Ansichtskarten

von

T Ü N S D O R F

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 29.06.2025)

www.mettlach-saar.de

TÜNDSORF

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = Verlag / (örtliche) Verkaufsstelle / (über-) regionaler Vertrieb
D = Druckerei
K = Kartennummer
J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)
Z = Zeichnung
F = Foto

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

1. Lithos (Steindruck)

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

4. Ansichtskarten mit Bildseite in Photoglanz (ca. 1928 - 1944)

5. Ansichtskarten ab 1945 im Kleinformat (14 x 9 cm)

6. Ansichtskarten ab 1945 in schwarz-weiß im Großformat (15 x 10 cm)

7. Ansichtskarten in color ab 1945 im Großformat (15 x 10 cm)

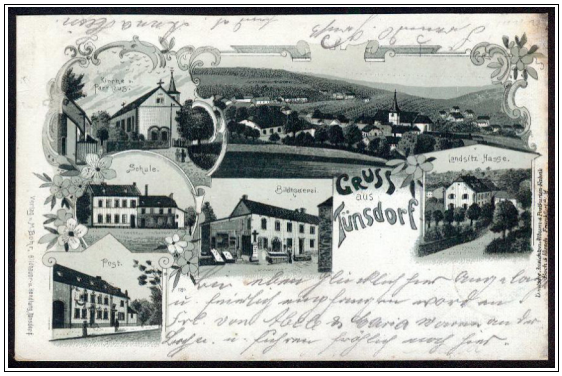
8. Neumühle

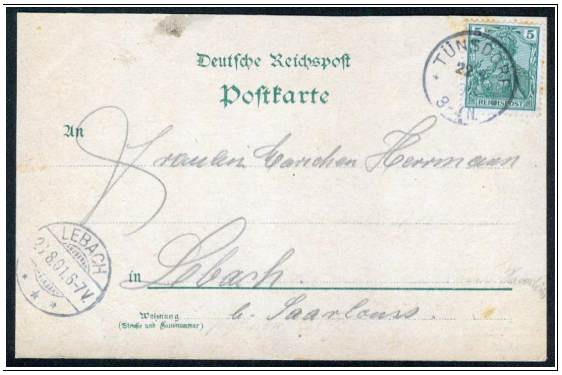
1. Lithos (Steindruck)

K: - // D: J. P. Hegner, Trier // V: (wohl Inhaber Gasthaus Nussbaum) // J: ca. 1899

K: - // D: J. P. Hegner, Trier // V: (wohl Inhaber Manufakturgeschäft Heutger) // J: ca. 1899

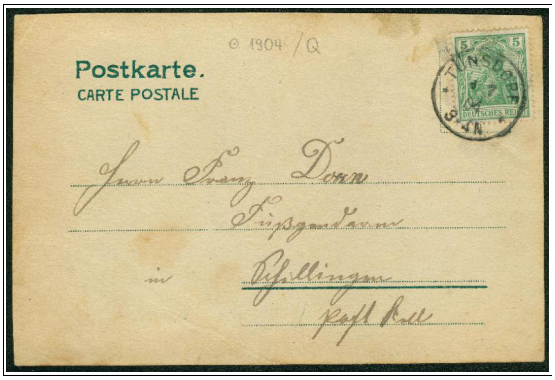
K: - // D: Wilh. Ehrentraut, Trier // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1900



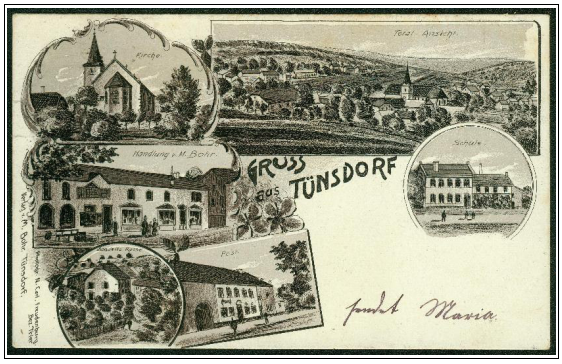


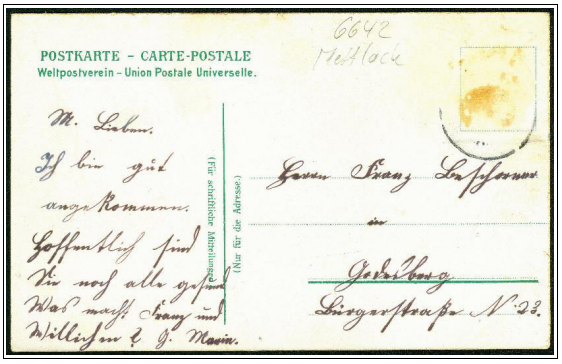
K: - // D: Boch & Kirsch, Frankfurt a. /M. // V: M. Bohr, Bildhauer u. Handlung // J: ca. 1900

☞	**Ob diese von Boch & Kirsch hergestellte Karte auch coloriert erschien, ist fraglich.**



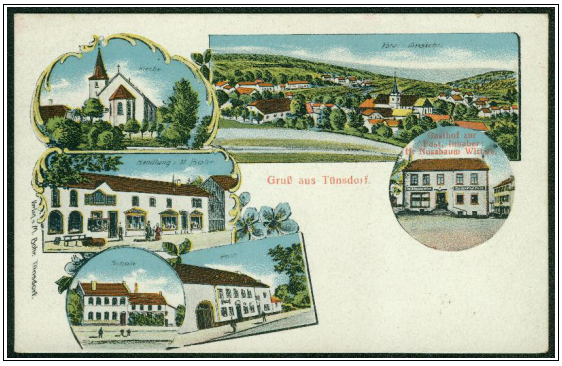
K: - // D: Heinrich Witte, Köln // V: M. Bohr, Tünsdorf // F: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1904

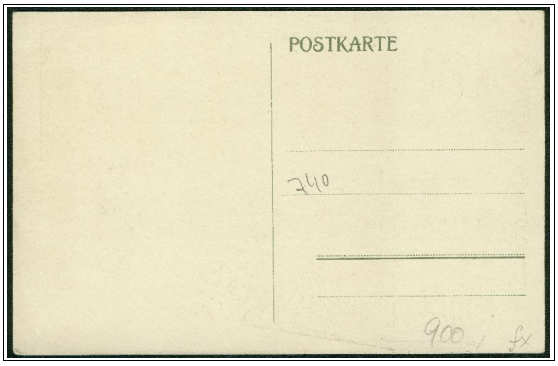




K: - // D: Heinrich Witte, Köln // V: M. Bohr, Tünsdorf // F: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1905

☞	**Es handelt sich bei der Karte mit geteilter Adressseite um eine extrem genaue Nachzeichung der Litho von 1904 (mit ungeteilter Adresssseite), d.h. es wurde eine andere Druckplatte hergestellt. Dies zeigt sich in kleinsten Abweichungen bei Personen, Bäumen und Gebäuden.**





K: - // D: ? // V: M. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1912 (1. Auflage: "H. Nüsslein", d.h. mit Abstand)

K: - // D: ? // V: M. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1912 (2. Auflage: "H. Nüsslein", d.h. ohne Abstand)

☞	**Es handelt sich um zwei Auflagen, die sich am deutlichsten durch den Abstand zwischen "H." und "N" (von "Nussbaum") in der Inschrift des Rundbildes unterscheiden.**

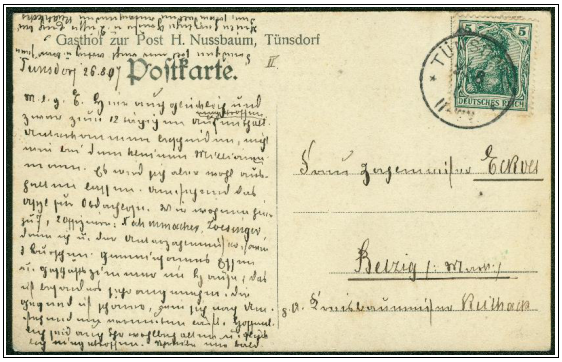
2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

☞	**Außer den "Lithos" sind keine Karten von Tünsdorf mit ungeteilter Adressseite bekannt**

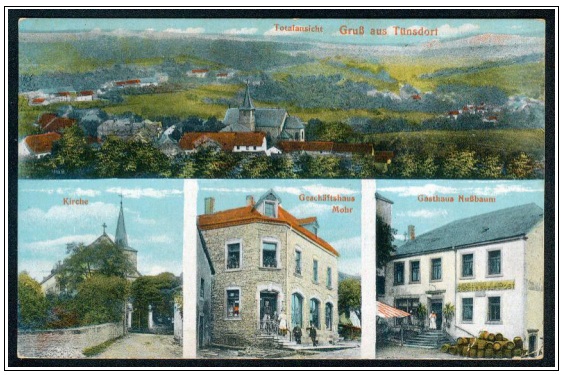
3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

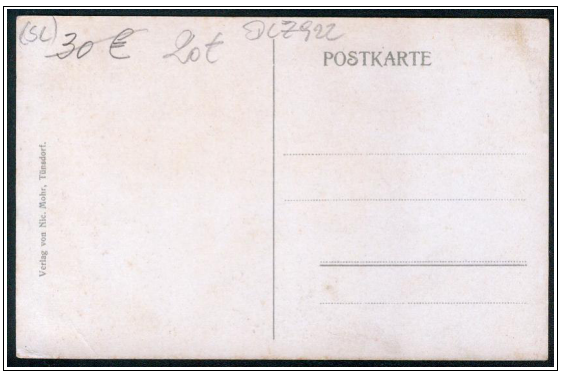
Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.



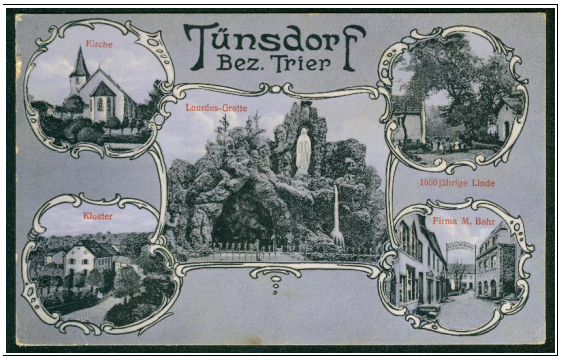
K: - // D: ? // V: P. Wagner jr., Merzig // J: ca. 1906

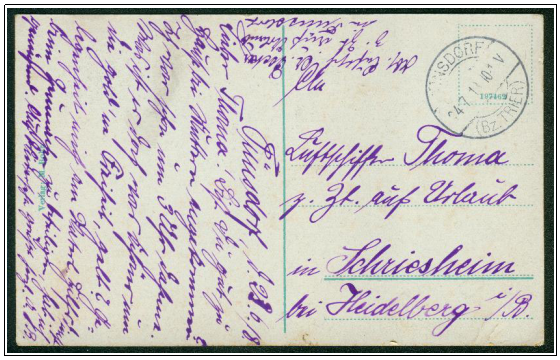
K: - // D: ? // V: Nic. Mohr, Tünsdorf // J: ca. 1912 ("Gasthaus Mohr" als Einzeiler, Wolkentyp I, l.u. braune Mauer)



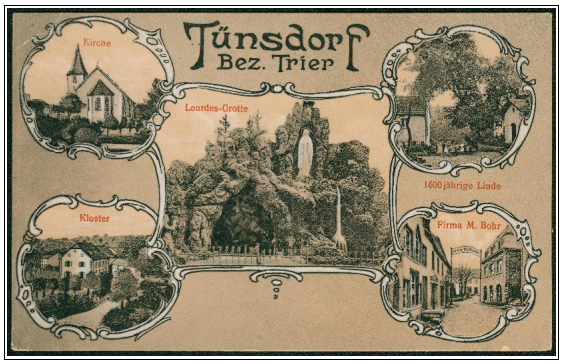


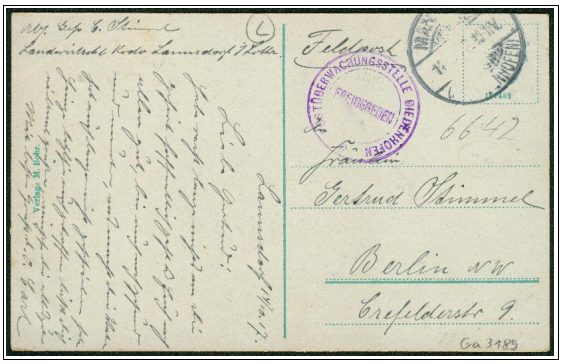
K: - // D: ? // V: Nic. Mohr, Tünsdorf // J: ca. 1912 ("Gasthaus Mohr" als Zweizeiler, Wolkentyp II, l.u. helle Mauer)



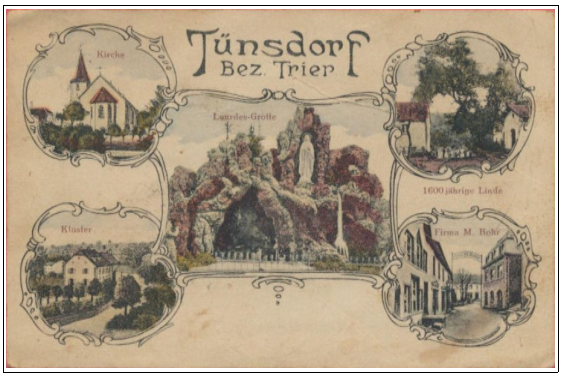


K: 197462 // D: C.G. Röder GmbH, Leipzig // V: M. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1916 (graublauer Druck)

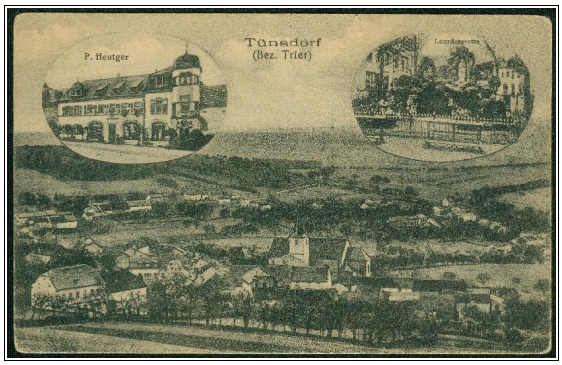


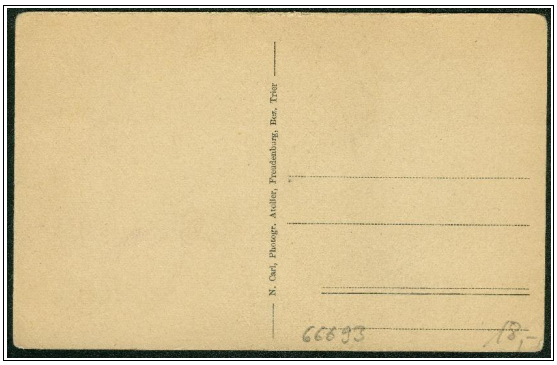


K: 197462 // D: C.G. Röder GmbH, Leipzig // V: M. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1916 (brauer Druck)

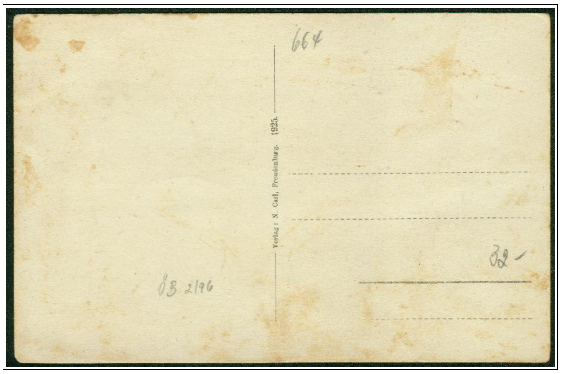


K: - // D: ? // V: M. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1919 (colorierte Variante)

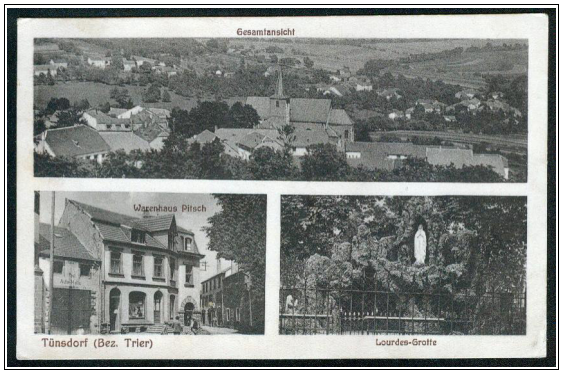




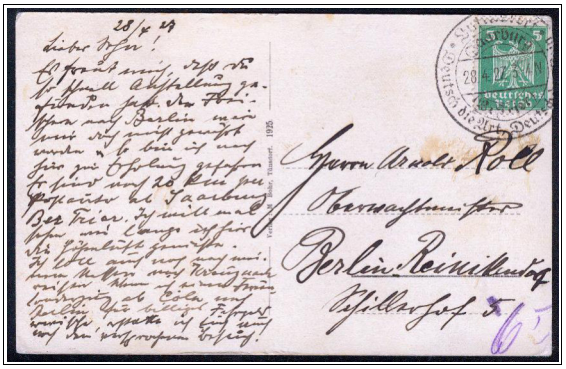
K: - // D: ? // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1916



K: - // D: ? // V: N. Carl, Freudenburg // J: 1925

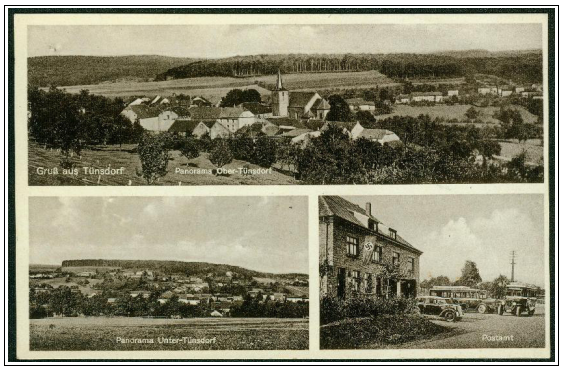


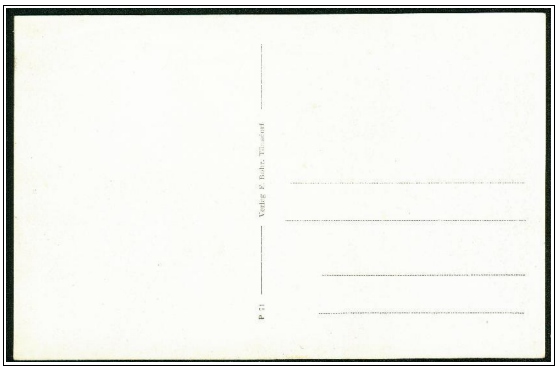
K: - // D: ? // V: N. Carl, Freudenburg // J: 1925



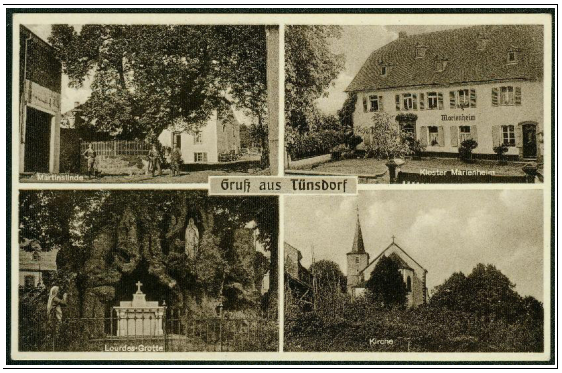
K: - // D: ? // V: M. Bohr, Tünsdorf // J: 1925

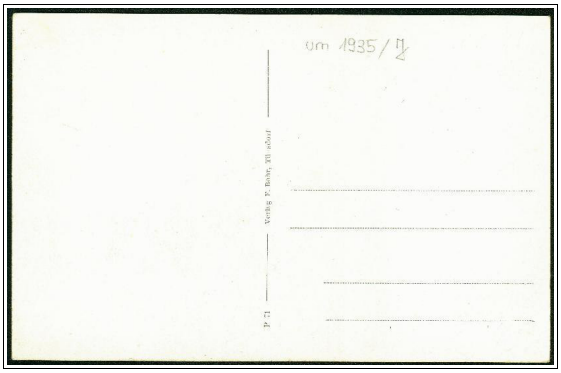
4. Ansichtskarten mit Bildseite in Photoglanz (ca. 1928 - 1944)



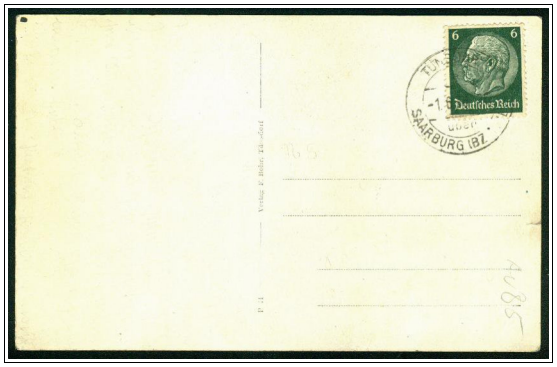


K: P 71 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: F. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1936

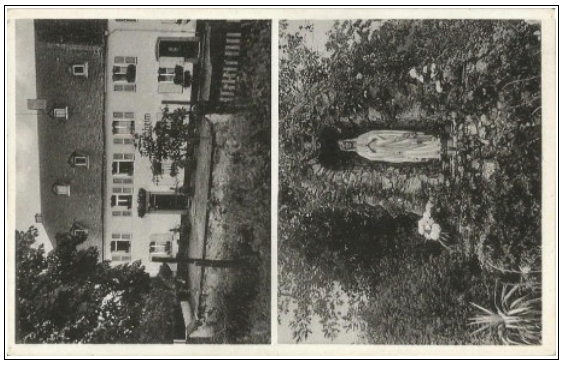




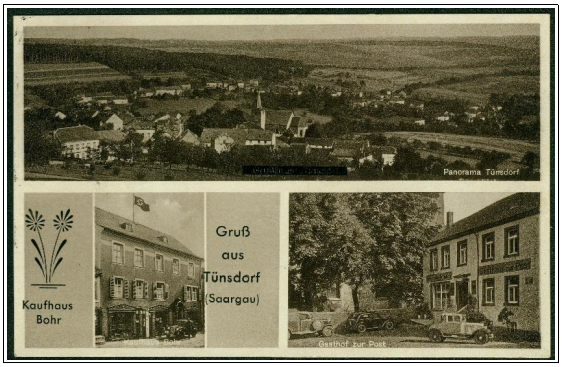
K: P 71 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: F. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1936 (bräunlicher Druck)

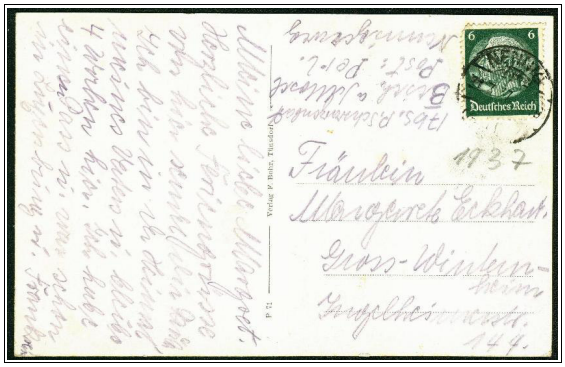


K: P 71 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: F. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1936 (bläulicher Druck)



K: ? // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: ? // J: ca. 1936

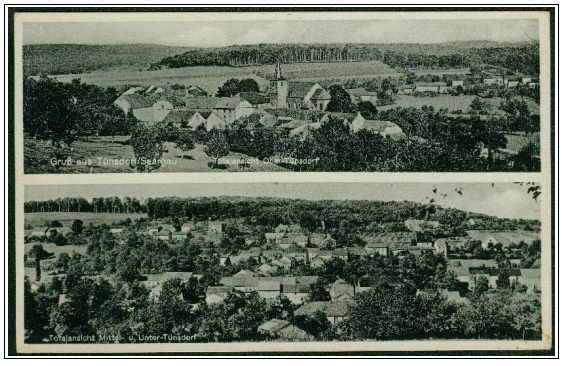


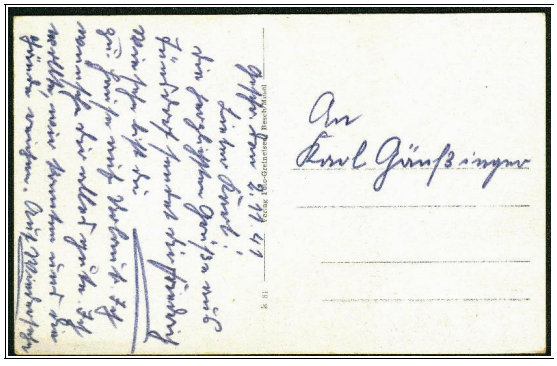


K: P 71 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: F. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1936 (bräunlicher Druck) (unrichtiger Ortsname "Tünsburg" schwarz überbalkt)

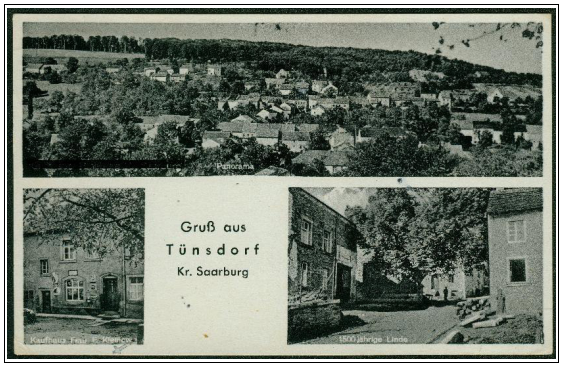
K: P 71 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: F. Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1936 (grauer Druck) (unrichtiger Ortsname "Tünsburg" schwarz überbalkt)

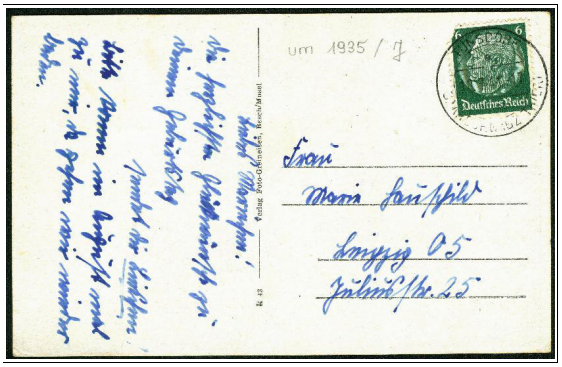
☞	**Bei beiden Karten (P 71) wurde der Ortsname schwarz gefärbt, da fälschlicherweise "Tünsburg" statt "Tünsdorf" zu lesen war.**





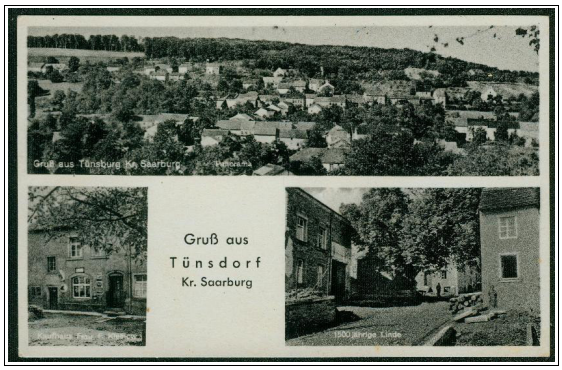
K: k 64 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936

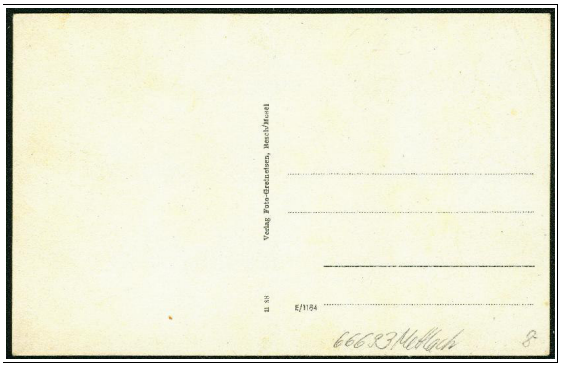




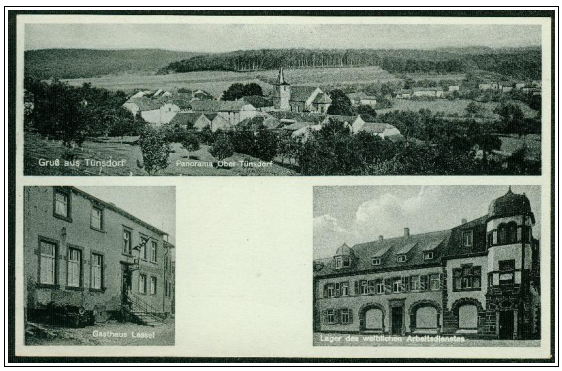
K: k 43 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936
(unrichtiger Ortsname "Tünsburg" schwarz überbalkt)

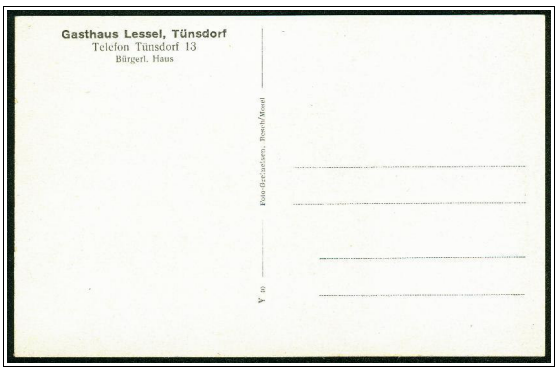
☞	**Bei Karte k 43 wurde der Ortsname schwarz gefärbt, da fälschlicherweise "Tünsburg" statt "Tünsdorf" zu lesen war. Dies belegt die folgende Karte u 38.**





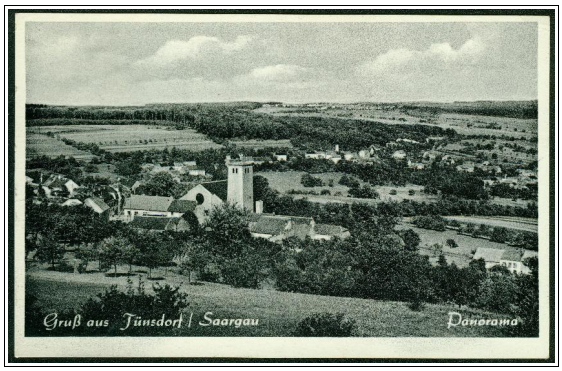
K: u 38 E/1184 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936
(unrichtiger Ortsname "Tünsburg" nicht überbalkt)





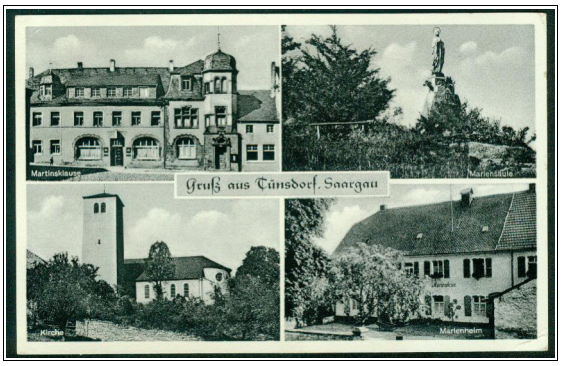
K: Y 40 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936

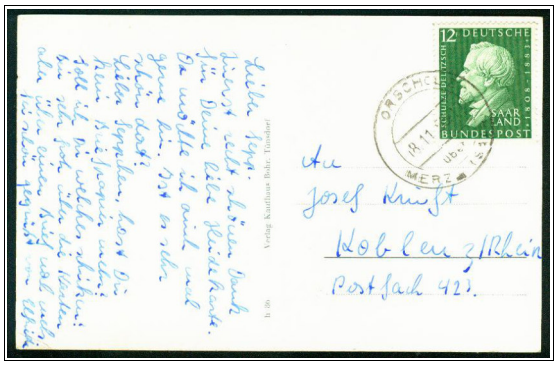
5. Ansichtskarten ab 1945 im Kleinformat (14 x 9 cm)



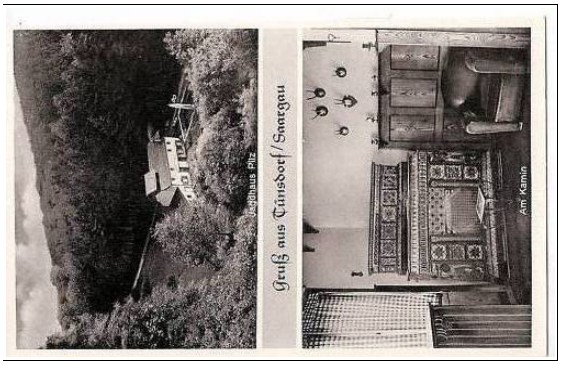
K: h 79 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Kaufhaus Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1956

K: h 79 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Kaufhaus Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1956

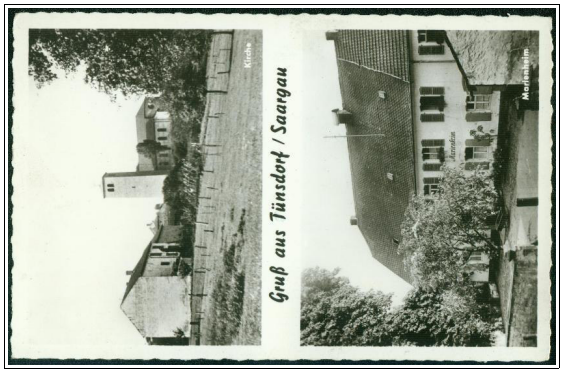


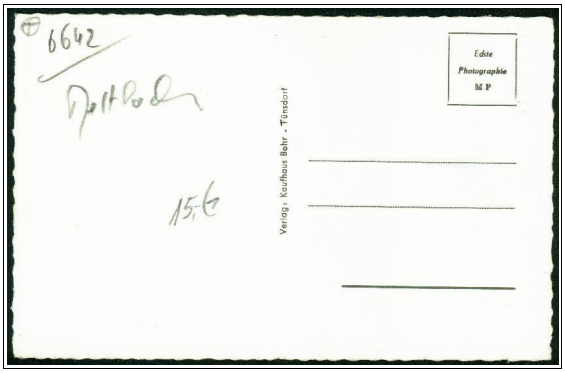


K: h 86 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Kaufhaus Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1956

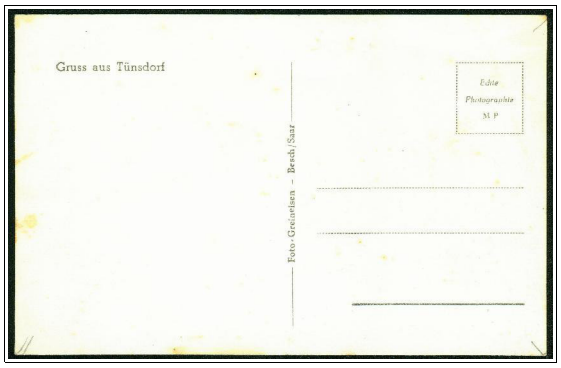


K: ? // D: ? // V: ? // J: ca. 1953

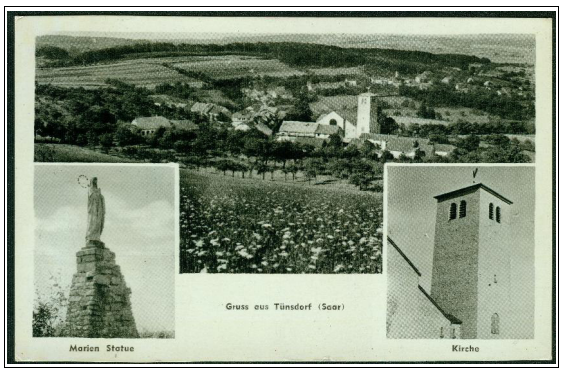




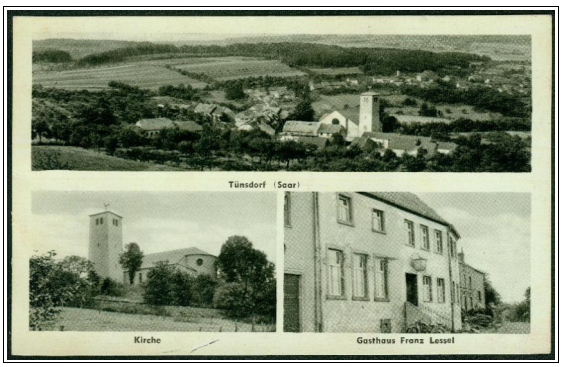
K: - // D: (in Frankreich) // V: Kaufhaus Bohr, Tünsdorf // J: ca. 1953

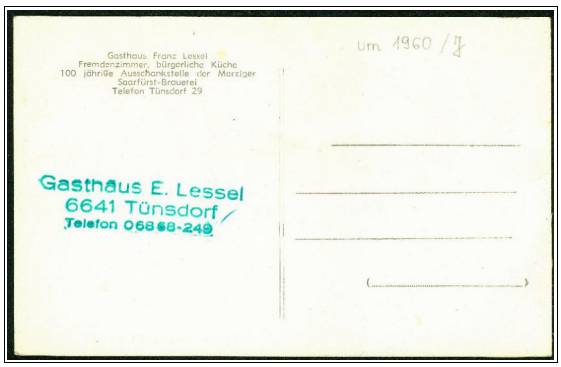


K: - // D: (in Frankreich) // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1953

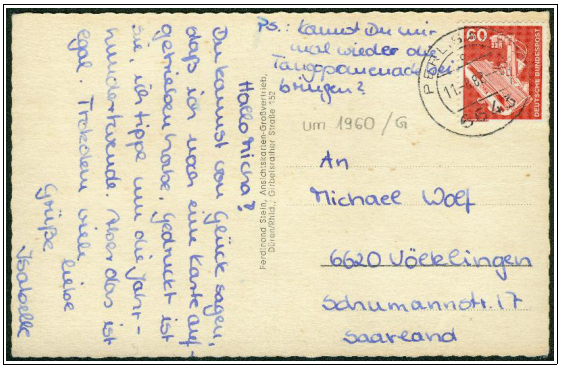


K: - // D: (in Frankreich) // V: - // J: ca. 1953

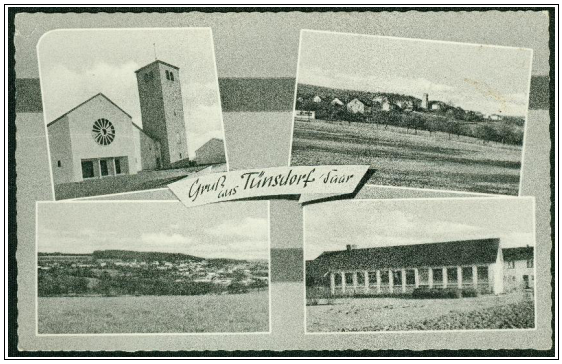


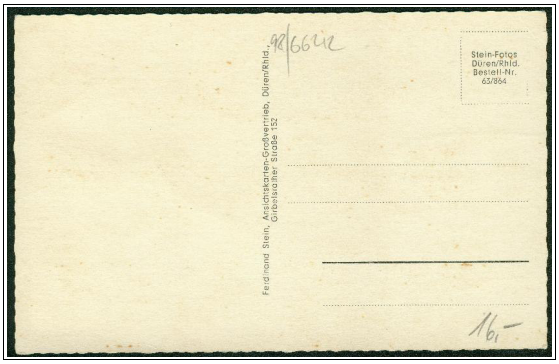


K: - // D: (in Frankreich) // V: - // J: ca. 1953



K: - // D: ? // V: Ferdinand Stein, Düren (Rhld.) // J: ca. 1963





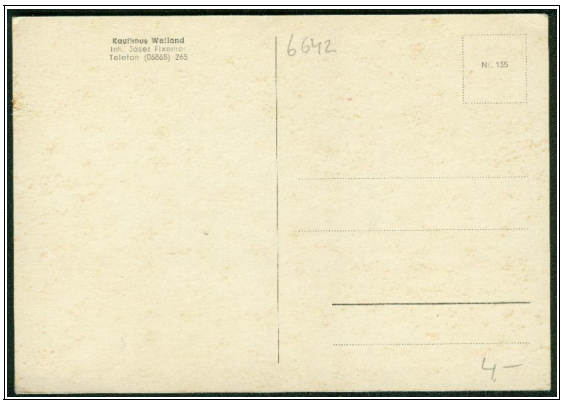
K: 63/864 // D: ? // V: Ferdinand Stein, Düren (Rhld.) // J: 1963

K: Echt Foto Kopatz (67) // D: ? // V: B. Korr, 5103 Brand / Aachen // J: ca. 1967

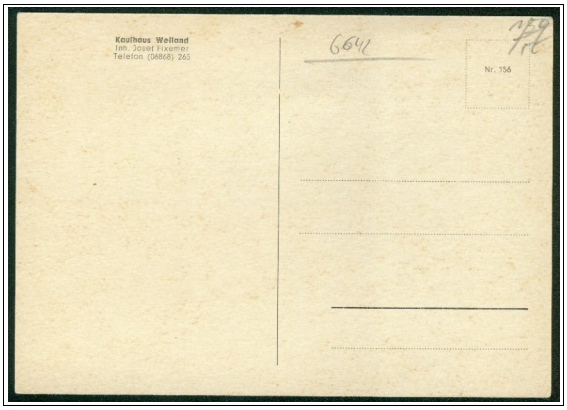
6. Ansichtskarten ab 1945 in schwarz-weiß im Großformat (15 x 10 cm)

K: ? // D: ? // V: ? // J: ca. 1964

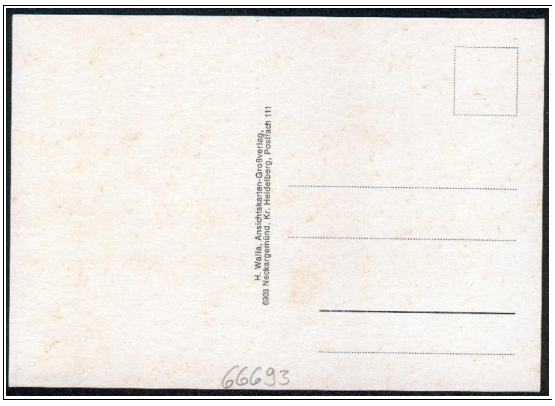
7. Ansichtskarten in color ab 1945 im Großformat (15 x 10 cm)



K: Nr. 155 // D: ? // V: (wohl Josef Fixemer, Inhaber Kaufhaus Weiland) // J: ca. 1968



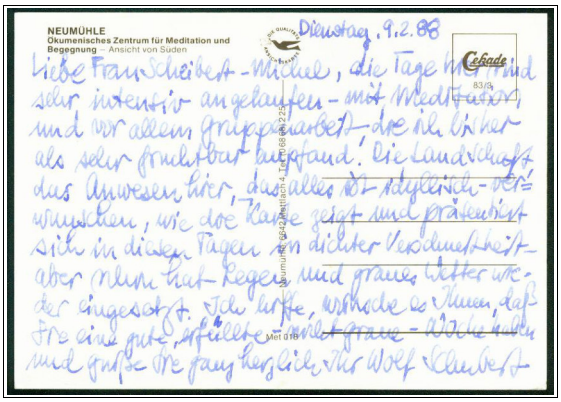
K: Nr. 156 // D: ? // V: (wohl Josef Fixemer, Inhaber Kaufhaus Weiland) // J: ca. 1968



K: - // D: ? // V: H. Walla, 6903 Neckargemünd // J: ca. 1968

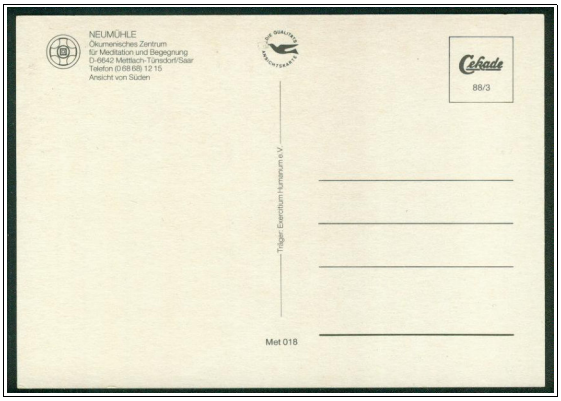
8. Neumühle

K: Met 021 // D: CEKADE (Cramers Kunstanstalt, Dortmund) // V: Exercitium Humanum e.V. // J: ca. 1987

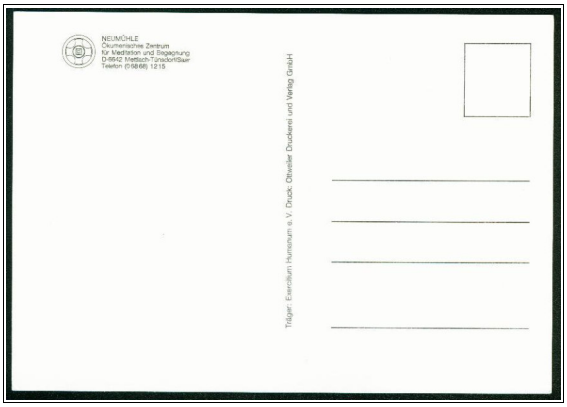


K: Met 018 83/3 // D: CEKADE (Cramers Kunstanstalt, Dortmund) // V: wohl Ökumenisches Zentrum // J: 1983

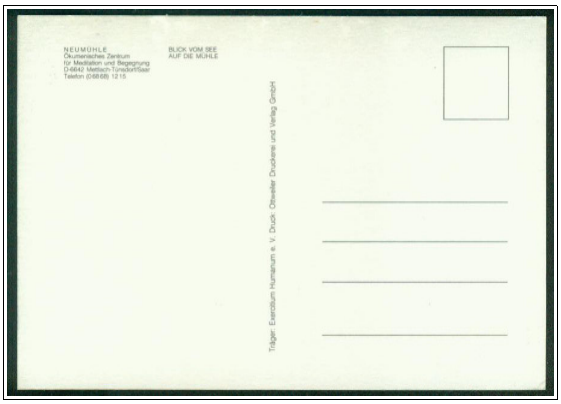
☞	**Diese Karte erschien in mehreren Auflagen (siehe nachfolgende Karte).**



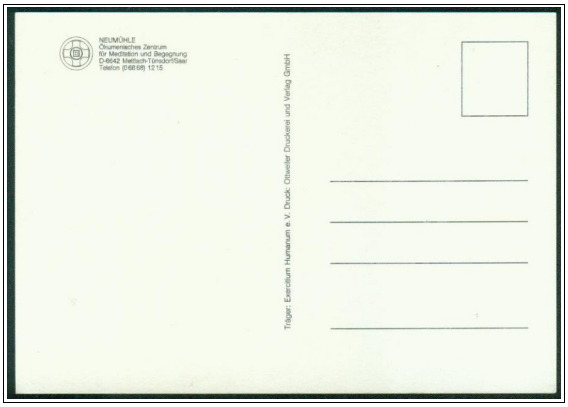
K: Met 018 88/3 // D: CEKADE (Cramers Kunstanstalt, Dortmund) // V: wohl Ökumenisches Zentrum // J: 1988



K: - // D: Ottweiler Druckerei und Verlag GmbH // V: Exercitium Humanum e.V. // J: ca. 1990



K: - // D: Ottweiler Druckerei und Verlag GmbH // V: Exercitium Humanum e.V. // J: ca. 1990



K: - // D: Ottweiler Druckerei und Verlag GmbH // V: Exercitium Humanum e.V. // J: ca. 1990