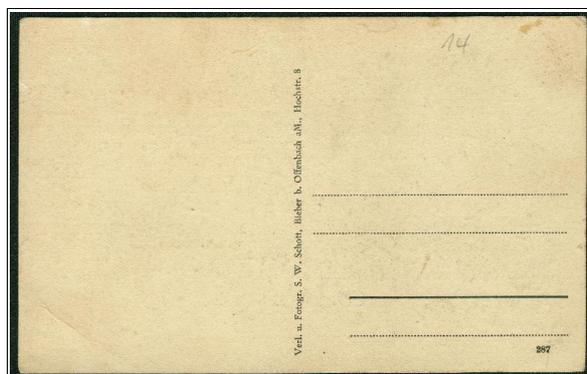


K: - // D ? // V : Photo-Pietsch, Mettlach // J: ca. 1980

II. KESSLINGEN



K: - // D ? // V : N. Carl, Freudenburg (Photograph u. Ansichts-Postkarten-Verlag // J: ca. 1906



K: 287 // D: ? // V: S. W. Schott, Bieber b. Offenbach aM. // J: ca. 1929