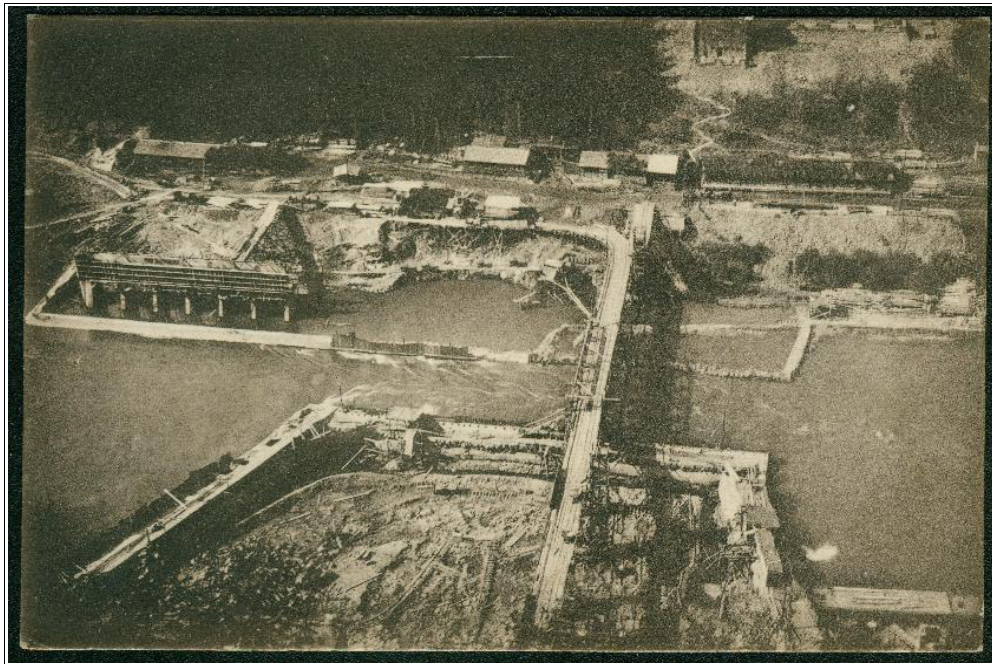


Ansichtskarten von METTLACH

Verlag Eduard Beck - Teil 4



von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 17.03.2024)

www.mettlach-saar.de



Die Ansichtskarten des Verlags Eduard Beck werden in 4 Teilen betrachtet:

Teil 1: Karten mit ungeteilter Adressseite

Teil 2: Karten mit geteilter Adressseite, "Verlag von ..." bzw. "Verlag v. ..."

Teil 3: Karten mit geteilter Adressseite, "Verlag ..." (ohne "von" bzw. "v."), mit Drucknummern der Druckanstalt

Teil 4: Karten mit geteilter Adressseite, "Verlag ..." (ohne "von" bzw. "v."), ohne Drucknummern von Druckanstalten sowie Karten im Photoglanz der 1930er Jahre (gegebenenfalls auch mit Drucknummern)

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = (über-) regionaler Vertrieb

D = Druckerei

K = Kartenummer

J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)

Die Nummerierung aus Teil 3 wird fortgesetzt.

TEIL 4: Karten mit geteilter Adressseite, "Verlag ..." (ohne "von" bzw. "v."), ohne Drucknummern von Druckanstalten (d.h. allenfalls mit Bildnummer) sowie Karten im Photoglanz der 1930er Jahre (gegebenenfalls auch mit Drucknummern)

4.1 Karten ohne Verlags- oder Drucknummer / grauer Grundton

4.2 Karten ohne Verlags- oder Drucknummer / brauner Grundton / (Serien-) Bildnummer

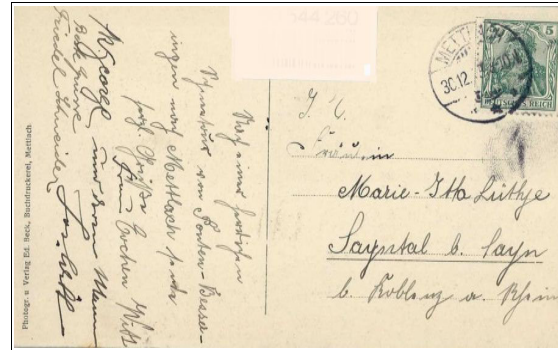
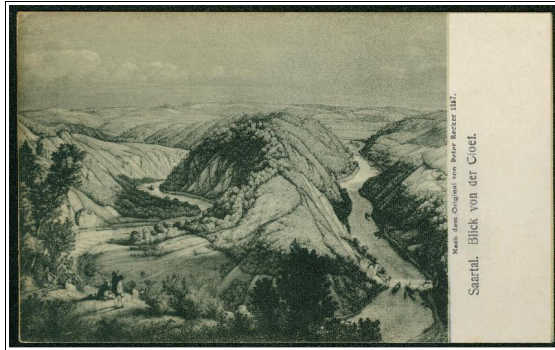
4.3 Karten ohne Verlags- oder Drucknummer / brauner Grundton / unnummeriert

4.4 Karten ohne Verlags- oder Drucknummer / coloriert

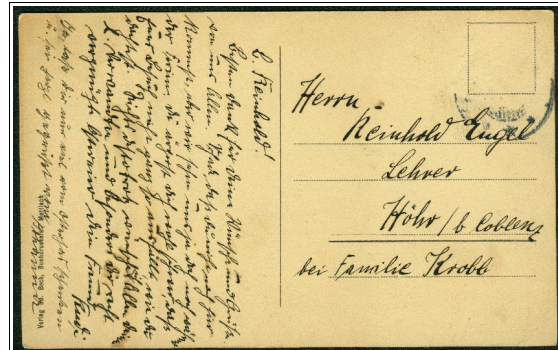
4.5 Karten mit Bildseiten im Photoglanz

4.1 Karten ohne Verlags- oder Drucknummer / grauer Grundton

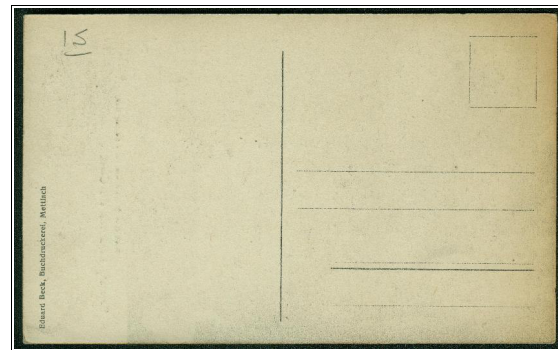
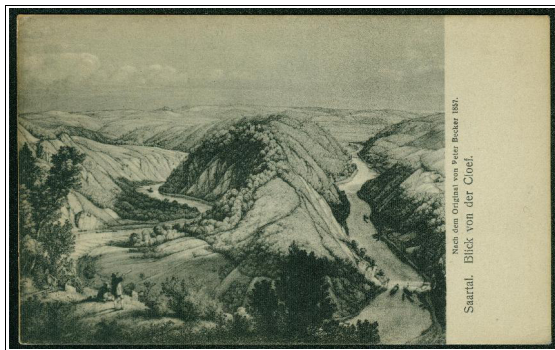
(Bei den folgenden Ansichtskarten mit grauer Hintergrundfarbe existieren zu einzelnen Motiven zahlreiche Auflagen, die sich teilweise minimal unterscheiden. So finden sich z.B. Verkürzungen bei der Verlagsangabe oder unterschiedliche Positionen der Wörter auf der Bildseite. Dies kann bei den folgenden Karten mit dem Motiv "Saarschleife von Peter Becker" exemplarisch nachvollzogen werden. Bei anderen Motiven sind dagegen nicht alle Auflagen abgebildet.)



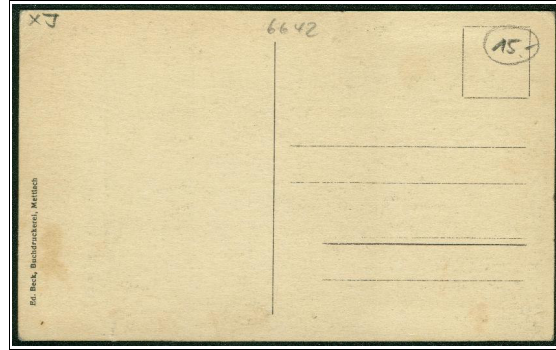
K: - // D: ? // V: Photogr. u. Verlag Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1913



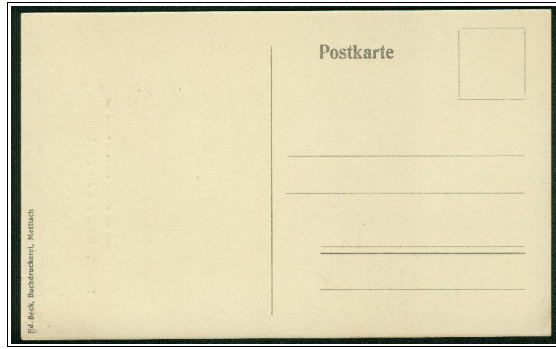
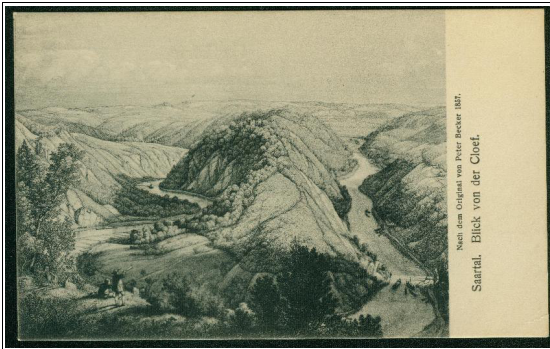
K: - // D: ? // V: Verlag Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1916



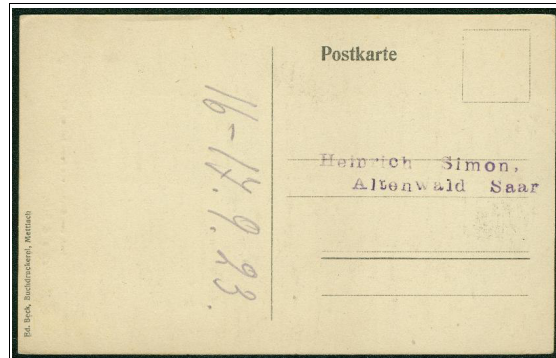
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1917



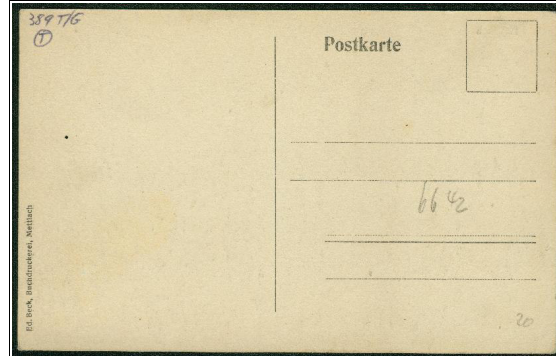
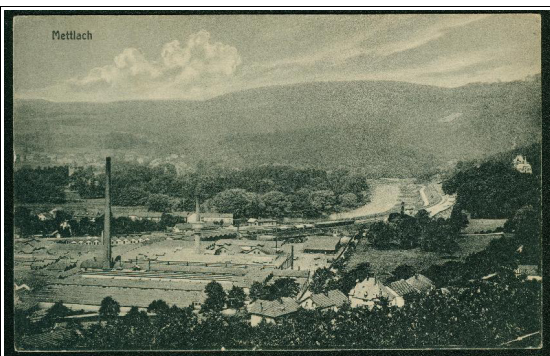
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1917



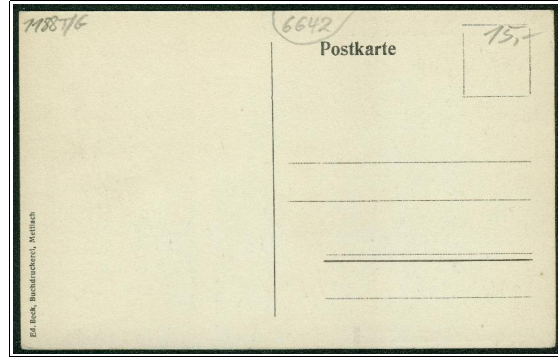
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



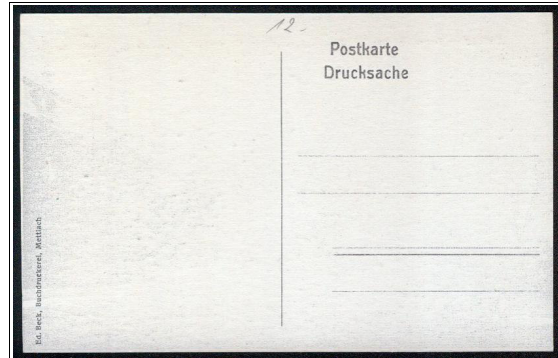
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



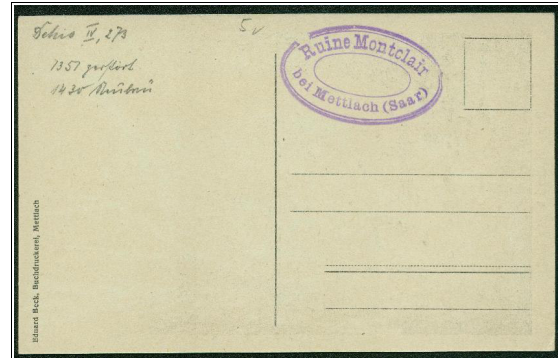
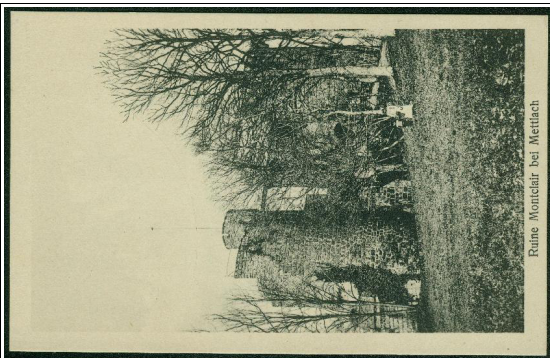
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



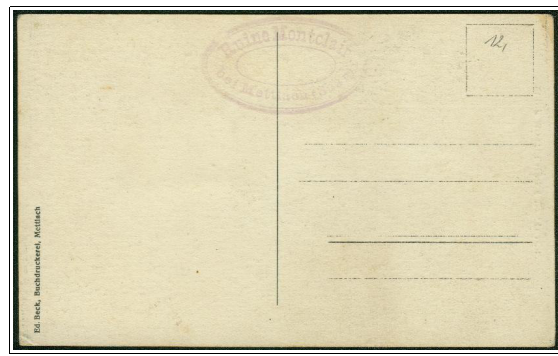
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



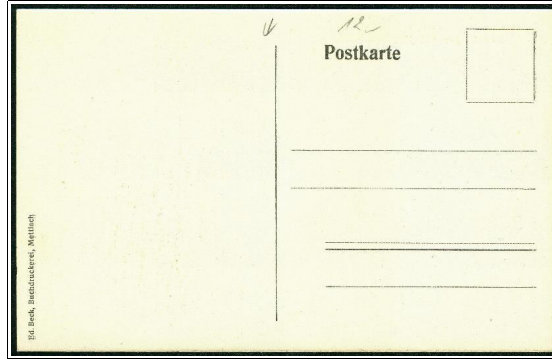
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



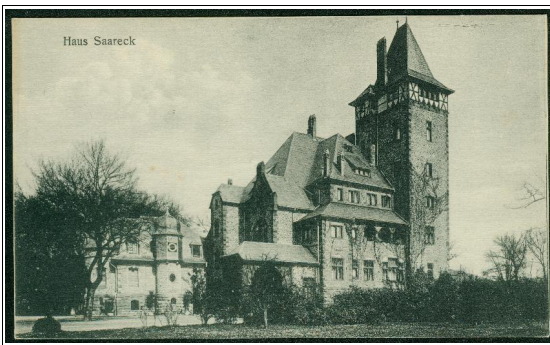
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



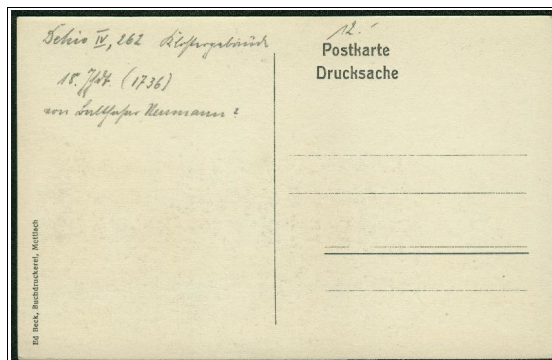
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



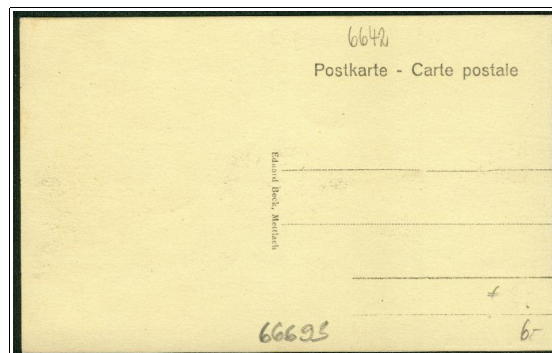
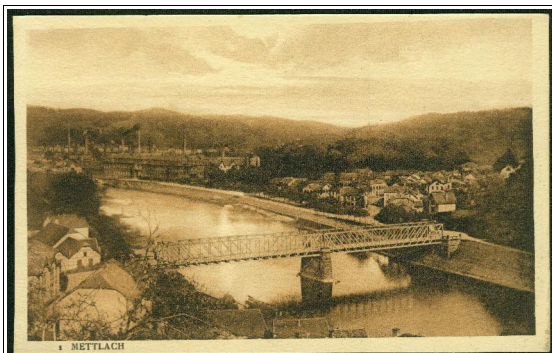
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918

4.2 Karten ohne Verlags- oder Drucknummer / brauner Grundton / (Serien-) Bildnummer

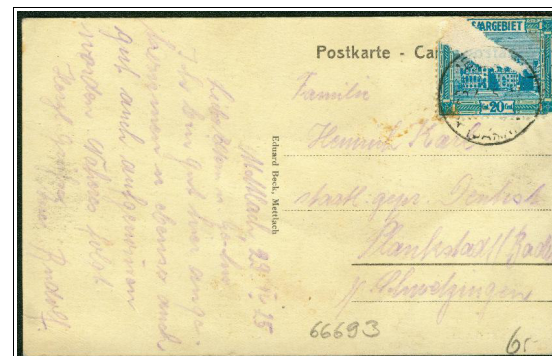
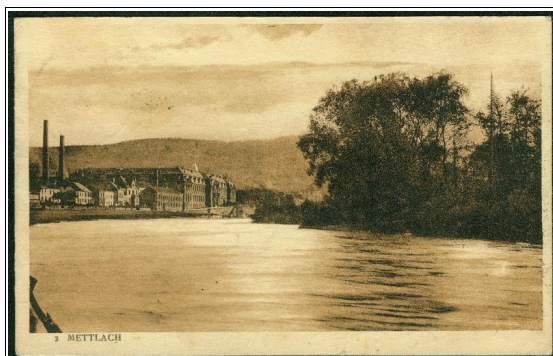
(Etwa 1924 erschienen im Verlag von Eduard Beck erstmals "Hefte" mit 12 darin enthaltenen, bildseitig nummerierten Ansichtskarten. Diese konnte man heraustrennen, wofür die Ränder entsprechend perforiert waren. Diese "Hefte" erschienen in mehreren Auflagen in unterschiedlicher "Stärke" (u.a. Auch nur mit 10 Karten), wobei die Karten sowohl unterschiedliche Motive aufweisen als auch in anderer Reihenfolge angeordnet waren. Auch der Farbton schwankt zwischen hell- und dunkelbraun. Zudem erschienen einzelne Karten unnummeriert als Einzelstücke.)



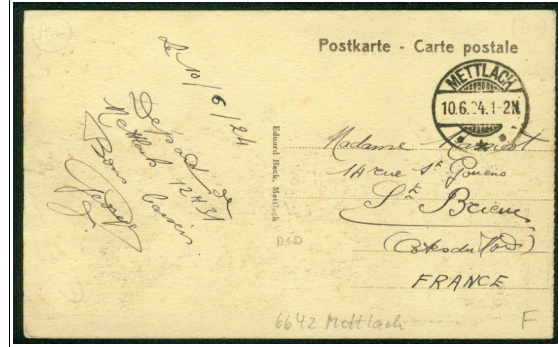
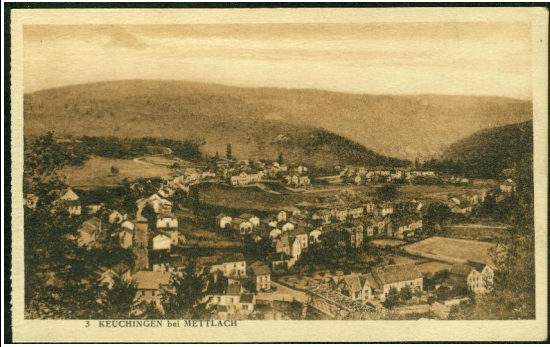
Abrissheft mit 12 bildseitig nummerierten Ansichtskarten / Vor- und Rückseite // J: ca. 1924



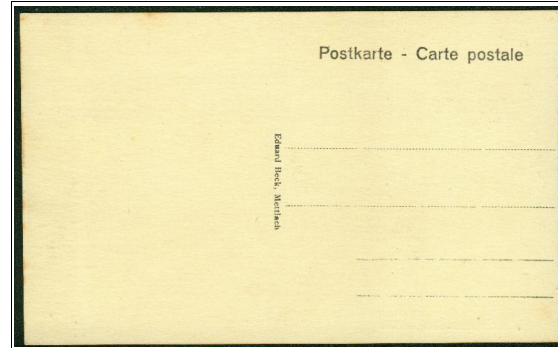
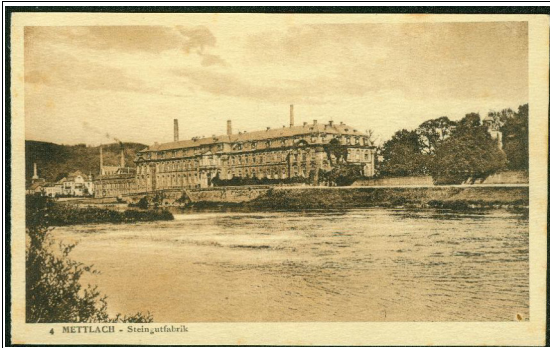
K: Nr. 1 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)



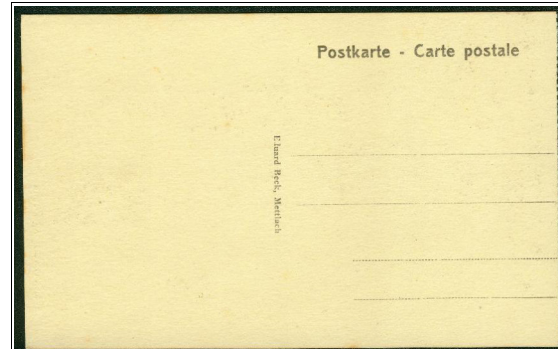
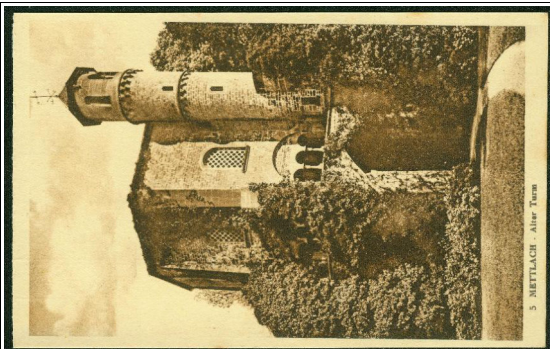
K: Nr. 2 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)



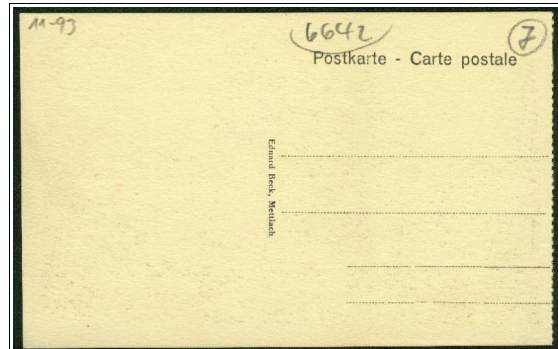
K: Nr. 3 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)



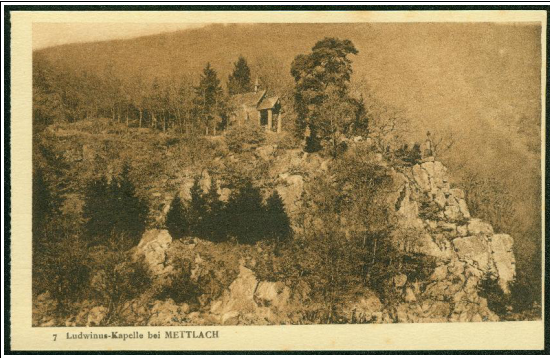
K: Nr. 4 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)



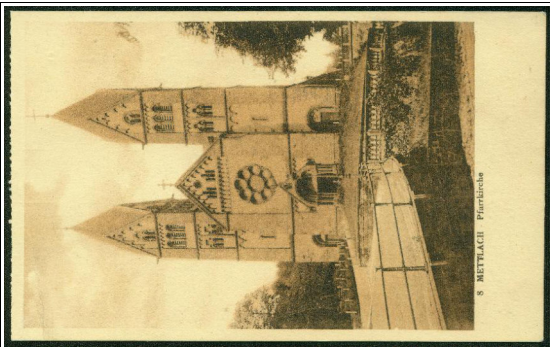
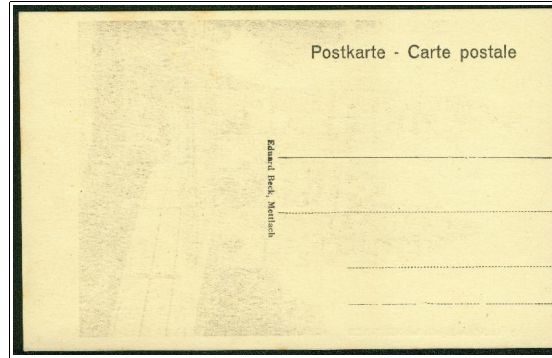
K: Nr. 5 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)



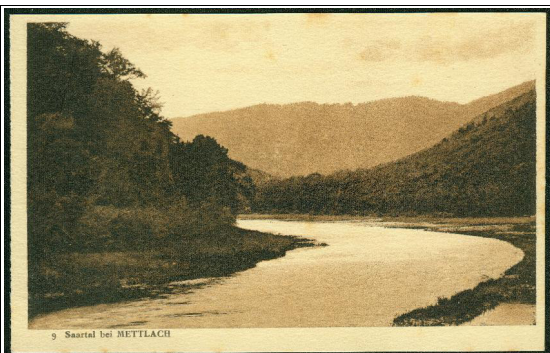
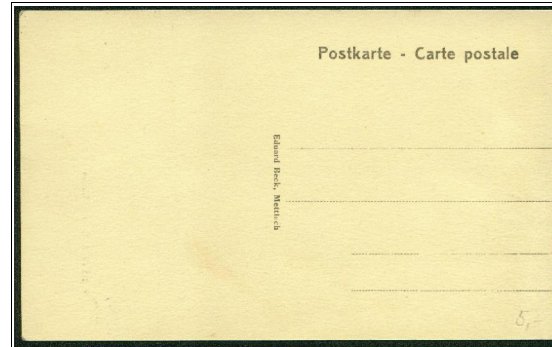
K: Nr. 6 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)



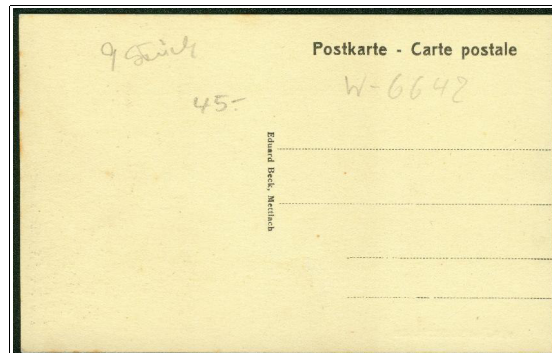
K: Nr. 7 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)



K: Nr. 8 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)

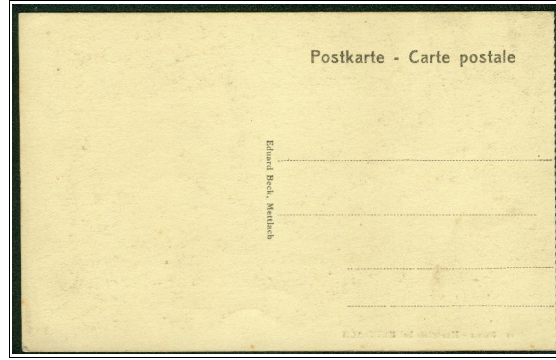
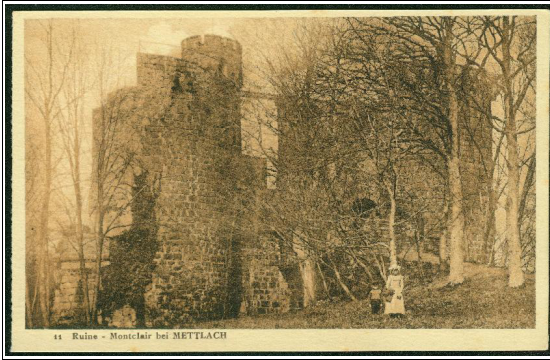


K: Nr. 9 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)

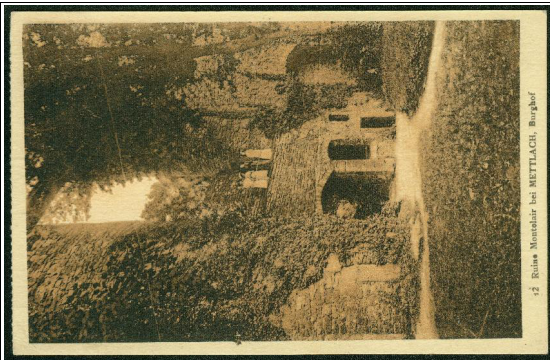


K: Nr. 10 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)





K: Nr. 11 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)

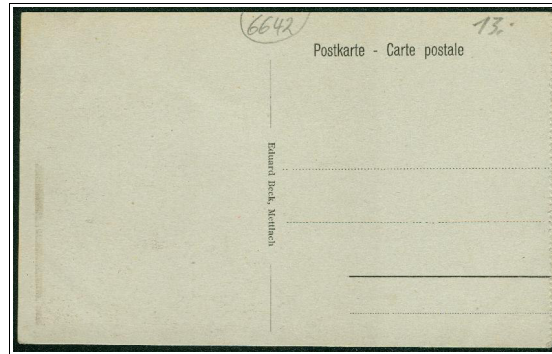
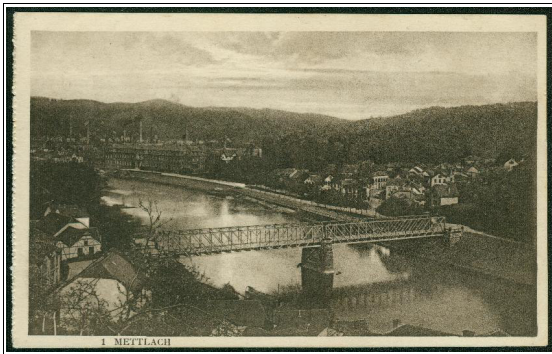


K: Nr. 12 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924 (hellbraun)

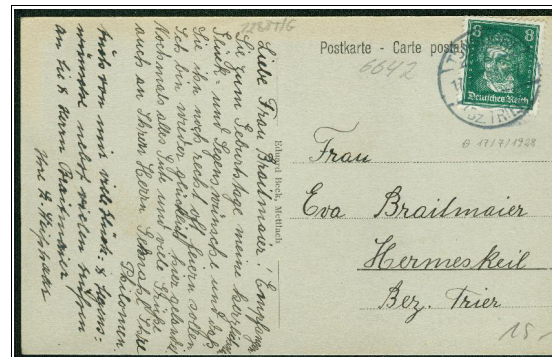
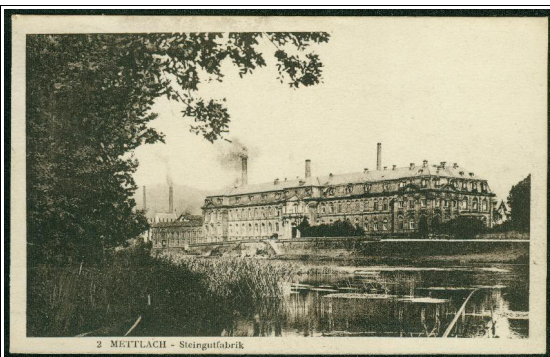
Ein weiteres "Abrissheft" mit Karten in dunkelbrauner Farbe enthielt 10 Karten. Im Vergleich zu dem vorherigen Heft mit 12 Karten fehlen die dortigen Bilder 6 (Kirche) und 8 (St. Gangolf). Bild 4 zeigt das mittlerweile fertiggestellte Stauwerk (statt der Steingutfabrik) und schließlich ist auf Bild 2 eine andere Sicht der Steingutfabrik zu sehen.



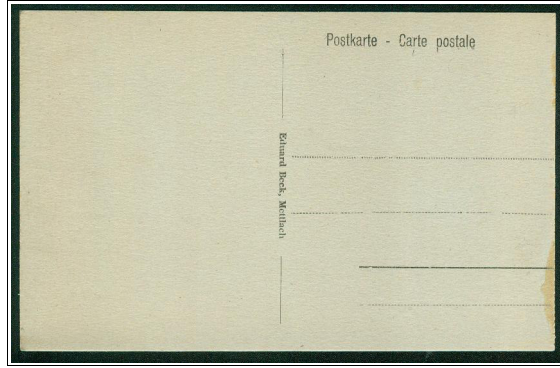
Abrissheft mit 10 bildseitig nummerierten Ansichtskarten / Vor- und Rückseite // J: ca. 1925



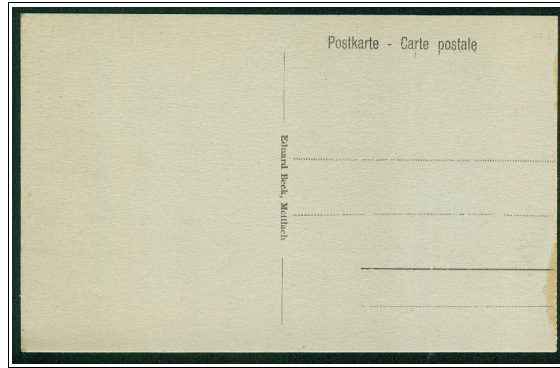
K: Nr. 1 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)



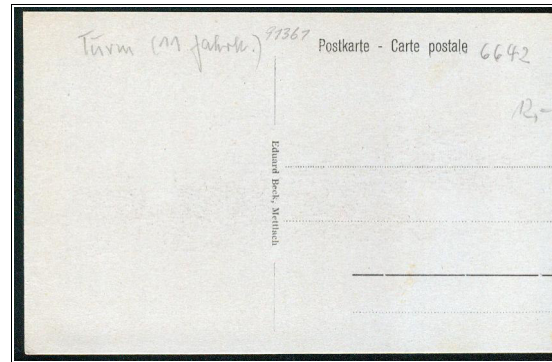
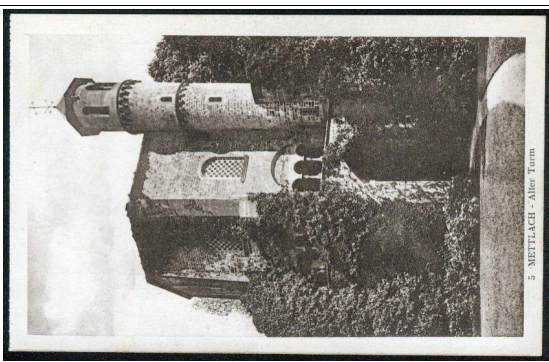
K: Nr. 2 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)



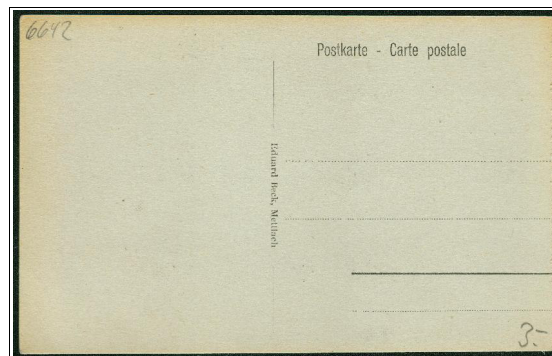
K: Nr. 3 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)



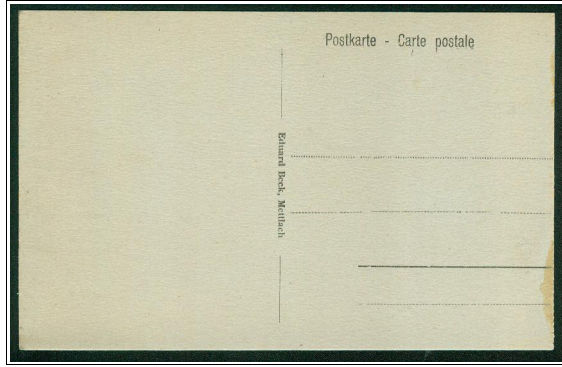
K: Nr. 4 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)



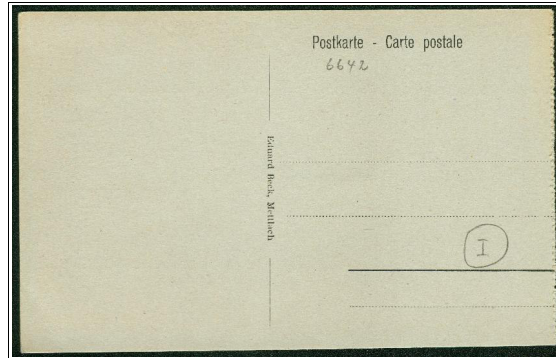
K: Nr. 5 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)



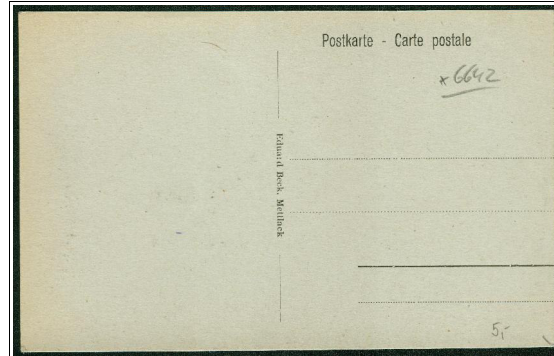
K: Nr. 6 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)



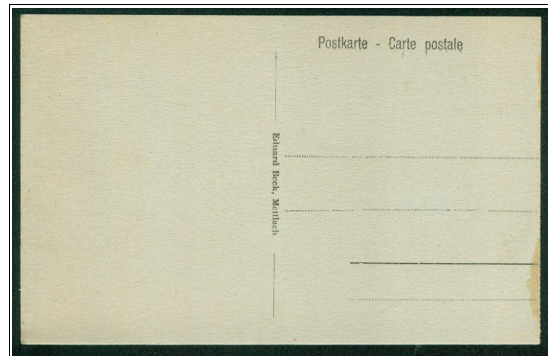
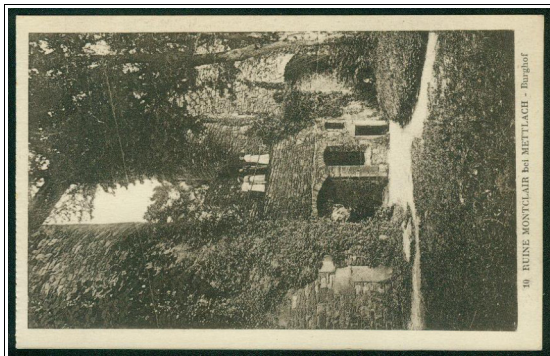
K: Nr. 7 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)



K: Nr. 8 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)



K: Nr. 9 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)

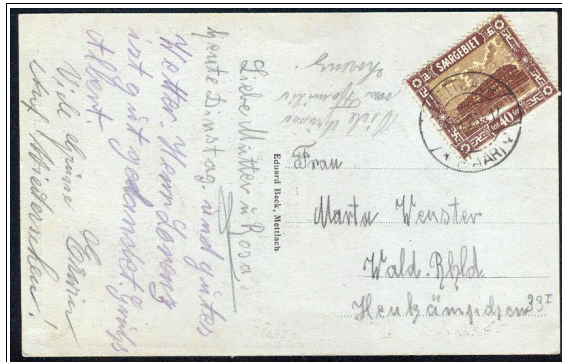
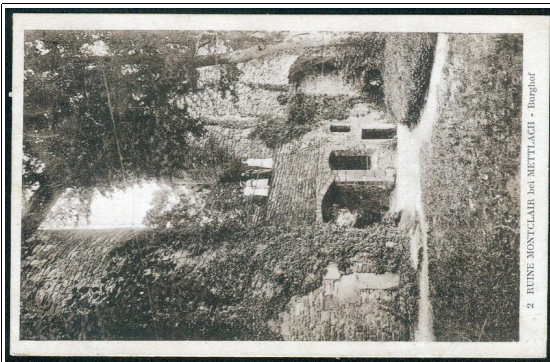


K: Nr. 10 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925 (dunkelbraun)

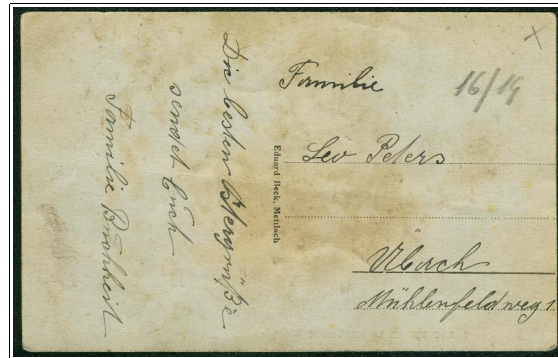
Eine weitere Serie erschien in schwarzbrauner Farbe. Bekannt sind die Nummern 2-6:



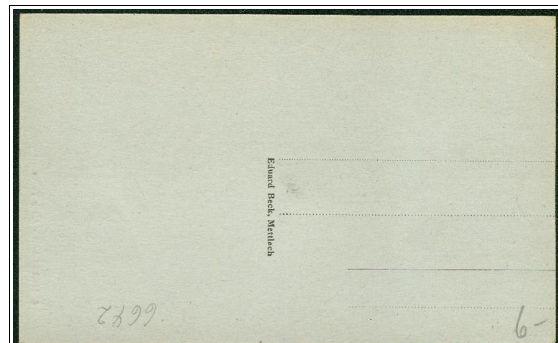
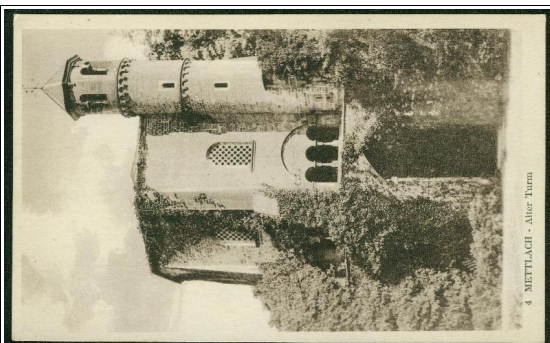
K: Nr. 1 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926 (dunkelbraun)



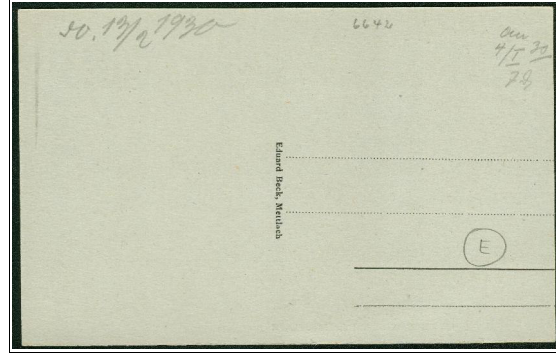
K: Nr. 2 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926 (dunkelbraun)



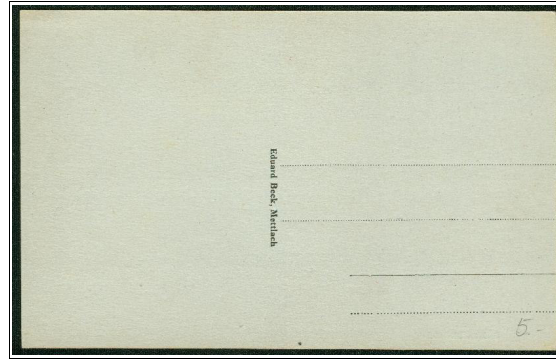
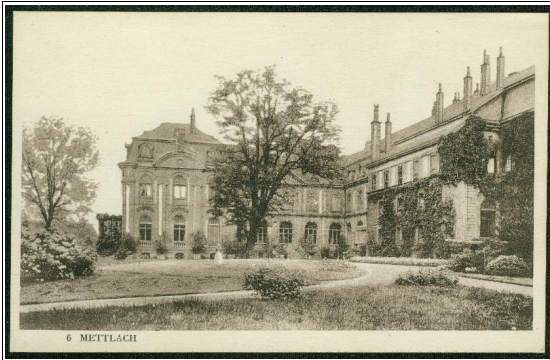
K: Nr. 3 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926 (graubraun)



K: Nr. 4 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926 (graubraun)

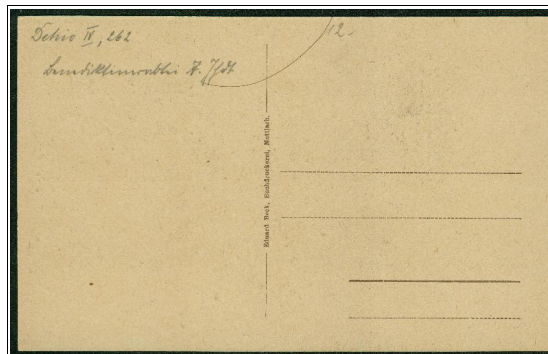
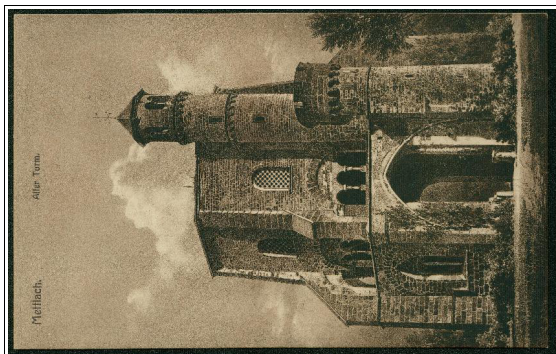


K: Nr. 5 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926 (graubraun)

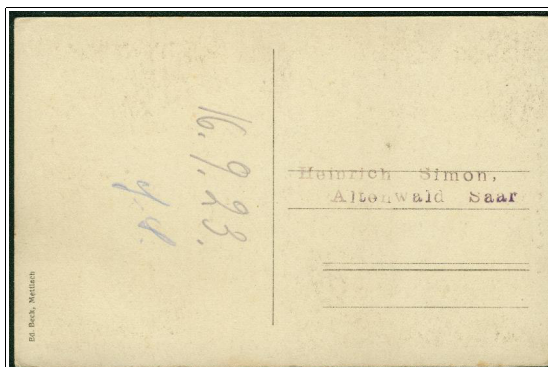
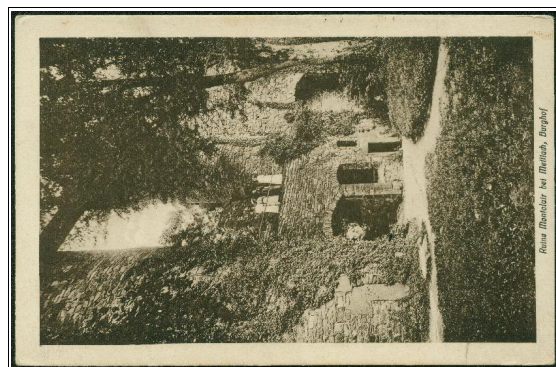


K: Nr. 6 (Bildseite) // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926 (graubraun)

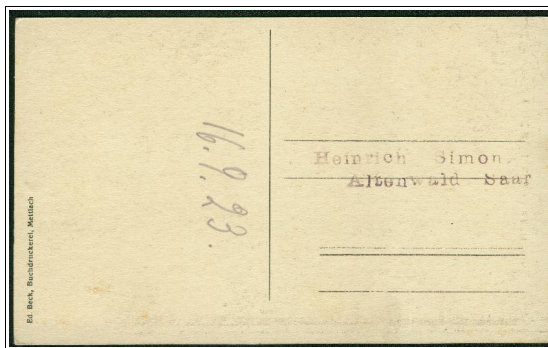
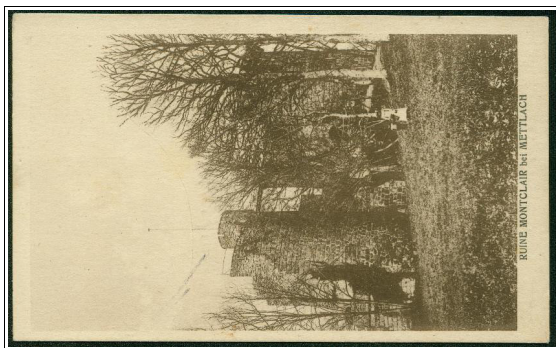
4.3 Karten ohne Verlags- oder Drucknummer / brauner Grundton / unnummeriert



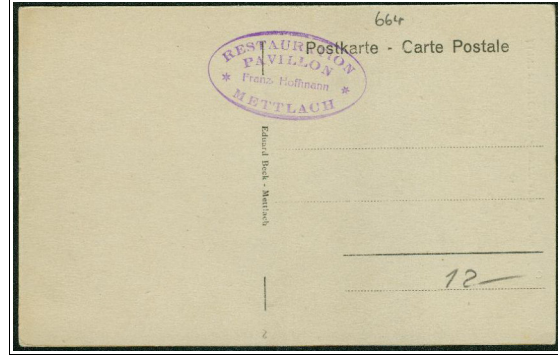
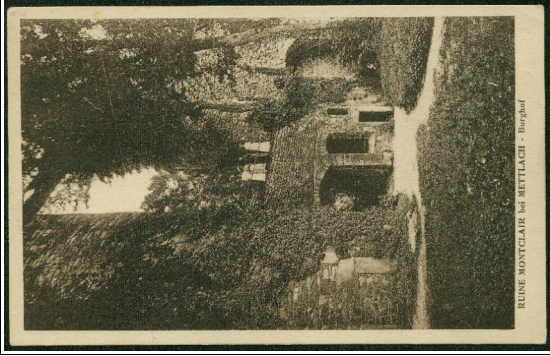
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1918



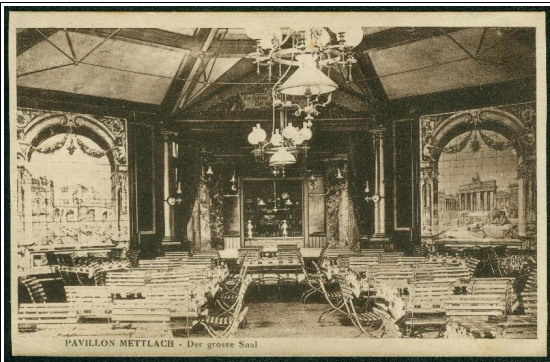
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Mettlach // J: ca. 1920



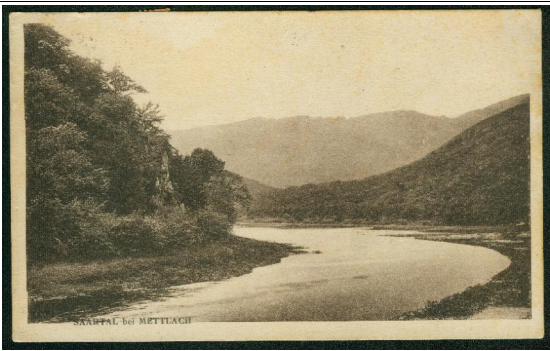
K: - // D: ? // V: Ed. Beck, Buchdruckerei, Mettlach // J: ca. 1920



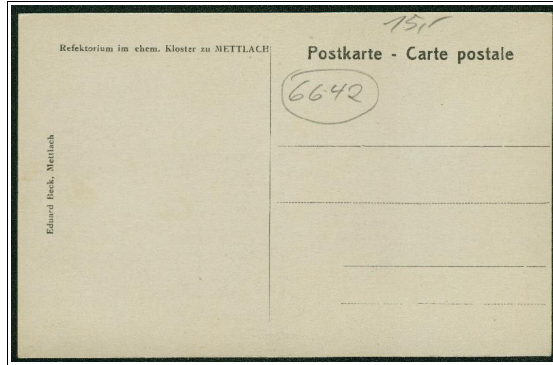
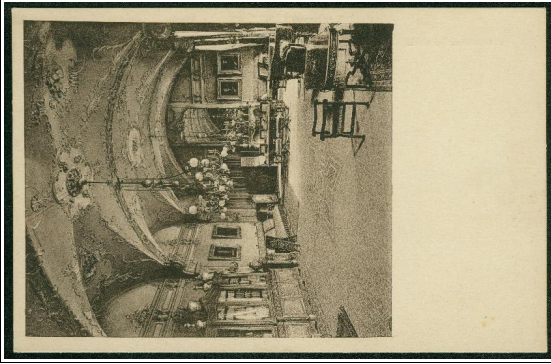
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924



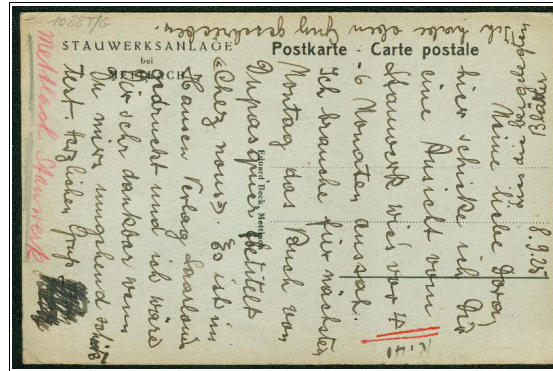
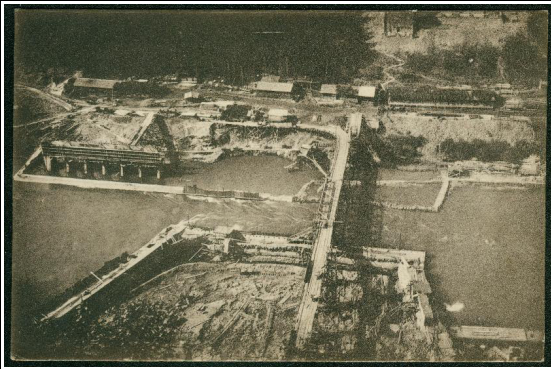
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924



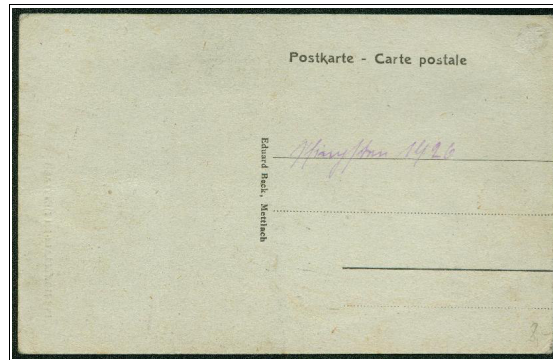
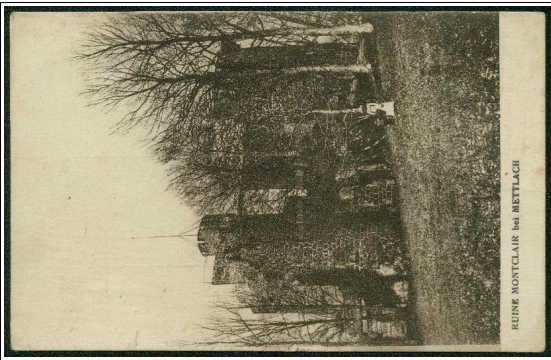
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1924



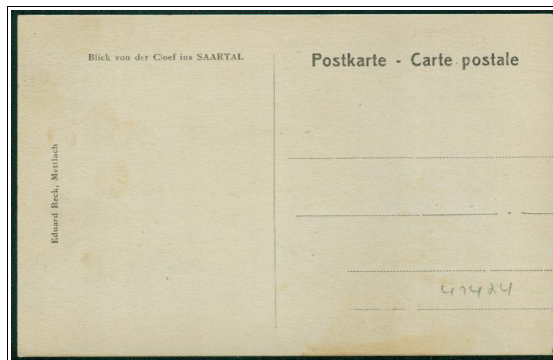
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925



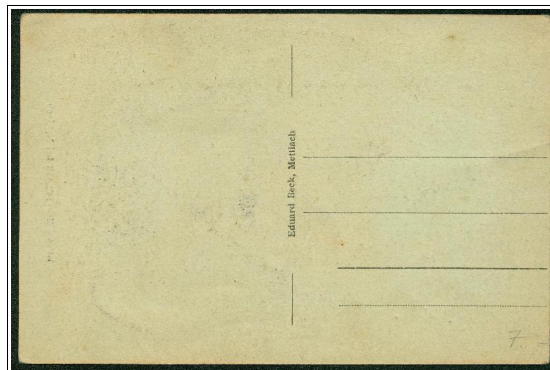
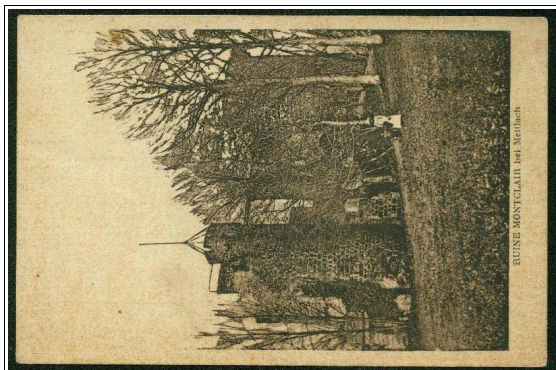
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925



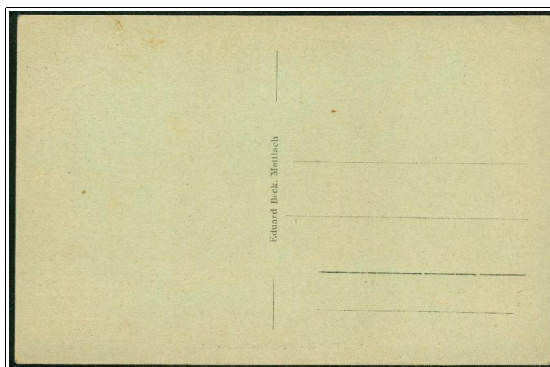
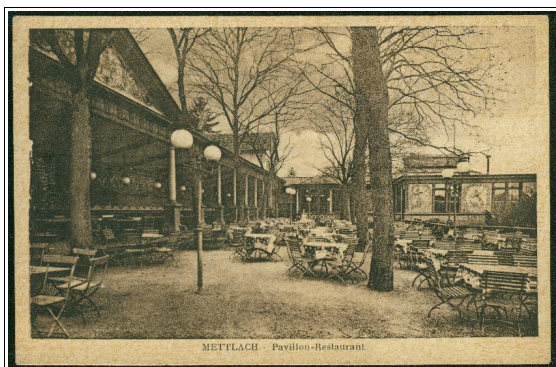
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925



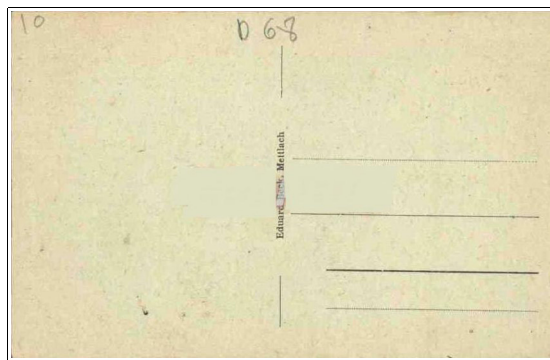
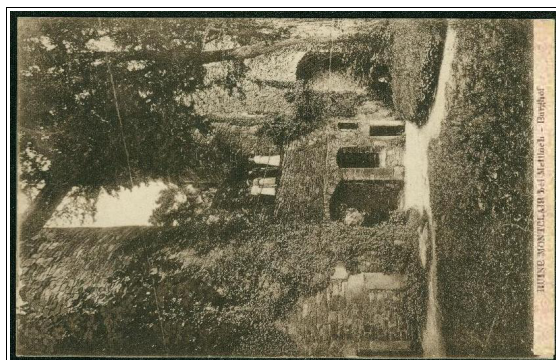
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925



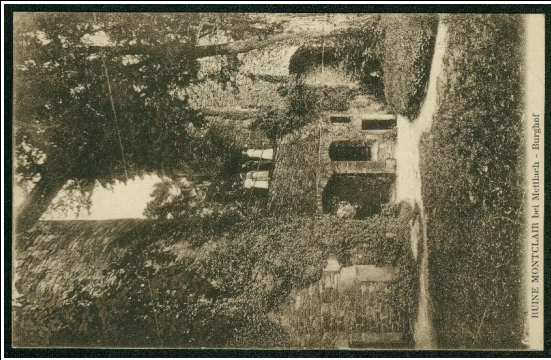
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925



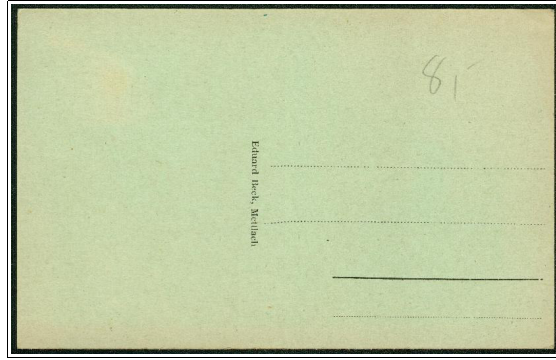
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925



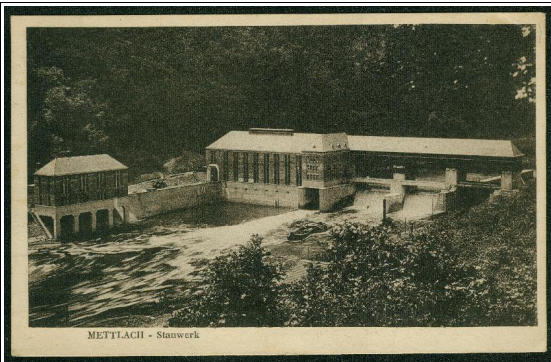
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1925



RUINE MONTCLAIR bei Mettlach - Baurgitar



K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926



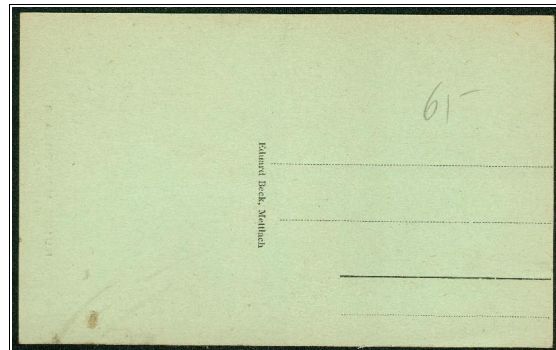
METTLACH - Stauwerk



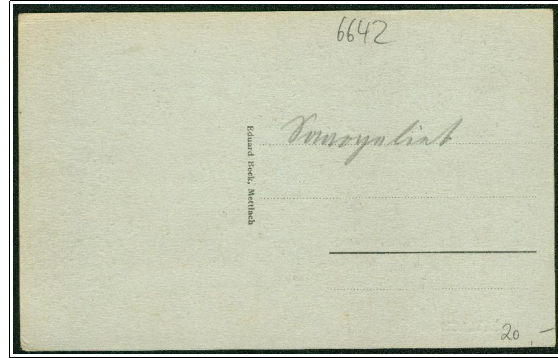
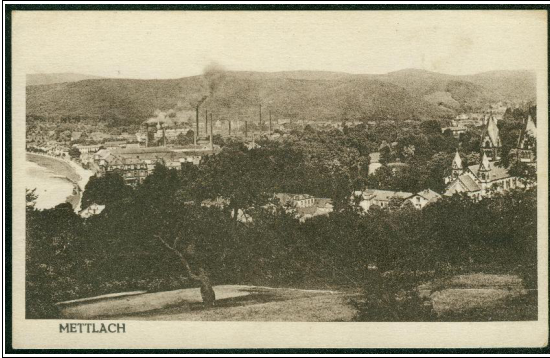
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926



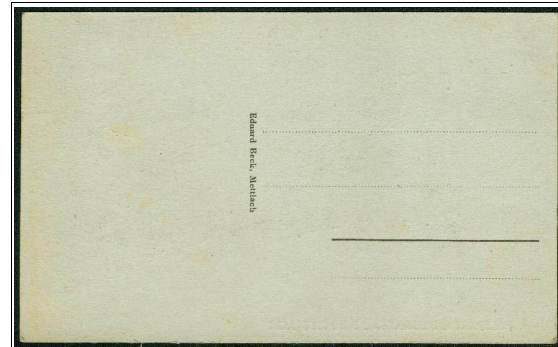
RUINE MONTCLAIR bei METTLACH



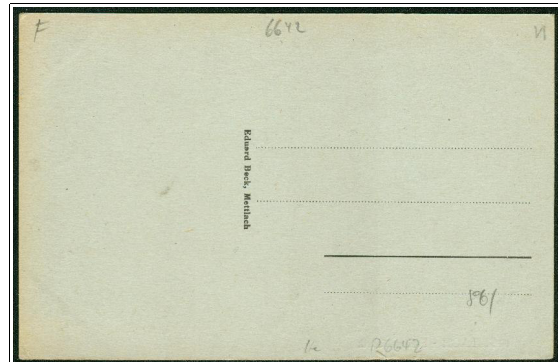
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926



K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926



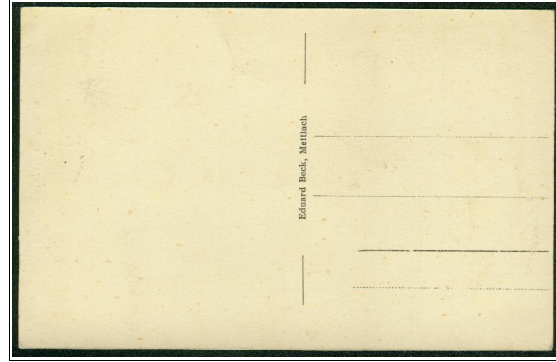
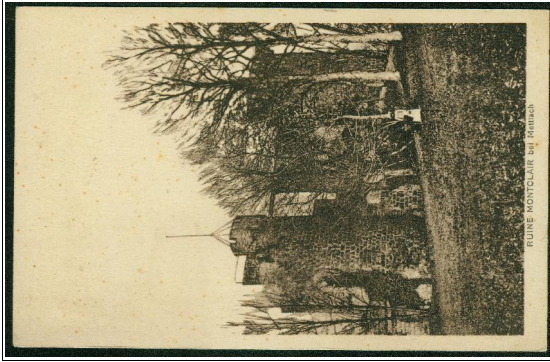
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926



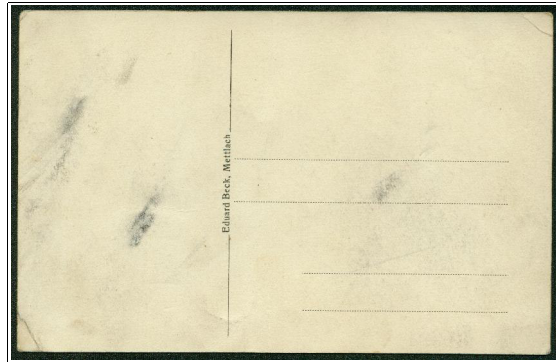
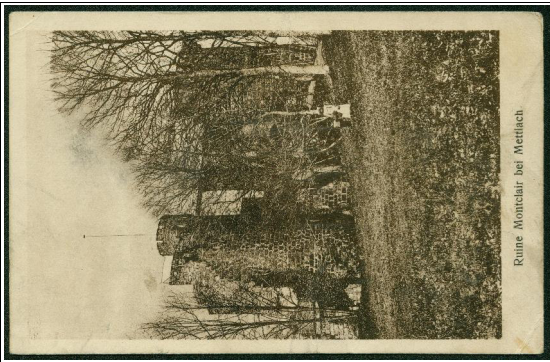
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926



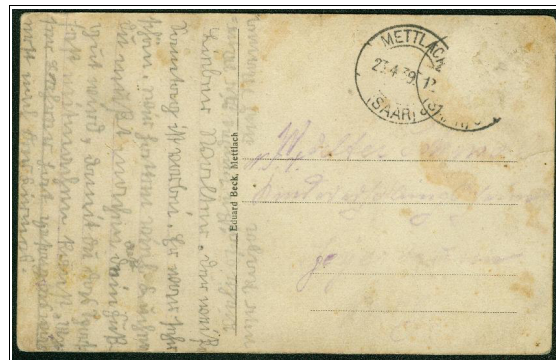
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1926



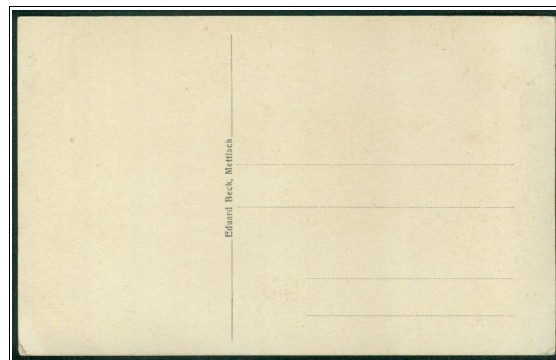
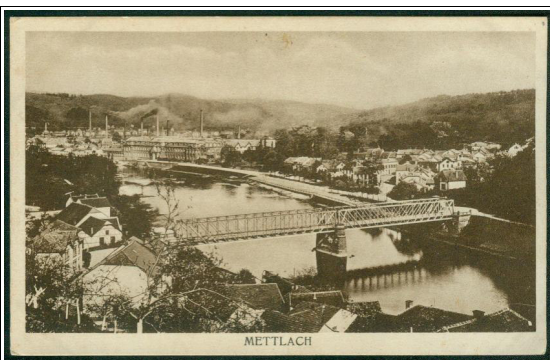
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1928



K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1929

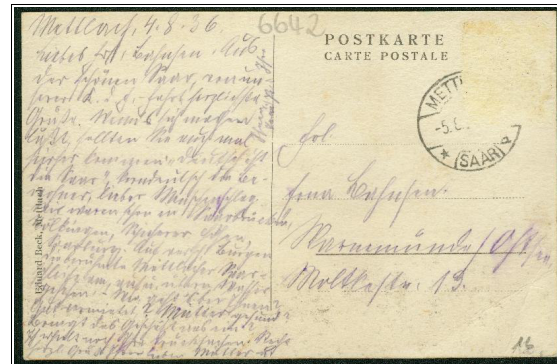


K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1929



K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1929

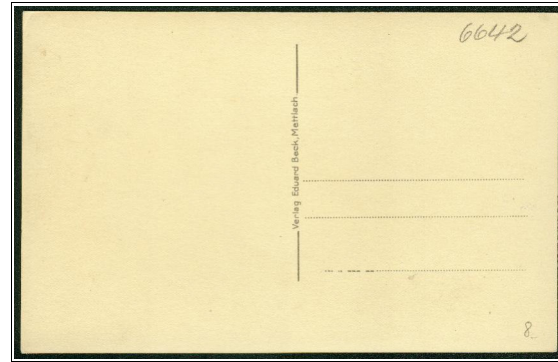
4.4 Karten ohne Verlags- oder Drucknummer / coloriert



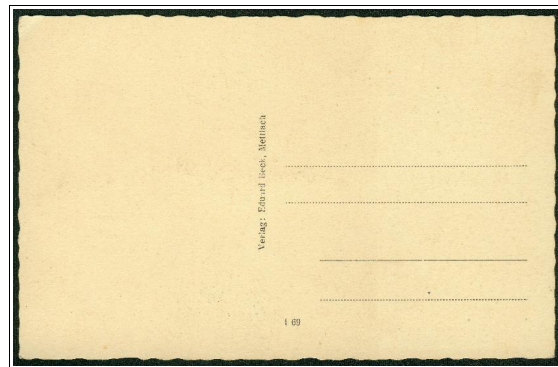
K: - // D: ? // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1930

4.5 Karten mit Bildseiten im Photoglanz

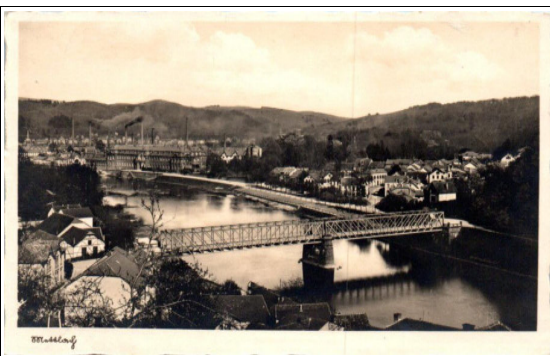
(Karten im Photoglanz, auf denen rückseitig oft auch "Echte Photographie" zu lesen war, erschienen allgemein ab ca. 1928.)



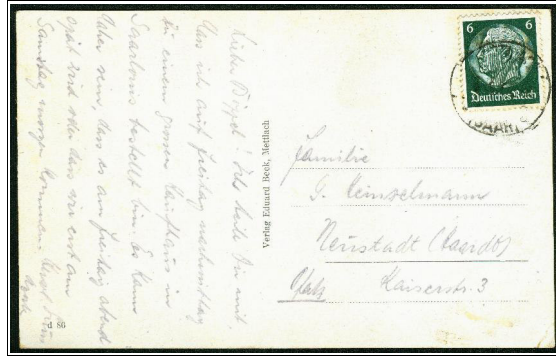
K: - // D: ? // V: Verlag Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1930



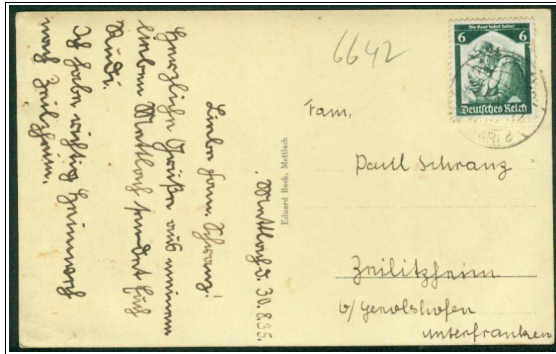
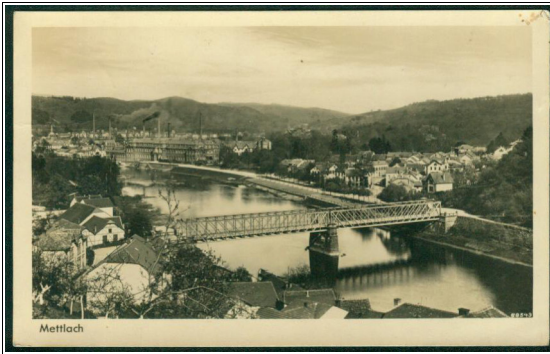
K: i 69 // D: ? // V: Verlag Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1934



K: BI 501 // D: ? // V: Verlag Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1934



K: d 86 // D: ? // V: Verlag Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1936



K: 58543 (bildseitig) // D: Stengel & Co., Dresden // V: Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1935