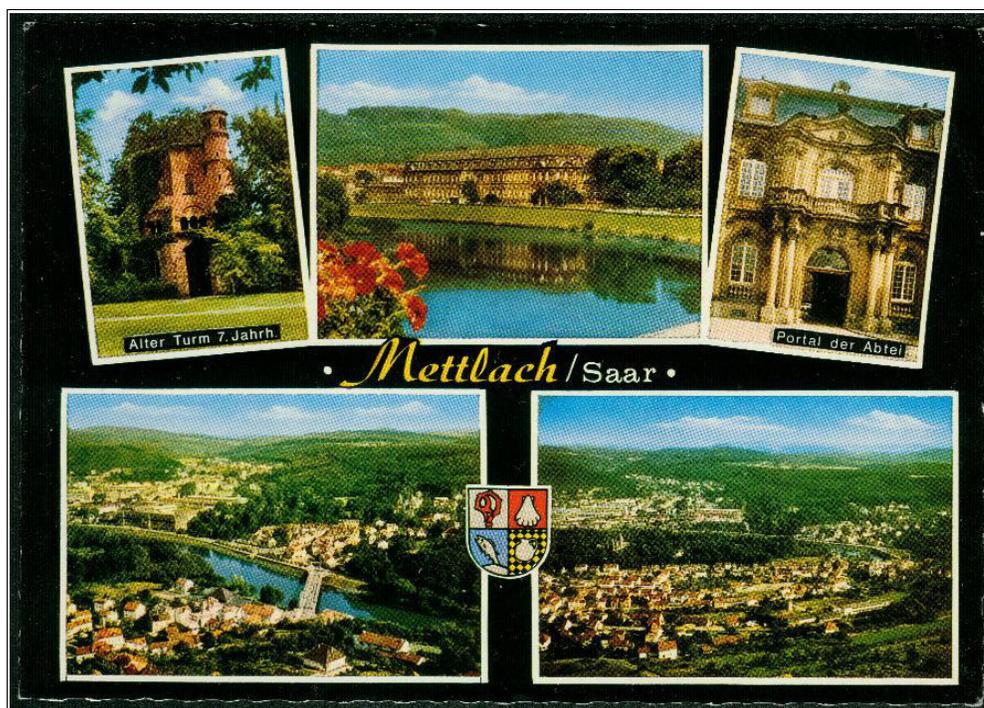


Ansichtskarten von METTLACH

1945 - 1993 im Großformat (ca. 15 x 10 cm)

- coloriert -



von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 06.04.2024)

www.mettlach-saar.de

colorierte Ansichtskarten von 1945 - 1993 im Großformat (10 x 15 cm)

Ab 1.7.1993 wurde die 5-stellige Postleitzahl eingeführt. In diesem Teil werden die Karten betrachtet, die vor diesem Zeitpunkt erschienen bzw. gedruckt wurden.

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = Verlag / örtl. Verkaufsstelle / (über-) regionaler Vertrieb

D = Druckerei

K = Kartenummer

J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)

F = Foto(aufnahme)

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

1. Karten mit Luftbildaufnahmen

- > AERO-MONOFOT, München
- > BERGMANN Edmund, Mettlach (Schreibwaren und Geschenkartikel)
- > CEKADE - Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund
- > Combier Mâcon, Frankreich
- > ERLHOFER Mettlach (Buchhandlung)

2. Mettlacher Verlage

- > BERGMANN Edmund, Mettlach (Schreibwaren und Geschenkartikel)
- > ERLHOFER, Mettlach (Schreibwaren)
- > Photo-Studio PIETSCH
- > PIETSCH Felix, Mettlach
- > PIETSCH I., Mettlach
- > RASSIER Inge, Mettlach (Buchhandlung, vorm. E. Bergmann)
- > VILLEROY & BOCH Keramische Werke KG, Mettlach

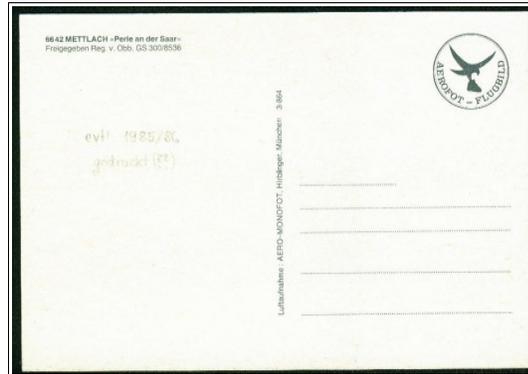
3. (über-) regionale Verlage

- > AERO-Bild-Verlag, Fulda
- > BERGMANN J., Saarbrücken (Bahnhofsbuchhandlung)
- > CEKADE - Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund
- > EUROSAAR, Bad Rilchingen-Hanweiler (Kunstdruckverlag)
- > GLOGNER & Sohn, Neckargemünd (VHG)
- > GROSSOHAUS - Saar, Saarbrücken
- > Gebr. METZ, Tübingen (Ansichtskartenvertrieb)
- > Fm-Verlag MÖHN, Irrel
- > PIERRON, Saarbrücken bzw. Kleinblittersdorf (Postkartenverlag bzw. Kunstdruckverlag)
- > SCHMIDT, Mannheim (Foto-Grafic-Studio)
- > SCHMITT - HARTLIEB, Saarbrücken (Foto und Verlag)
- > SCHÖNING & Co. + Gebrüder Schmidt, Lübeck (Herst. u. Verlag)
- > Foto THOMASSIN, Trier (Kunstverlag)
- > WALLA H., Neckargemünd (Ansichtskarten-Großvertrieb)

4. Karten ohne Verlagsangabe (u.a. Typ ECHT FOTO)

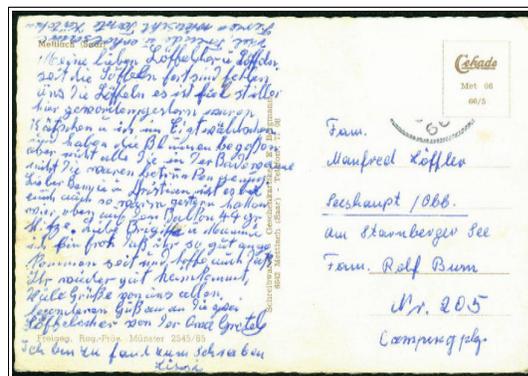
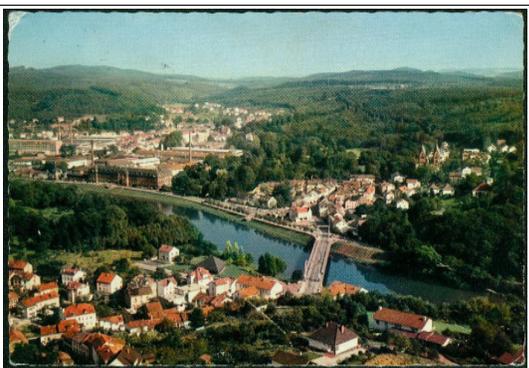
1. Karten mit Luftbildaufnahmen

> AERO-MONOFOT, München



K: 3-864 // D: ? // V: AERO-MONOFOT, München // J: ca. 1986

> BERGMANN Edmund, Mettlach (Schreibwaren und Geschenkartikel)



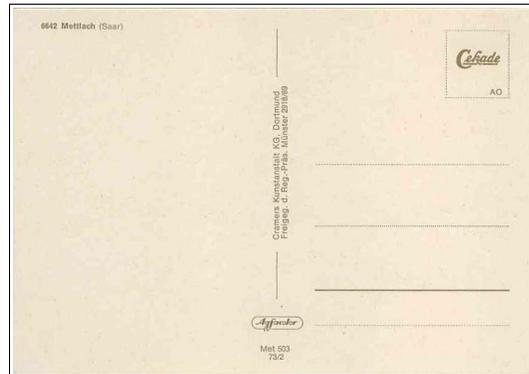
K: Met 06 66/5 // D: ? // V: E. Bergmann, Mettlach - Vertrieb Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1966



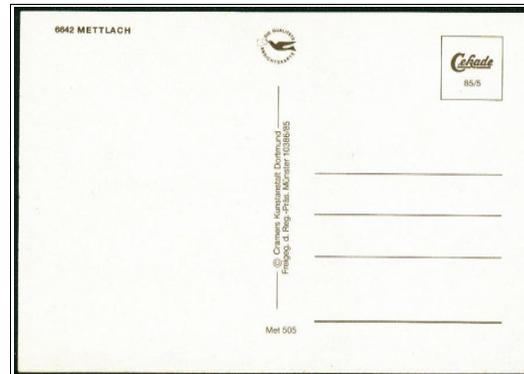
Weitere colorierte CEKADE-Karten mit Luftbildaufnahmen im Großformat finden sich bei

- > Karten mit Luftbildaufnahmen / Buchhandlung Erlhofer, Mettlach
- > Karten mit Luftbildaufnahmen / CEKADE - Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund

> **CEKADE - Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund**



K: Met 503 73/2 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1973
(Freigeg. d. Reg.-Präs. Münster 2918/69)



K: Met 505 85/5 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1985
(Freigeg. d. Reg.-Präs. Münster 10386/85)



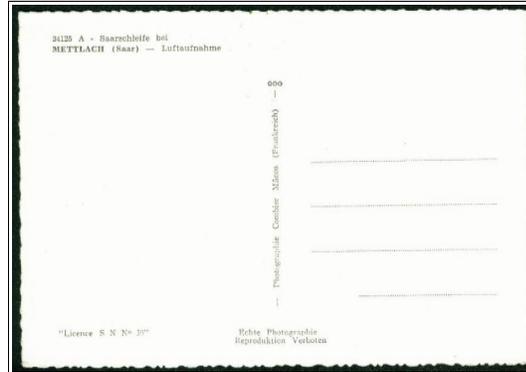
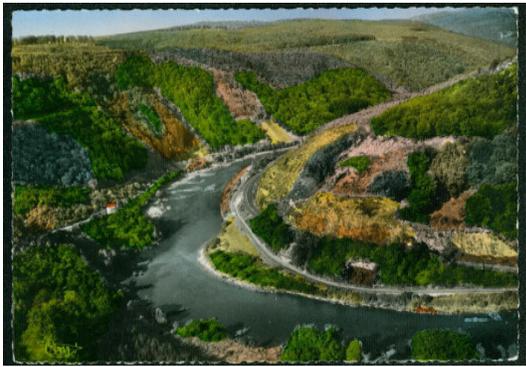
Weitere colorierte CEKADE-Karten im Großformat finden sich bei

- > Karten mit Luftbildaufnahmen / Verlag Edmund Bergmann, Mettlach (Met 06)
- > Karten mit Luftbildaufnahmen / Buchhandlung Erlhofer, Mettlach (Met 07, Met 08)
- > (über-) regionale Verlage / CEKADE - Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Met 012, Met 013, Met 501, Met 502, Met 504, Met 506, Met 507)
- > Verlage aus Mettlach / Inge Rassier (Buchhandlung Bergmann) Mettlach (Met 017, Met 505)
- > SAARSCHLEIFE (Met 508, Met 509)
- > Karten ab 1993 / (über-) regionale Verlage / Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Met 511)

Zudem finden sich CEKADE-Karten unter

- > Kleinformate (Met 01, Met 04, Met 05)
- > Großformate in schwarz-weiß (Met 02, Met 03, Met 09, Met 10)
- > Bestellkarten (Saarschleife Met 011, Portal der Steingutfabrik Met 014)

> **Combie Mâcon, Frankreich (CIM)**



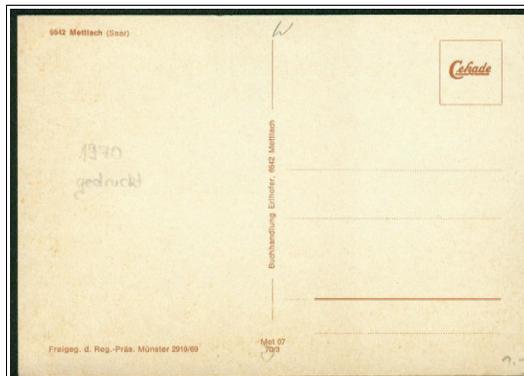
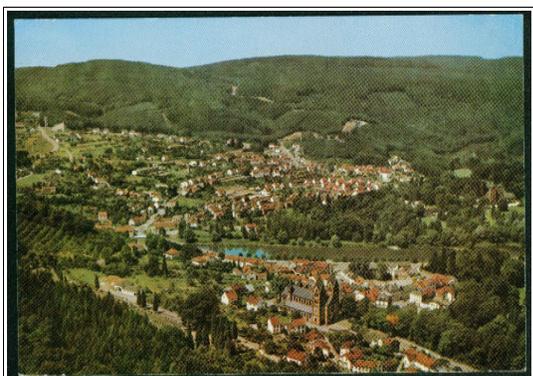
K: 34125 A // D: ? // V: Combie Mâcon, Frankreich // J: ca. 1956



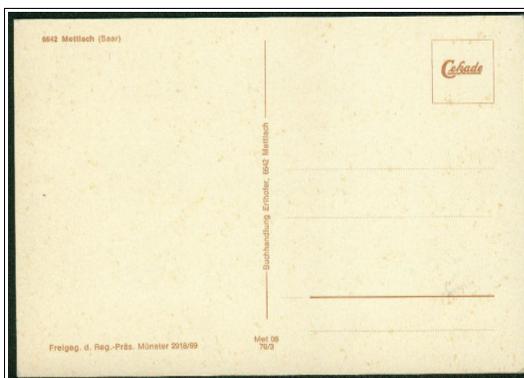
Diese Karte aus dem Verlag Combie, Macon ist auch unter Großformate in schwarz-weiß zu finden.

Zudem existieren verschiedene colorierte Karten dieses Verlags von der Saarschleife.

> **ERLHOFFER Mettlach (Buchhandlung)**



K: Met 07 70/3 // D: ? // V: Erlhofer, Mettlach - Vertrieb Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1970 (Freigeg. d. Reg.-Präs. Münster 2919/69)



K: Met 08 70/3 // D: ? // V: Erlhofer, Mettlach - Vertrieb Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1970 (Freigeg. d. Reg.-Präs. Münster 2918/69)



Diese Karte Met 08 70/3 erschien unter CEKADE bereits mit der Bezeichnung Met 503 73/2



Weitere colorierte CEKADE-Karten mit Luftbildaufnahmen im Großformat finden sich bei

- > Karten mit Luftbildaufnahmen / Verlag Edmund Bergmann, Mettlach
- > Karten mit Luftbildaufnahmen / Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund

2. Verlage aus Mettlach

> BERGMANN Edmund, Mettlach (Schreibwaren und Geschenkartikel)



colorierte Karten von E. Bergmann im Großformat finden sich unter:

> Karten mit Luftbildaufnahmen / E. Bergmann, Mettlach

> ERLHOFER, Mettlach (Schreibwaren)



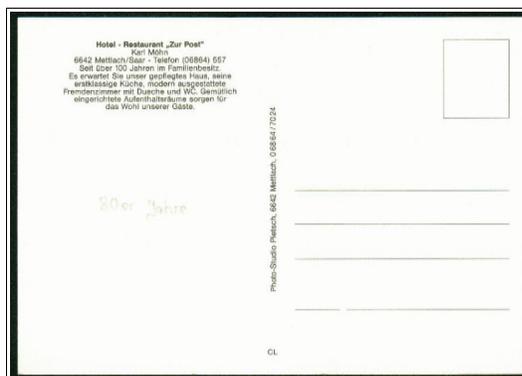
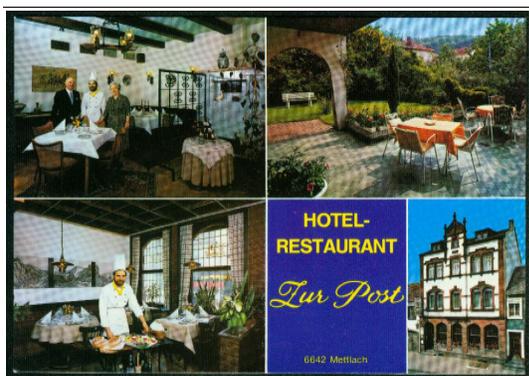
K: Nr. 47 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Erlhofer, Mettlach // J: ca. 1913



Weitere colorierte Karten der Buchhandlung Erlhofer finden sich unter:

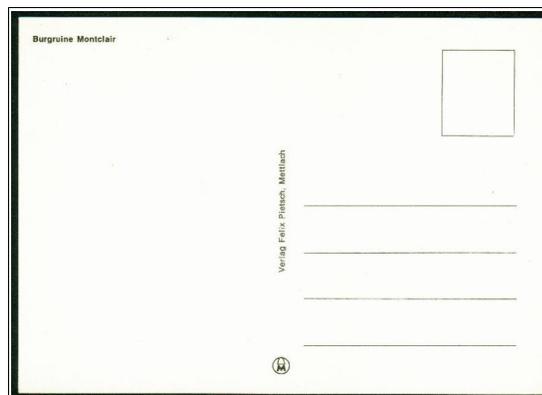
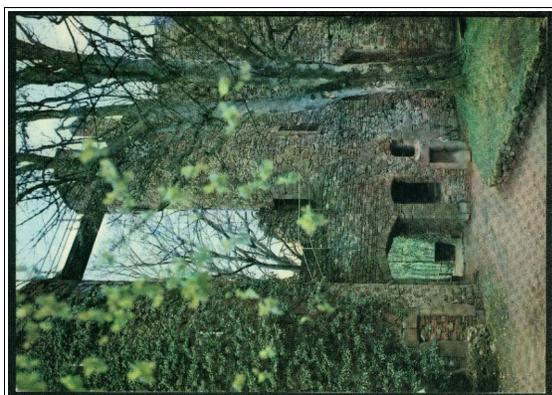
> Karten mit Luftbildaufnahmen / Verlag Erlhofer, Mettlach

> Photo-Studio PIETSCH, Mettlach



K: CL // D: ? // V: Photo-Studio Pietsch, Mettlach // J: ca. 1960

> Felix PIETSCH, Mettlach



K: - // D: ? // V: Felix Pietsch, Mettlach // J: ca. 1963

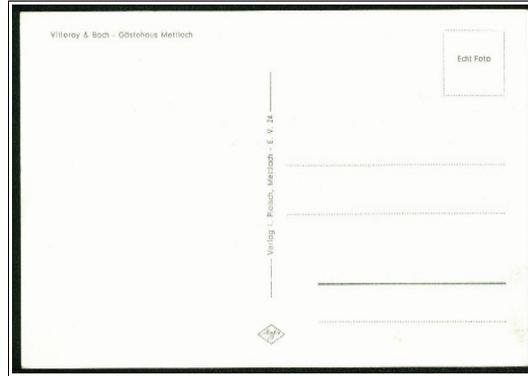


Dieses Motiv erschien auch im Verlag I. PIETSCH mit der Nummer E.V. 63.

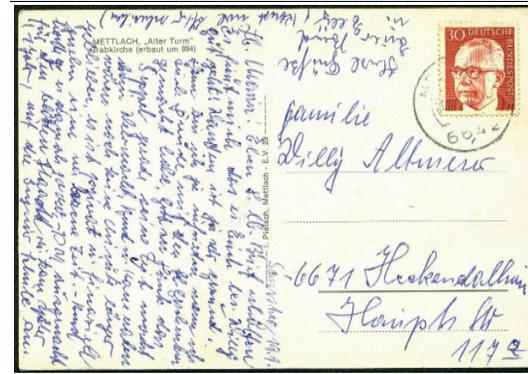
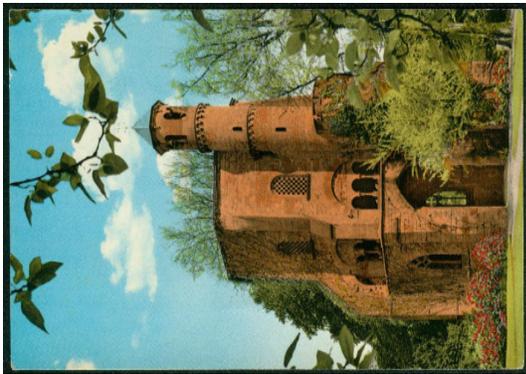
> PIETSCH I., Mettlach



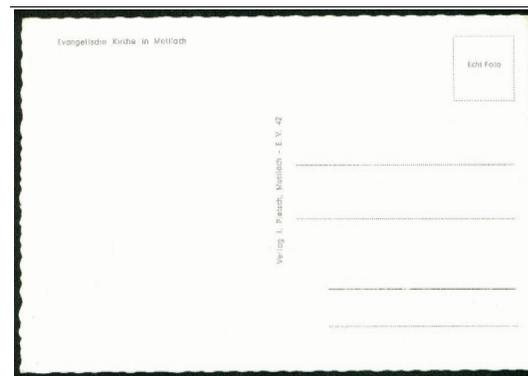
Zunächst werden Karten aufgeführt, bei denen der Nr. der Zusatz "E.V." vorausgeht:



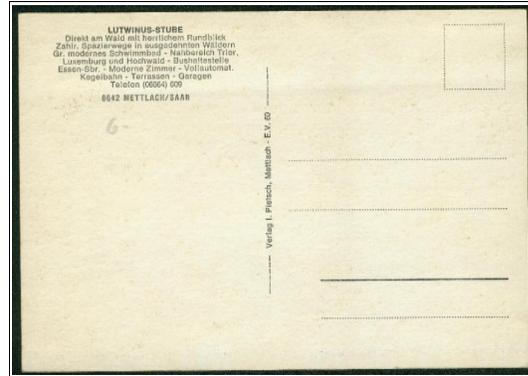
K: Nr. E.V. 24 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1960



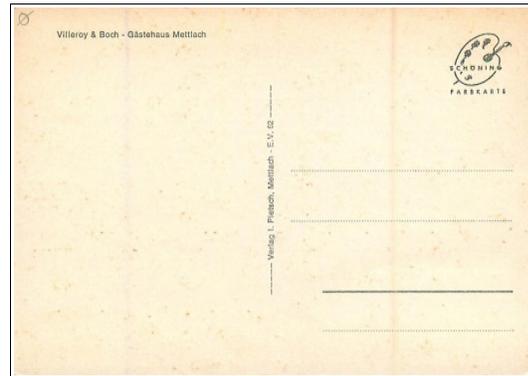
K: Nr. E.V. 29 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1960



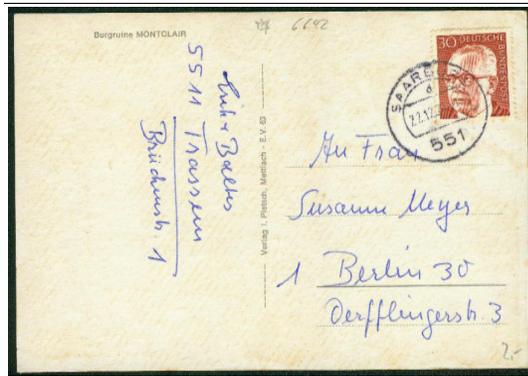
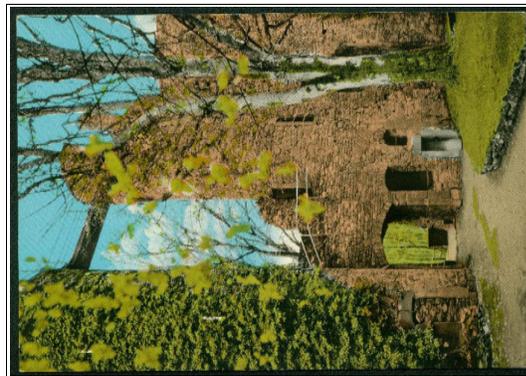
K: Nr. E.V. 42 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1960



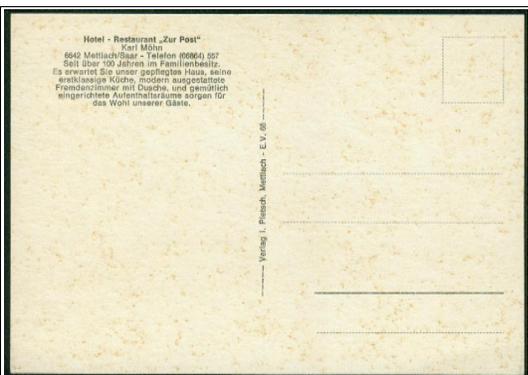
K: Nr. E.V. 60 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1962



K: Nr. E.V. 62 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1962



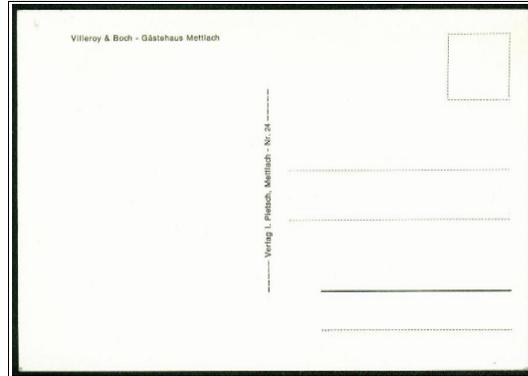
K: Nr. E.V. 63 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1962



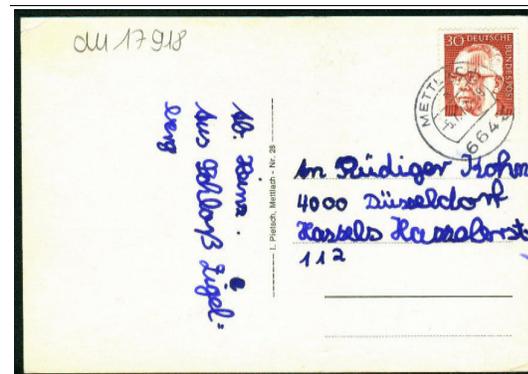
K: Nr. E.V. 66 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1962



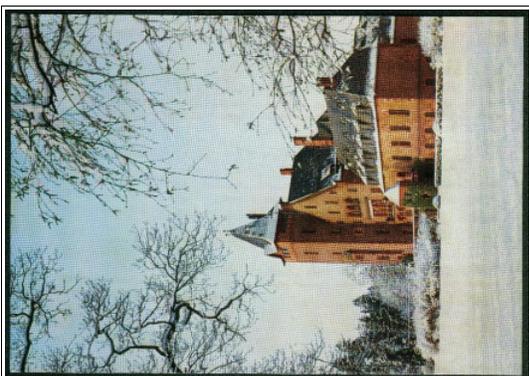
Bei den folgenden Karten fehlt der Zusatz "E.V.":



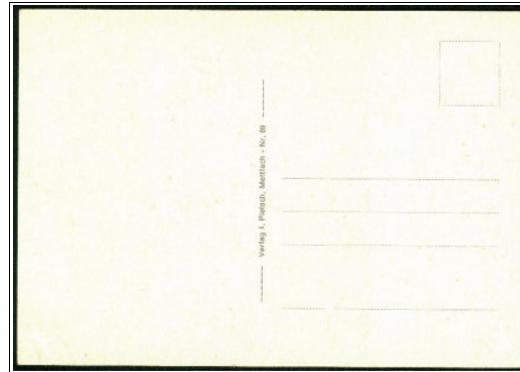
K: Nr. 24 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1960
(Nachauflage von E.V. 24 mit geändertem Wolkenbild)



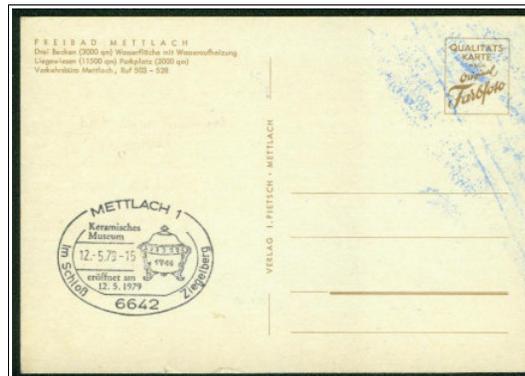
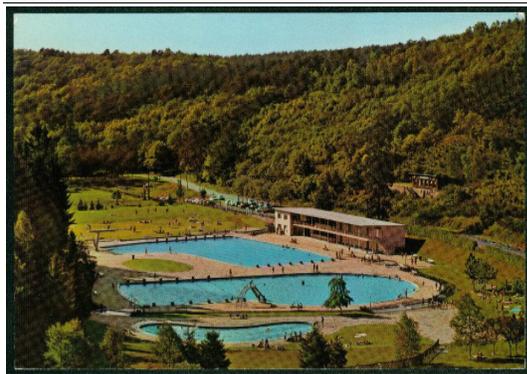
K: Nr. 28 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1960



K: Nr. 62 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1960
(Nachauflage von E.V. 62)



K: Nr. 69 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1960



K: - // D: wohl Schöning & Co., Lübeck // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1960

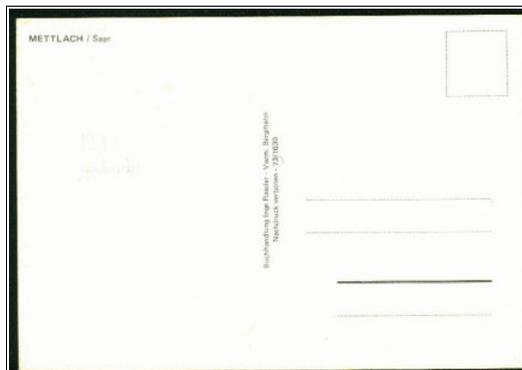


Im Verlag von I. Pietsch, Mettlach erschienen auch kleine "Umschläge mit Sichtfenster".

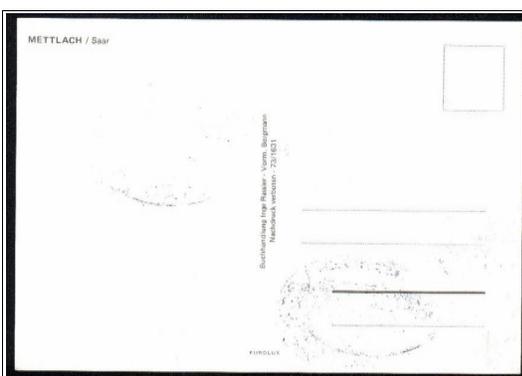
Diese enthielten 10 Farbfotos im Format 10,5 x 7,1 cm mit folgenden Aufnahmen:

Saarschleife, Alter Turm, Portal der Abtei Mettlach, Burgruine Montclair, Saartal mit Steinbach im Vordergrund, Dreisbach, Klaue bei Kastel, Merzig Stadtpark, Merzig Kirche St. Peter, Saarburg Wasserfall

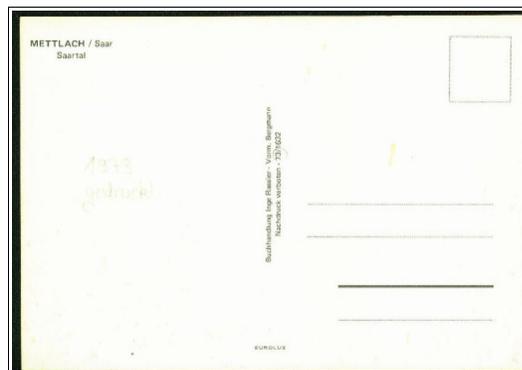
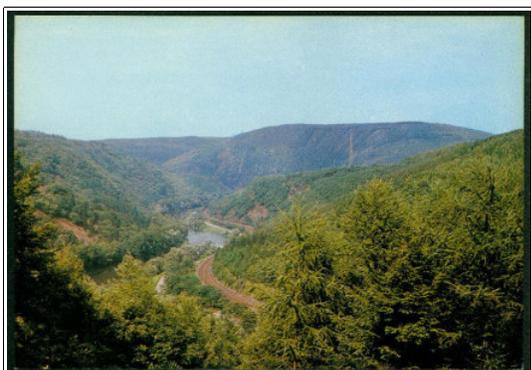
> **RASSIER Inge, Mettlach** (Buchhandlung, vorm. E. Bergmann)



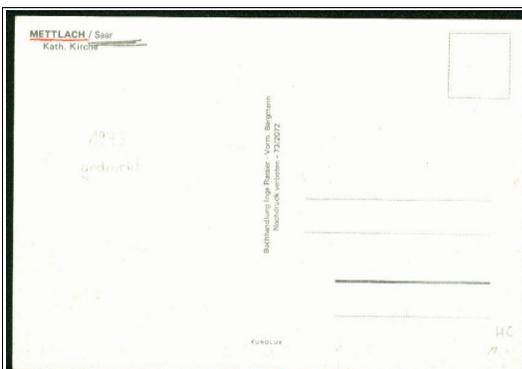
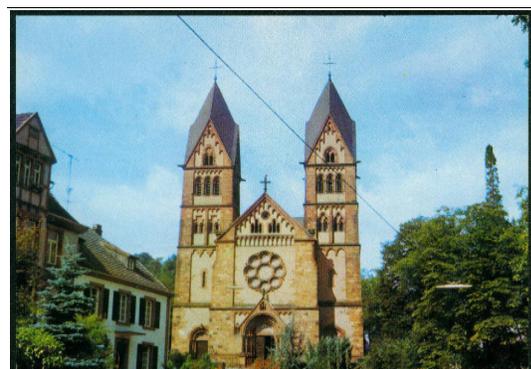
K: 73/1630 // D: ? // V: Inge Rassier, Mettlach // J: 1973



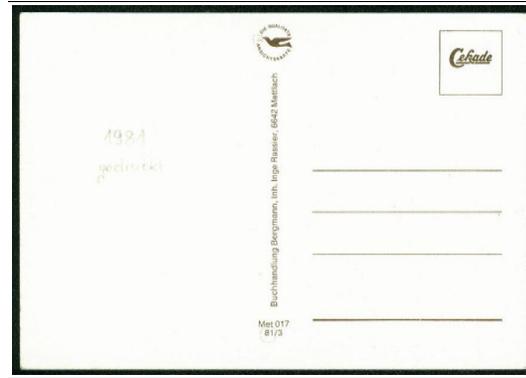
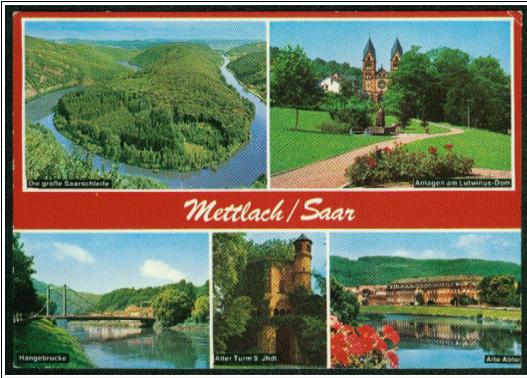
K: 73/1631 // D: ? // V: Inge Rassier, Mettlach // J: 1973



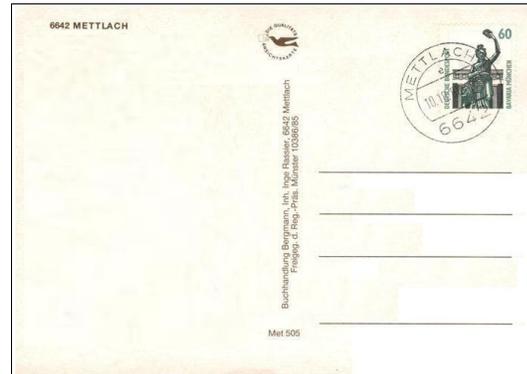
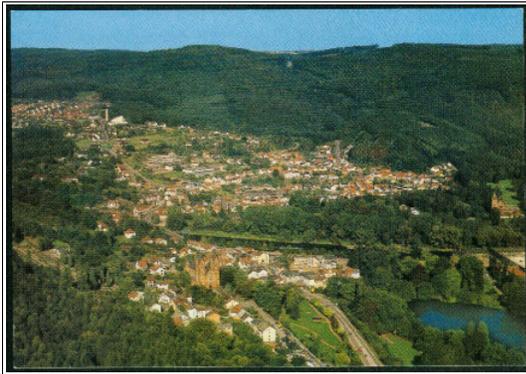
K: 73/1632 // D: ? // V: Inge Rassier, Mettlach // J: 1973



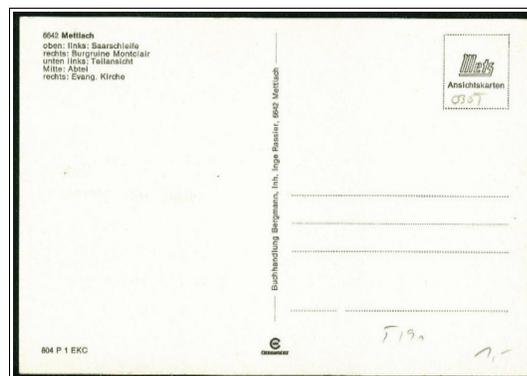
K: 73/2072 // D: ? // V: Inge Rassier, Mettlach // J: 1973



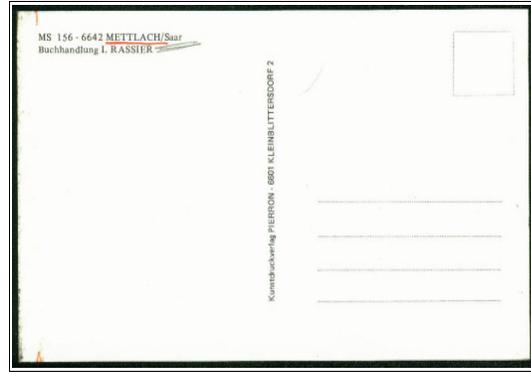
K: Met 017 81/3 // D: ? // V: Inge Rassier, Mettlach - Vertrieb Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1981



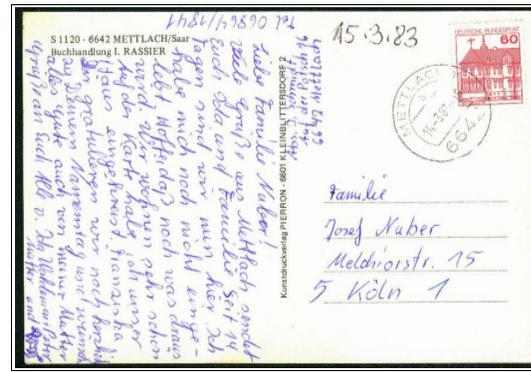
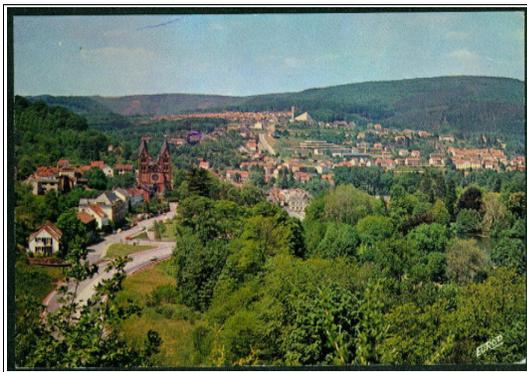
K: Met 505 // D: ? // V: Inge Rassier, Mettlach - Vertrieb Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: um 1985



K: 804 P 1 EKC // D: ? // V: Inge Rassier, Mettlach - Vertrieb Gebr. METZ, Tübingen // J: 1971

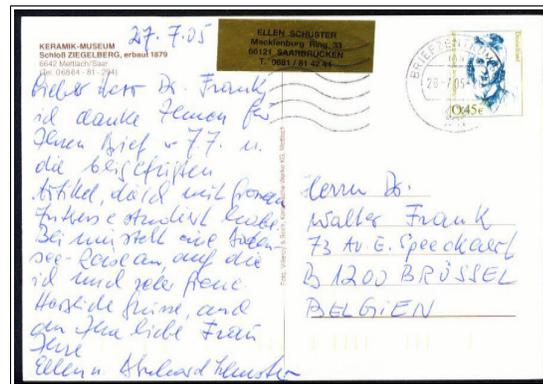
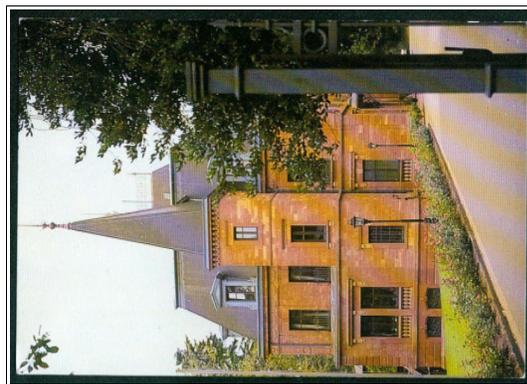


K: MS 156 // D ? // V: Inge Rassier, Mettlach - Vertrieb PIERRON, Kleinblittersdorf // J: ca. 1980



K: S 1120 // D ? // V: Inge Rassier, Mettlach - Vertrieb PIERRON, Kleinblittersdorf // J: ca. 1980

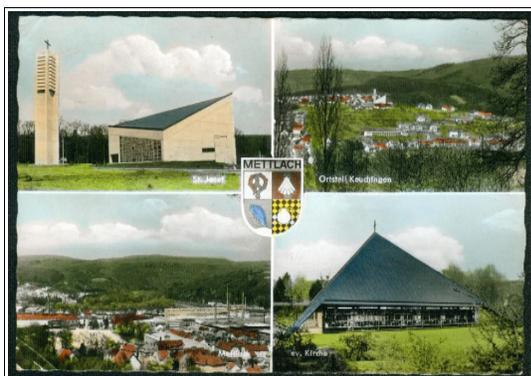
> VILLEROY & BOCH Keramische Werke KG, Mettlach



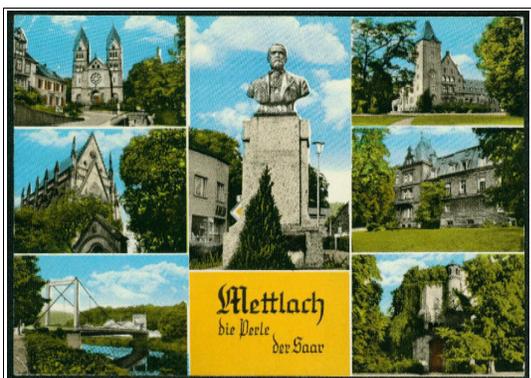
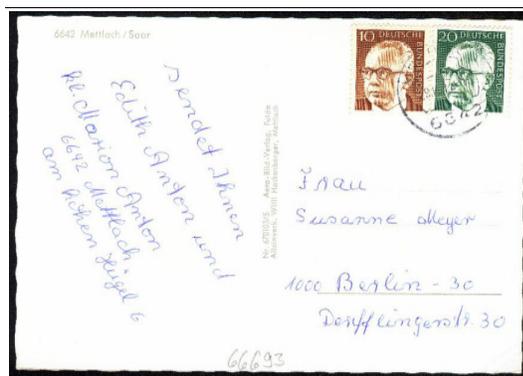
K: ? // D: ? // V: Villeroy & Boch, Mettlach // J: ca. 1979

3. (über-) regionale Verlage

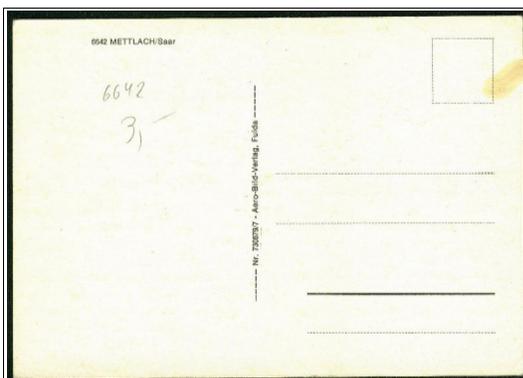
> AERO-Bild-Verlag, Fulda



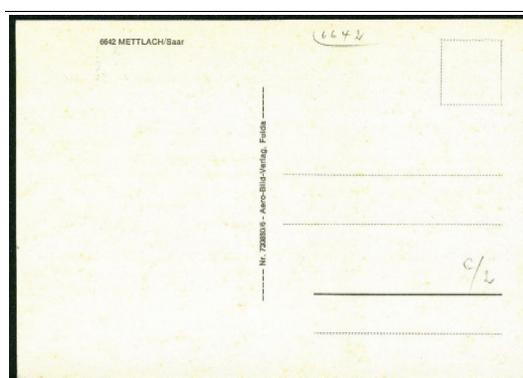
K: 670103/5 // D: ? // V: AERO-Bild-Verlag, Fulda // J: 1967



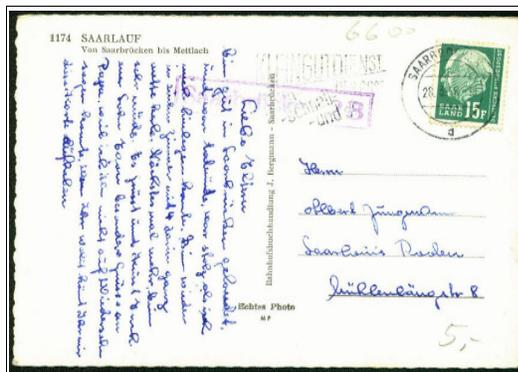
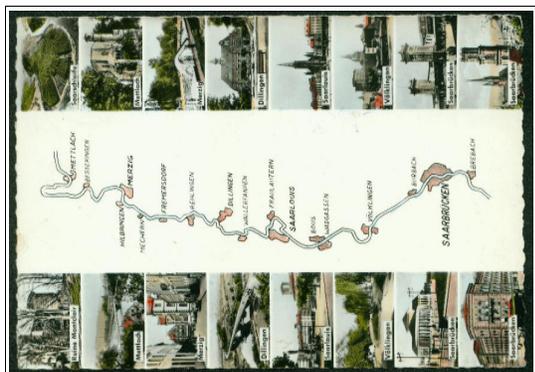
K: 730879/7 // D: ? // V: AERO-Bild-Verlag, Fulda // J: 1973



K: 730880/6 // D: ? // V: AERO-Bild-Verlag, Fulda // J: 1973



> BERGMANN J., Saarbrücken (Bahnhofsbuchhandlung)



K: 1174 // D: ? // V: J. Bergmann, Saarbrücken // J: ca. 1957

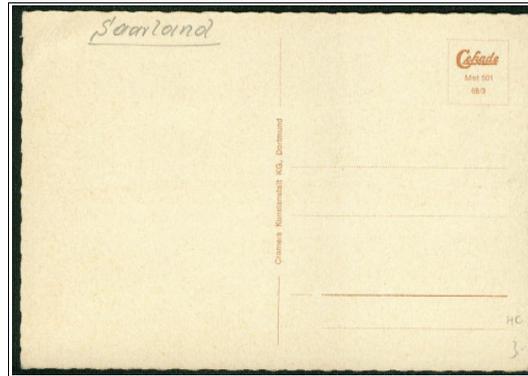
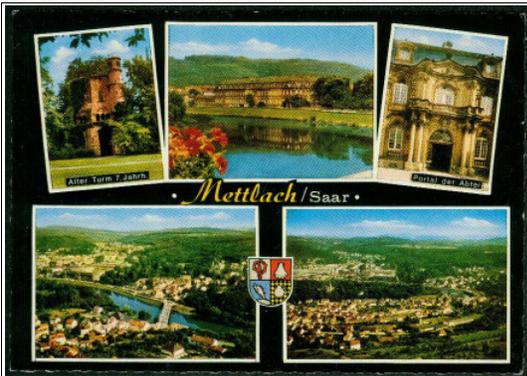


Dieses Motiv findet sich auch auf schwarz-weiß Karten ab 1945 im Großformat unter:

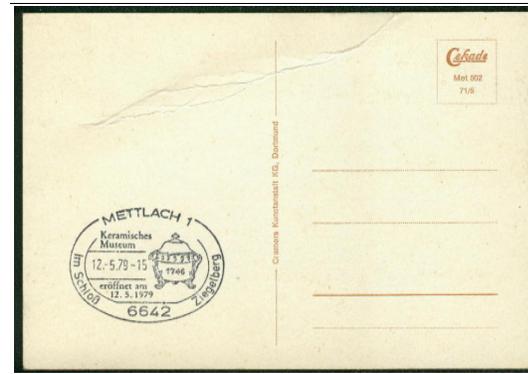
> J. Bergmann, Saarbrücken

> **Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (CEKADE)**

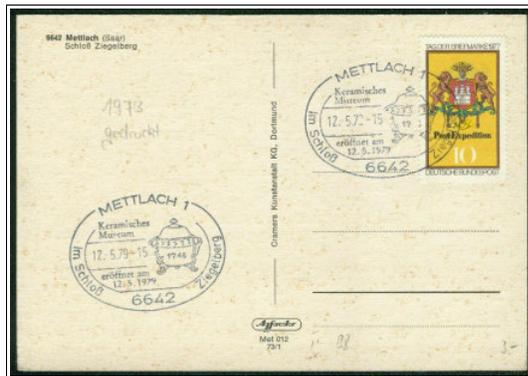
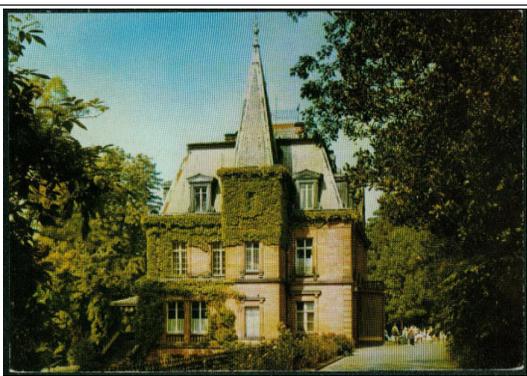
Die Karten von CEKADE erschienen oft in zahlreichen Auflagen. Das Jahr der Produktion und die Bildnummer sind stets angegeben. 1998 wurde die Firma von Schöning & Co., Lübeck aufgekauft.



K: Met 501 68/3 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1968



K: Met 502 71/5 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1971



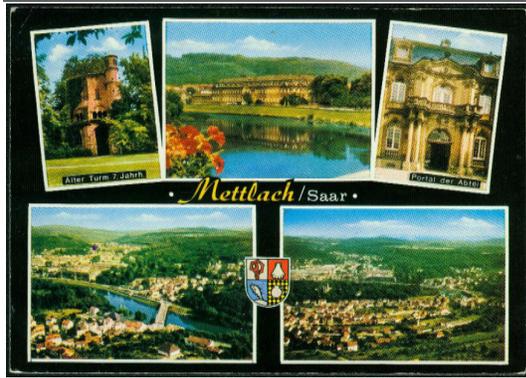
K: Met 012 73/1 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1973



K: Met 013 73/1 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1973



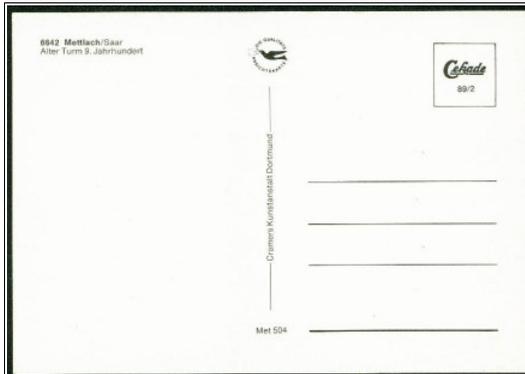
K: Met 504 78/2 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1978



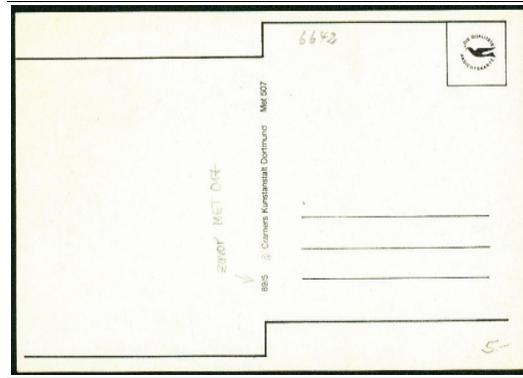
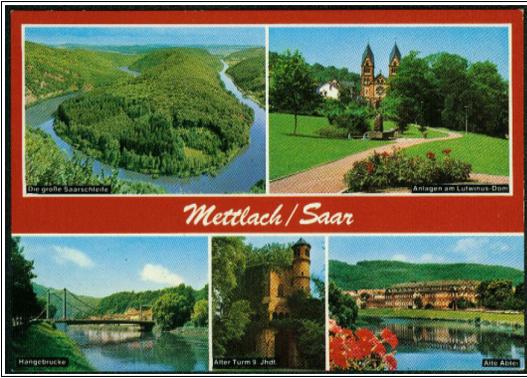
K: Met 501 ?/? // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: ca. 1984



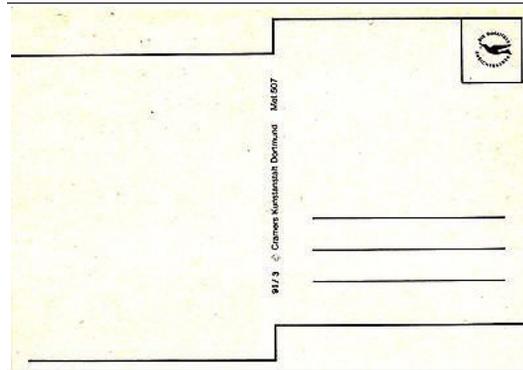
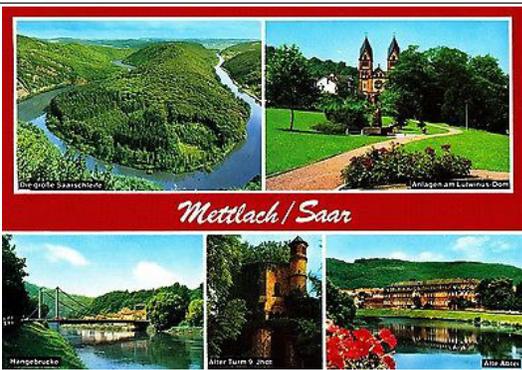
K: Met 506 85/2 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: ca. 1985



K: Met 504 89/2 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1989

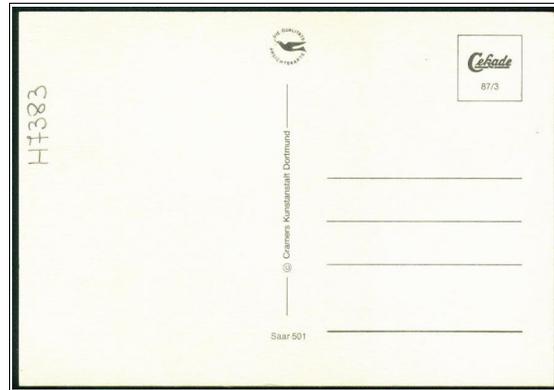


K: Met 507 89/5 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1989



K: Met 507 91/3 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1991

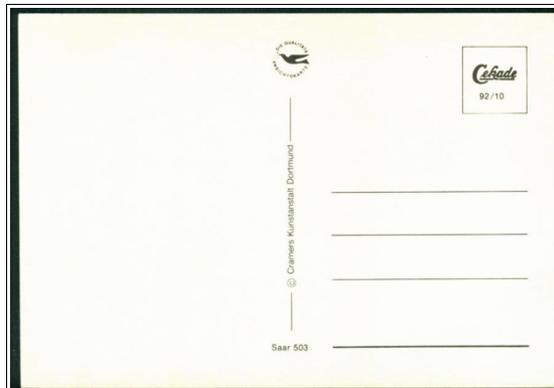
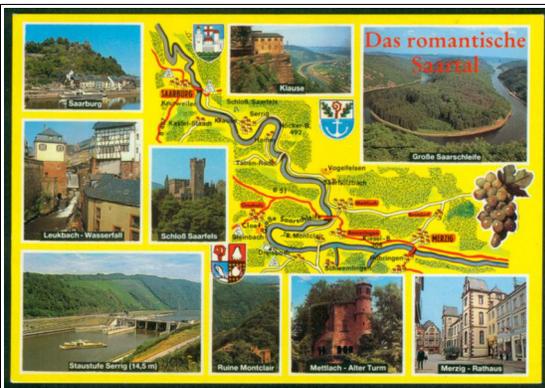
Ferner existieren auch CEKADE-Karten, auf denen nur einige Bilder Mettlach-Motive zeigen:



K: Saar 501 87/3 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Cekade) // J: 1987



Dieses Motiv (Saar 501) existiert auch bereits mit dem Zusatz 71/10 (d.h. aus dem Jahr 1971)



K: Saar 503 92/10 // D: ? // V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1992



Dieses Motiv (Saar 503) und ähnliche Karten finden sich auch bei den Karten ab 1993 unter:

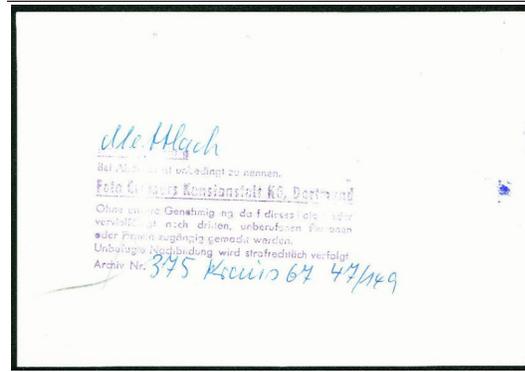
- > CEKADE (Cramers Kunstanstalt, Dortmund)
- > SCHÖNING GmbH & Co. KG (dort Kartenr. 15)



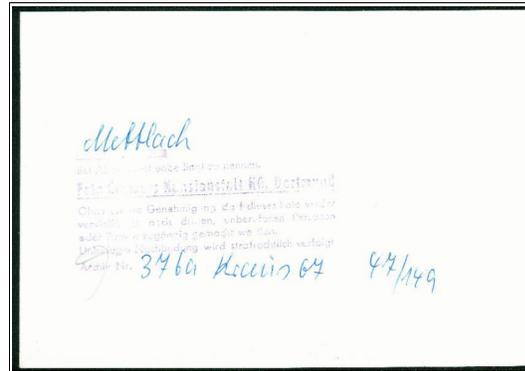
weitere CEKADE-Karten finden sich unter

- > Karten mit Luftbildaufnahmen / E. Bergmann, Mettlach (Met 06)
- > Karten mit Luftbildaufnahmen / CEKADE - Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Met 503, Met 505)
- > Karten mit Luftbildaufnahmen / Erlhofer Mettlach (Met 07, Met 08)
- > Verlage aus Mettlach / Inge Rassier, Mettlach (Met 017)
- > colorierte Karten ab 1993 im Großformat / CEKADE - Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund
- > SAARSCHLEIFE (Met 508, Met 509)
- > Karten ab 1993 / (über-) regionale Verlage / Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Met 511)
- > Kleinformate (Met 01, Met 04, Met 05)
- > Großformate in schwarz-weiß (Met 02, Met 03, Met 09, Met 10)
- > Bestellkarten (Saarschleife Met 011, Portal der Steingutfabrik Met 014)

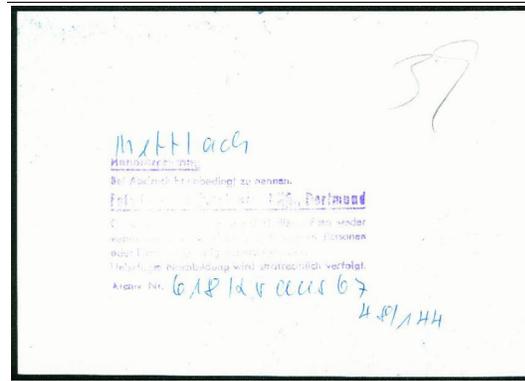
Zudem existieren Archiv- und Bestellkarten der Firma Cramers Kunstanstalt KG. Ob und bei welchen Karten diese als Vorlage dienten, ist nicht immer geklärt (zumal sie teilweise nochmals bearbeitet wurden):



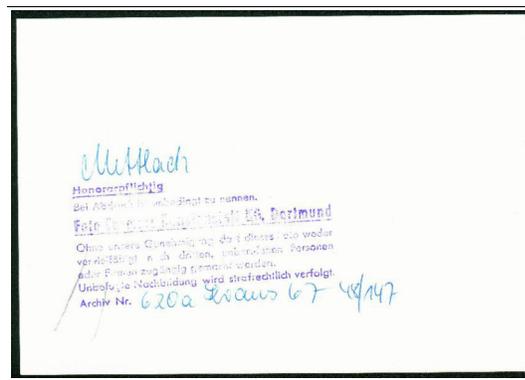
K: Archiv-Nr. 375 Kraus 67 - 47/149 // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund



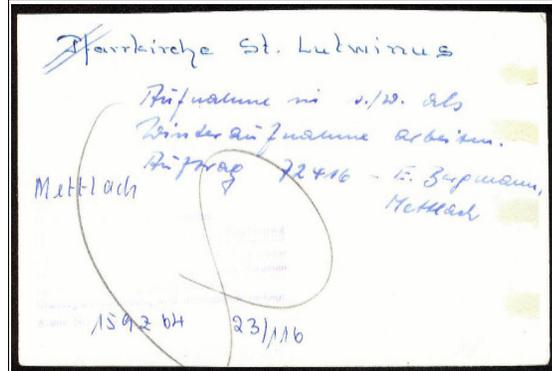
K: Archiv-Nr. 376a Kraus 67 - 47/149 // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund



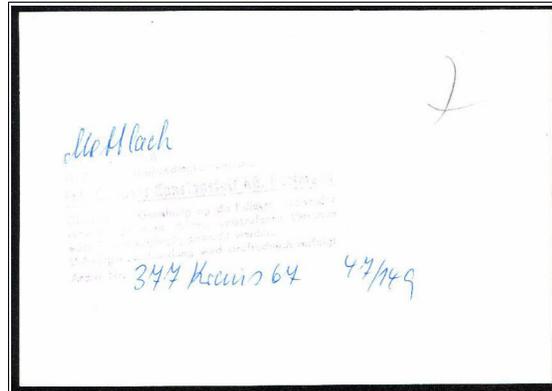
K: Archiv-Nr. 618 Kraus 67 - 48/144 // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund



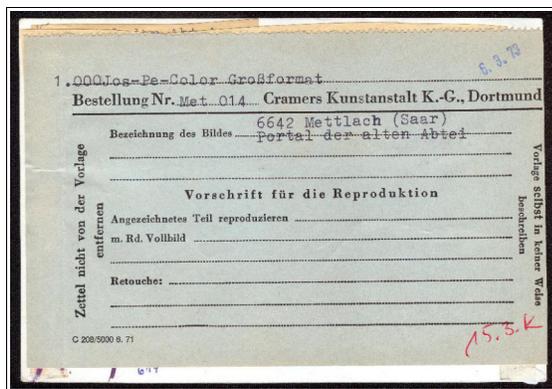
K: Archiv-Nr. 620a Kraus 67 - 48/147 // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund



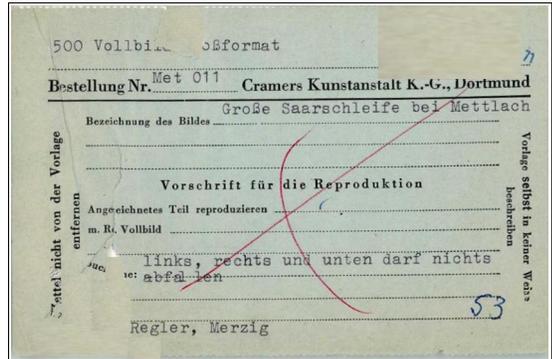
K: Archiv-Nr. 159 Z 64 23/116 // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Fertigung in s/w als Winteraufnahme)



K: Archiv-Nr. 377 Kraus 67 - 47/149 // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund

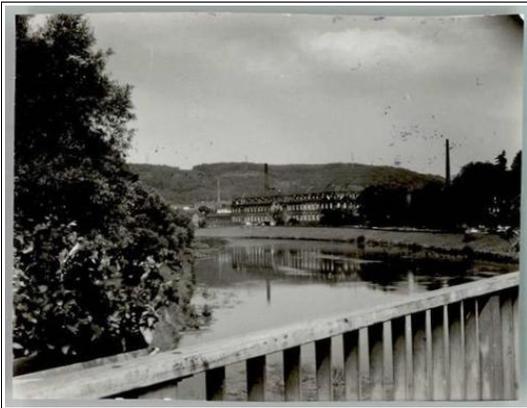


K: Archiv-Bestellkarte für Met 014 "Portal der alten Abtei" // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund



K: Archiv-Bestellkarte für Met 011 "große Saarschleife bei Mettlach" // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund

Die folgenden Archivbilder der Firma Cramers Kunstanstalt KG belegen, dass die Archivaufnahmen teilweise nochmals abgeändert wurden, d.h. die Fotos auf den Karten teilweise retuschiert sind:

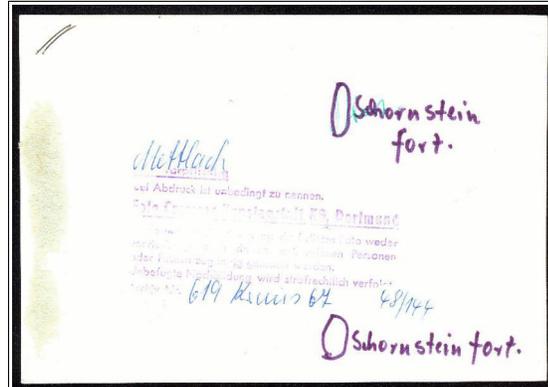
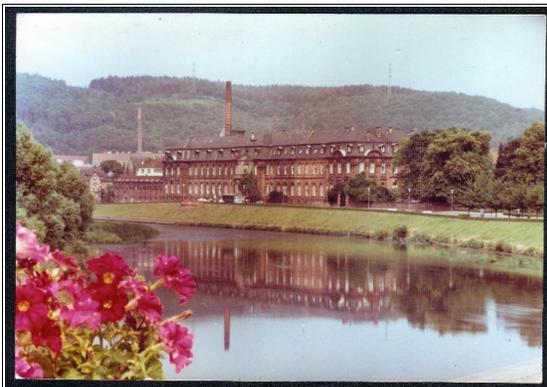


K: CEKADE Archiv - Original in schwarz-weiß



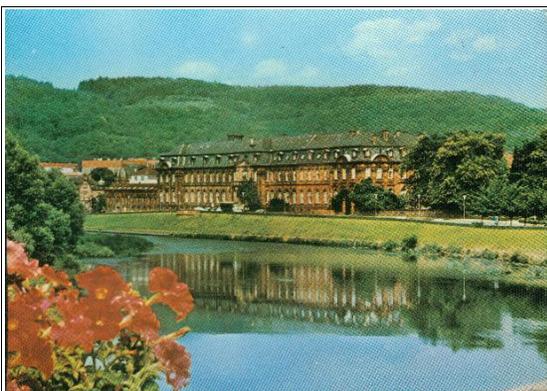
K: CEKADE Archiv - coloriertes Originalfoto

Durch eine 1. Korrektur sind durch "Heranzoomen" der rechte Schornstein und das Brückengeländer aus dem Bildausschnitt herausgefallen. Die Blumen aus dem Blumenkasten wurden anschließend etwas nach rechts verschoben, d.h. näher an den im Wasser gespiegelten Schornstein heran. Einige Wellen in der Saar sind verschwunden:



K: Archiv-Nr. 619 Kraus 67 - 48/144 mit Vermerk "Schornstein fort" // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund

In einem 2. Korrekturschritt wurden - gemäß vorheriger Anweisung - die Schornsteine "entfernt", natürlich auch das Spiegelbild in der Saar. Auch die Hochspannungsmasten fehlen jetzt:

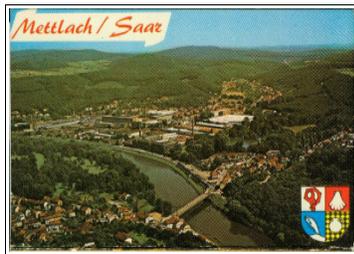


< beide Schornsteine fehlen, ebenso die Spiegelung im Wasser der Saar

Dieses "Foto" ohne Schornsteine findet sich bei

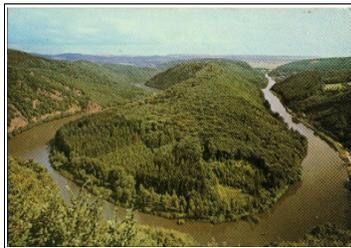
- > CEKADE Met 507 89/5 (Foto rechts unten)
- > Inge RASSIER, Mettlach Met 017 81/3
- > CEKADE Met 015 Leporello (Bild 6)

Die Archivaufnahmen der Firma Cramers Kunstanstalt KG zeigen auch Fotos, die bei der Produktion von Leporellos verwendet wurden. Hierbei handelte es sich um aneinanderhängende Karten, die im "Ziehharmonikasystem" zusammenklappbar waren. Die Karten hatten in der Regel das Format 10,5 x 7,5 cm.



"Titelseite"

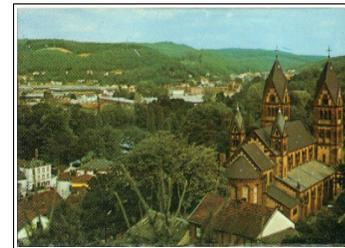
K: ALA VOI Met 015 // D: ? // Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // Format 10,5 x 7,5 cm // J: ca. 1967



Teil 2 (zugleich Rückseite)



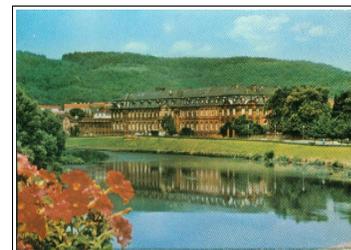
Teil 3



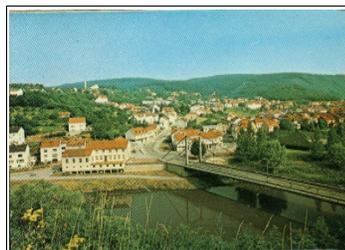
Teil 4



Teil 5



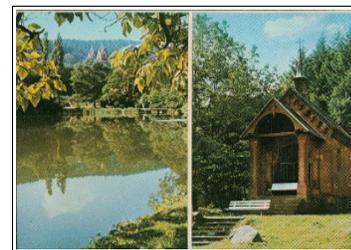
Teil 6 (ohne Schornsteine)



Teil 7



Teil 8



Teil 9



Teil 10

> **EUROSAAR, Bad Rilchingen-Hanweiler (Kunstdruckverlag)**

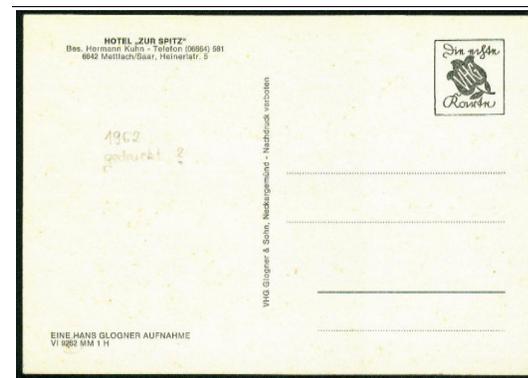


K: S 1045 // D ? // V: Kunstdruckverlag EUROSAAR, Bad Rilchingen-Hanweiler // J: ca. 1979



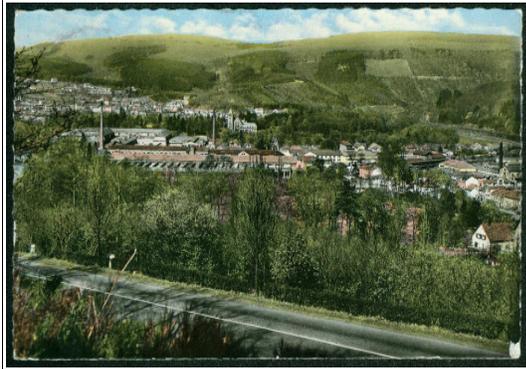
Siehe auch colorierte Karten im Großformat von PIERRON, Saarbrücken bzw. Kleinblittersdorf

> **GLOGNER & Sohn, Neckargemünd (VHG)**

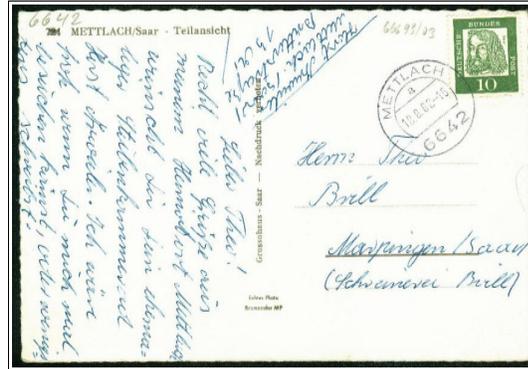


K: VI 9262 MM 1 H // D: ? // V: VHG Glogner & Sohn, Neckargemünd // J: ca. 1962

> GROSSOHAUS - Saar, Saarbrücken



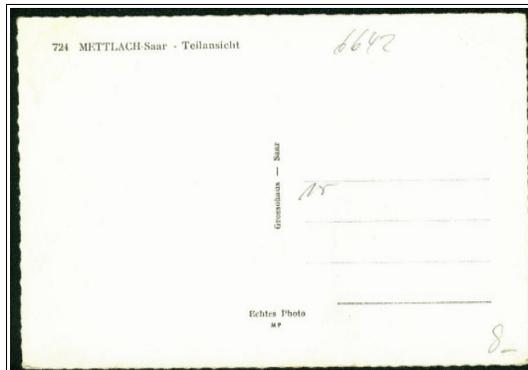
K: 724 // D: ? // V: Grossohaus - Saar // J: ca. 1959



(mit Zusatzaufdruck "Nachdruck verboten")

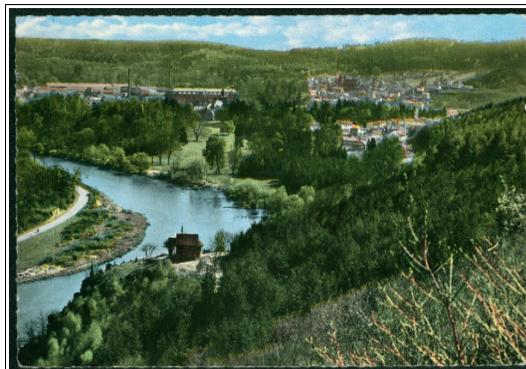


K: 724 // D: ? // V: Grossohaus - Saar // J: ca. 1959

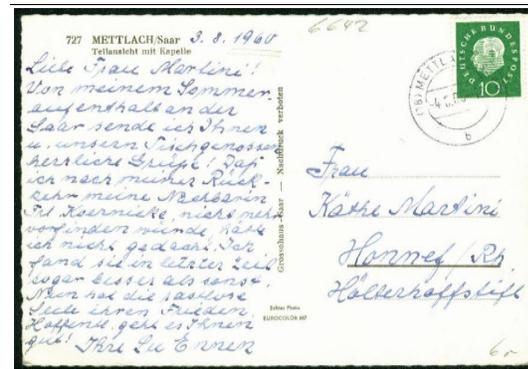


(ohne Zusatzaufdruck "Nachdruck verboten")

(bildseitig sind "blauschwarze Schieferdächer" zu erkennen, die weißen Wolken fehlen am blauen Himmel)



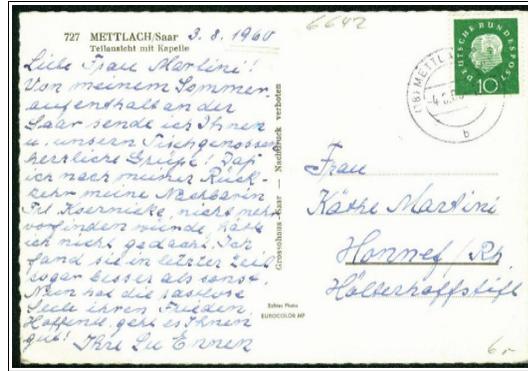
K: 727 // D: ? // V: Grossohaus - Saar // J: ca. 1959



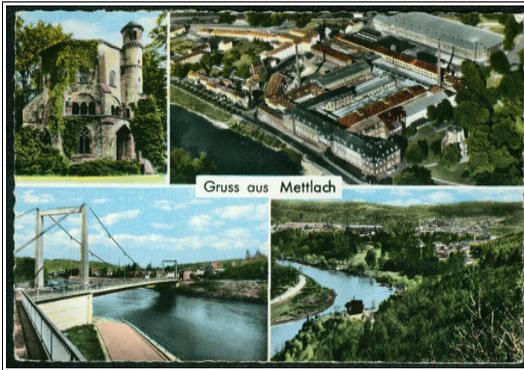
(mit Zusatzaufdruck "Nachdruck verboten")



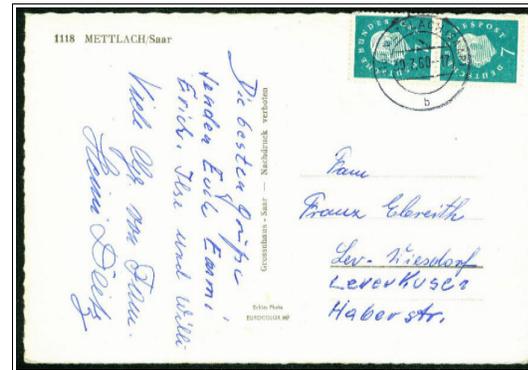
K: 728 // D: ? // V: GROSSHAUS - Saar // J: ca. 1959



(mit Zusatzaufdruck "Nachdruck verboten")



K: 1118 // D: ? // V: GROSSHAUS - Saar // J: ca. 1959



(mit Zusatzaufdruck "Nachdruck verboten")



Weitere colorierte Karten aus dem Verlag GROSSHAUS - Saar im Großformat finden sich unter:

> SAARSCHLEIFE

> **Gebr. METZ, Tübingen (Ansichtskartenvertrieb)**



colorierte Karten (im Großformat) der Gebr. Metz, Tübingen finden sich unter:

- > Verlage aus Mettlach / Inge Rassier, Mettlach
- > SAARSCHLEIFE



colorierte Karten der Gebr. Metz mit neuem Sitz in Wannweil finden sich unter:

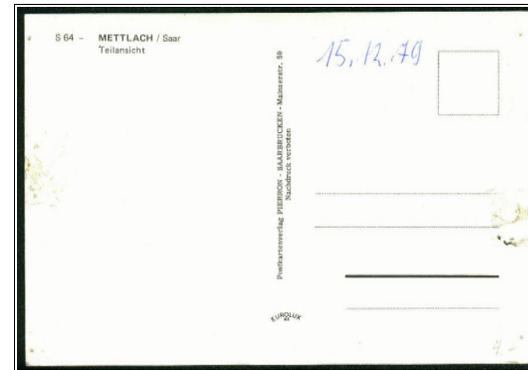
- > colorierte Großformate ab 1993 / (über-) regionale Verlage / Gebr. Metz Verlag, Wannweil

> **PIERRON, Saarbrücken bzw. Kleinblittersdorf (Postkartenverlag bzw. Kunstdruckverlag)**

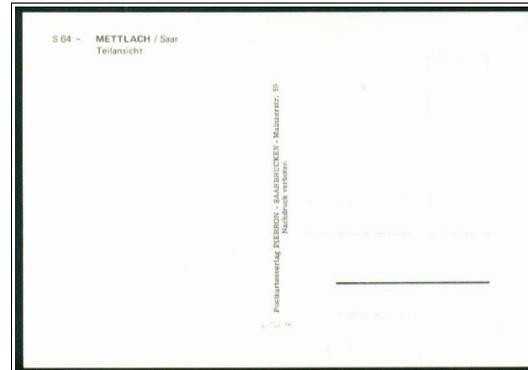
Karten des Verlags PIERRON weisen bildseitig oftmals den Aufdruck "EUROP" auf. Der Kunstdruckverlag PIERRON firmierte später auch unter Kunstdruckverlag EUROSAAR in 6601 Bad Rilchingen-Hanweiler.



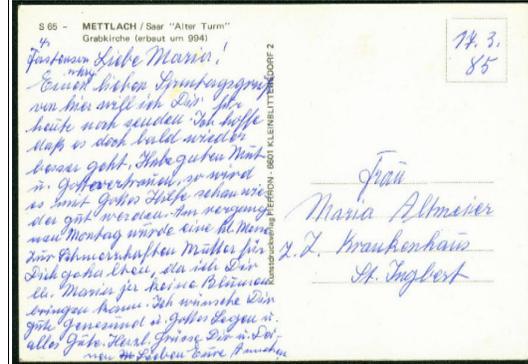
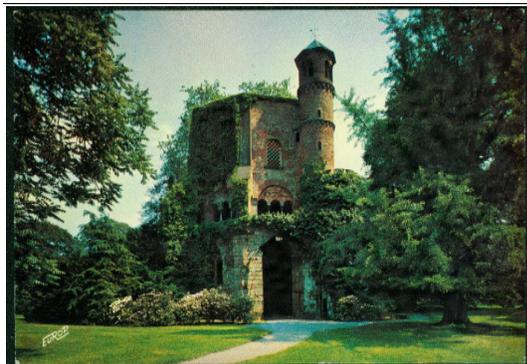
K: MS 37 // D ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken // J: ca. 1978



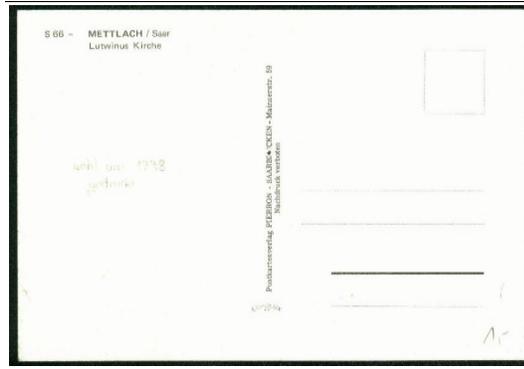
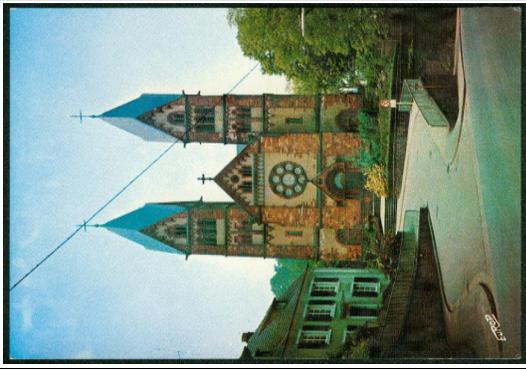
K: S 64 // D ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken // J: ca. 1978



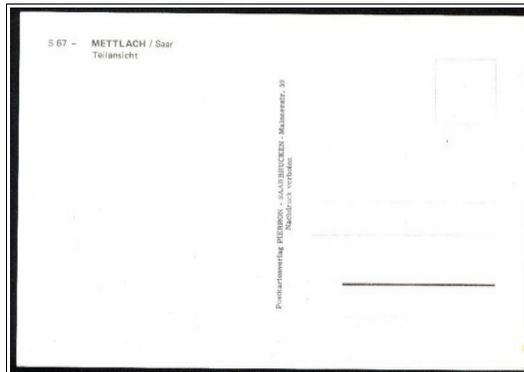
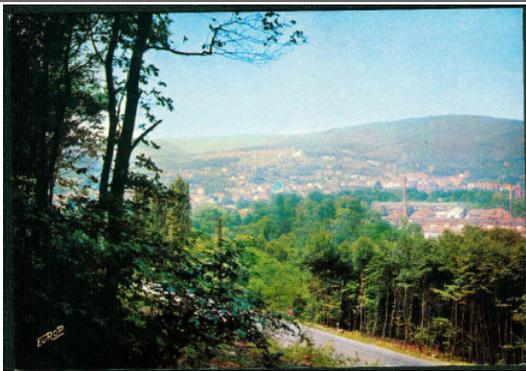
K: S 64 // D ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken // J: ca. 1978 (Bild etwas abweichend)



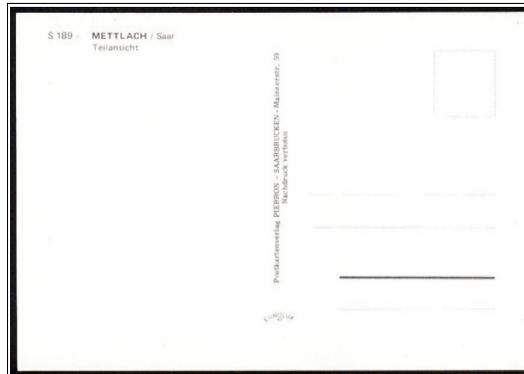
K: S 65 // D ? // V: Kunstdruckverlag PIERRON, Kleinblittersdorf // J: ca. 1980



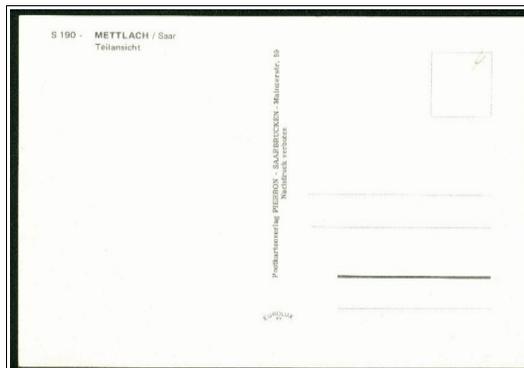
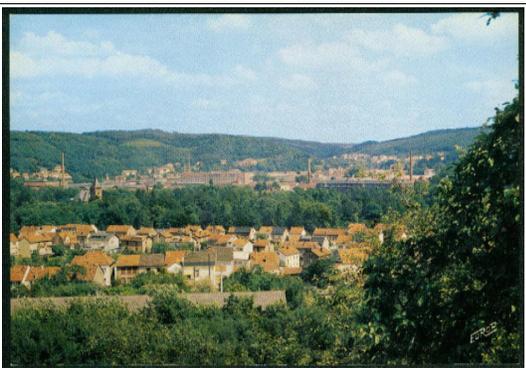
K: S 66 // D ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken // J: ca. 1978



K: S 67 // D ? // V: Postkartenverlag PIERRON, // J: ca. 1978

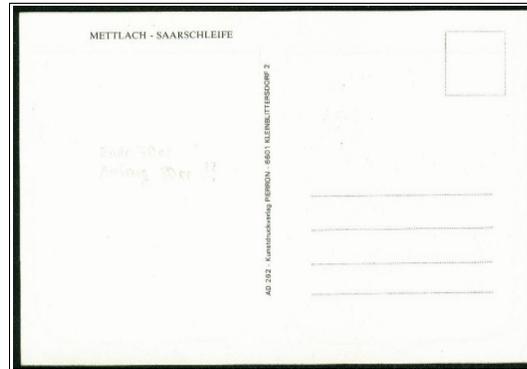


K: S 189 // D ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken // J: ca. 1978



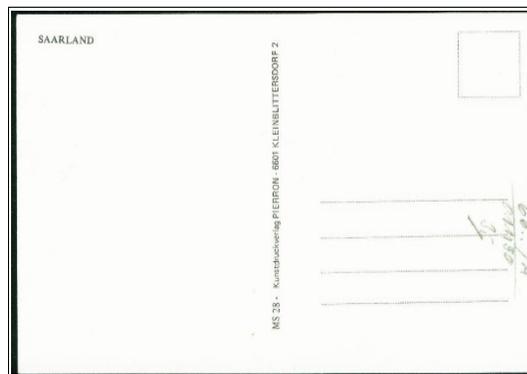
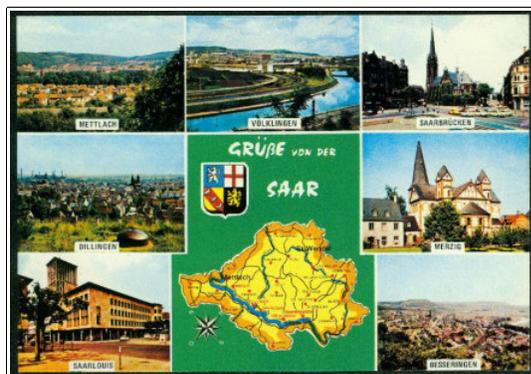
K: S 190 // D ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken // J: ca. 1978

Im Verlag PIERRON erschien auch folgende "selbstklebende Postkarte" von Mettlach:

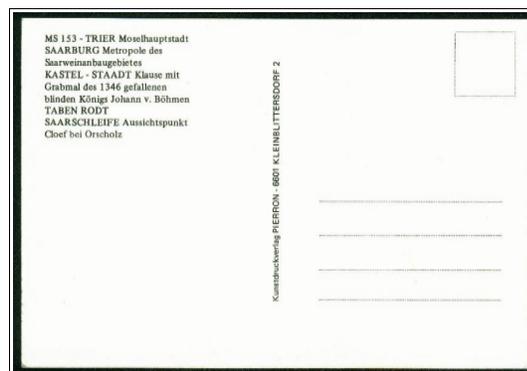
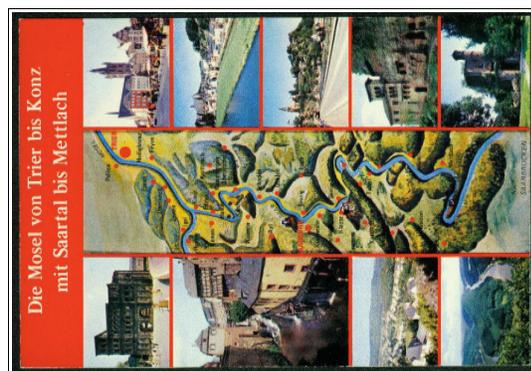


K: AD 262 // D ? // V: Kunstdruckverlag PIERRON, Kleinblittersdorf // J: ca. 1980

Im Verlag PIERRON erschienen auch Saarverlaufskarten, bei denen nicht alle Fotos Mettlach betreffen:



K: MS 28 // D ? // V: Kunstdruckverlag PIERRON, Kleinblittersdorf // J: ca. 1980

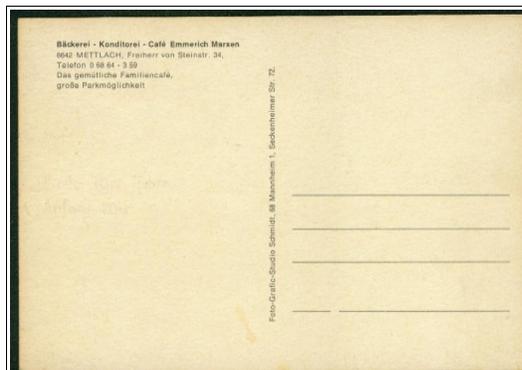
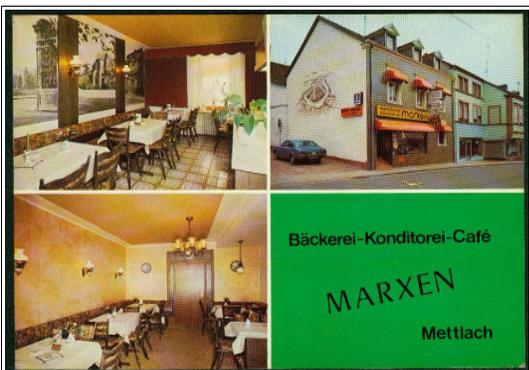


K: MS 153 // D ? // V: Kunstdruckverlag PIERRON, Kleinblittersdorf // J: ca. 1980

	<p>Weitere colorierte Karten im Großformat aus dem Verlag PIERRON finden sich unter:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Verlage aus Mettlach / Inge Rassier, Mettlach > SAARSCHLEIFE
--	---

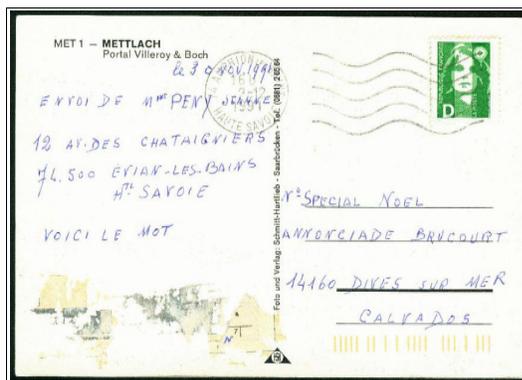
	<p>siehe auch Kunstdruckverlag EUROSAAR, Bad Rilchingen-Hanweiler</p>
--	---

> SCHMIDT, Mannheim (Foto-Grafic-Studio)



K: - // D ? // V: Foto-Grafic-Studio Schmidt, 68 Mannheim 1 // J: ca. 1979

> SCHMITT - HARTLIEB, Saarbrücken (Foto und Verlag)



K: MET 1 // D ? // V: Schmitt-Hartlieb, Saarbrücken // J: ca. 1990

> SCHÖNING & Co. + Gebrüder SCHMIDT, Lübeck



SCHÖNING & Co. + Gebr. SCHMIDT, Lübeck (später SCHÖNING GmbH & Co. KG) ist einer der größten Ansichtskartenhersteller.

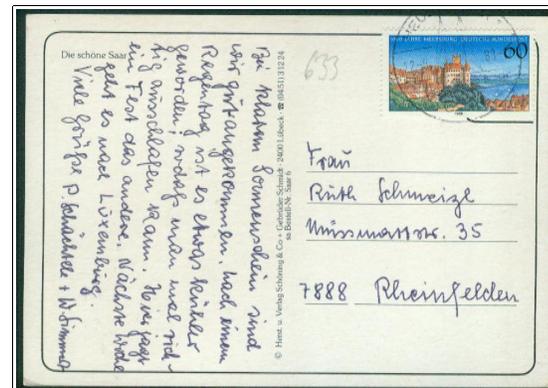
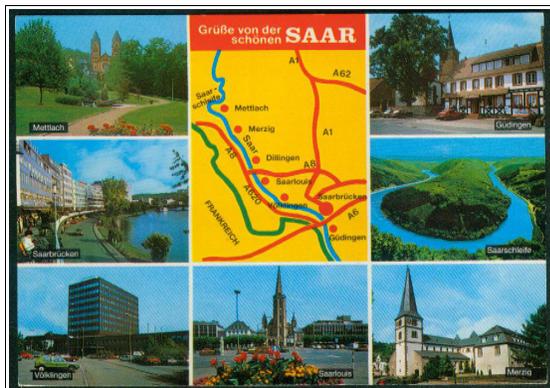
Viele Verlage bestellten ihre Karten bei dieser Firma, die in ihrem Verlag aber auch "eigene" Karten herausgab.



Von SCHÖNING & Co. + Gebr. SCHMIDT, Lübeck sind vor 1993 vor allem Ansichtskarten mit mehreren Abbildungen aus dem Saarland bekannt. Sofern hierbei auch ein Mettlach-Motiv zu sehen ist, sind die Karten nachfolgend abgebildet. Dies gilt nicht für Karten, bei denen "lediglich" die Saarschleife zu sehen ist.



K: av Bestellnr. Saar 5 // D + V: SCHÖNING & Co. + Gebr. SCHMIDT, Lübeck // J: ca. 1987



K: sa Bestellnr. Saar 6 // D + V: SCHÖNING & Co. + Gebr. SCHMIDT, Lübeck // J: ca. 1987



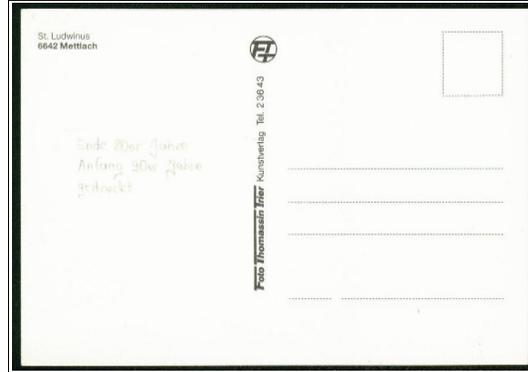
Weitere Karten von SCHÖNING & Co. + Gebr. SCHMIDT, Lübeck (später SCHÖNING GmbH & Co. KG) finden sich unter

> neuere Farb-Fotokarten (ab 1.7.1993)

> Saarschleife

> **Foto THOMASSIN, Trier (Kunstverlag)**

Es existieren Karten, die vor Einführung der neuen 5-stelligen Postleitzahl (ab 1.7.1993) gedruckt wurden und solche, die danach erschienen. Bei den vor dem 1.7.1993 hergestellten Karten sind die für die Adresse vorgesehenen Linien gepunktet, später sind diese Linien durchgezogen. Zudem findet sich bei den neueren Karten ein horizontaler Querstrich entlang des unteren Randes.

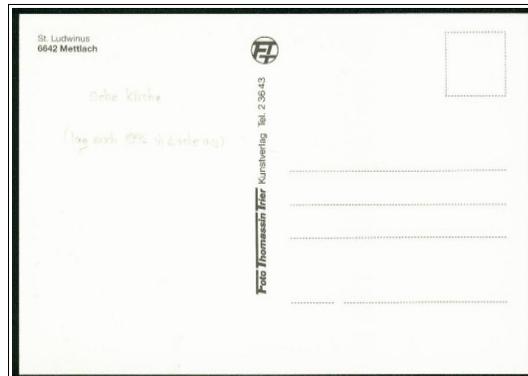


K: - // D: ? // V: Foto Thomassin, Trier // J: ca. 1990 (Aufschrift 6642 Mettlach, d.h. mit 4-stelliger PLZ)

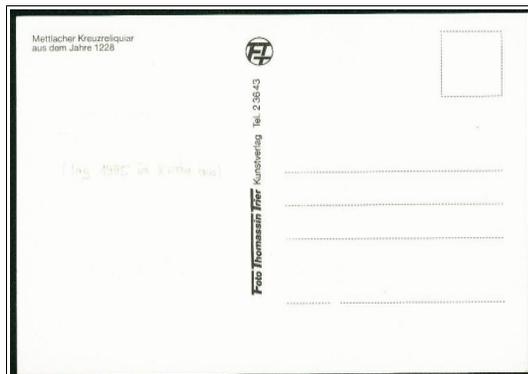


Dieses Motiv und weitere Karten aus dem Verlag THOMASSIN finden sich auch unter

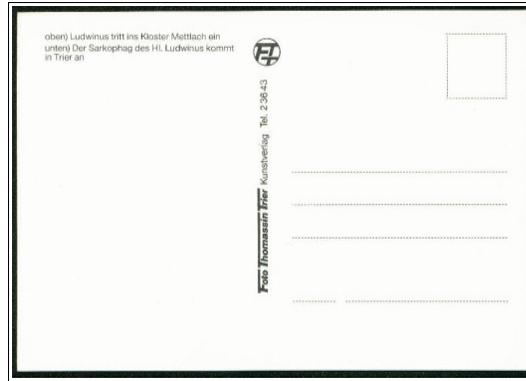
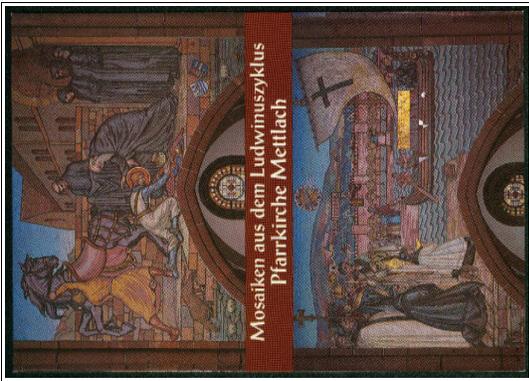
> colorierte Karten ab 1993 / (über-) regionale Verlage / Foto THOMASSIN, Trier



K: - // D: ? // V: Foto Thomassin, Trier // J: ca. 1990 (Aufschrift 6642 Mettlach, d.h. mit 4-stelliger PLZ)

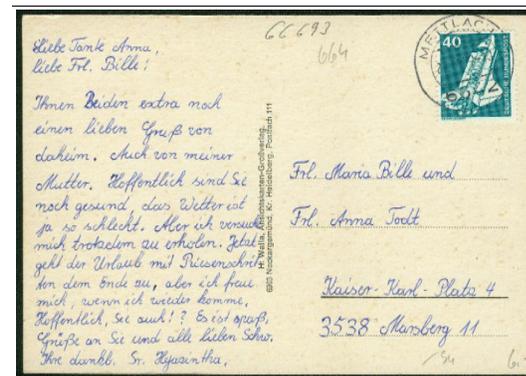


K: - // D: ? // V: Foto Thomassin, Trier // J: ca. 1990 (gepunktete Linien für die Adresse)



K: - // D: ? // V: Foto Thomassin, Trier // J: ca. 1990 (gepunktete Linien für die Adresse)

> WALLA H., Neckargemünd (Ansichtskarten-Großvertrieb)

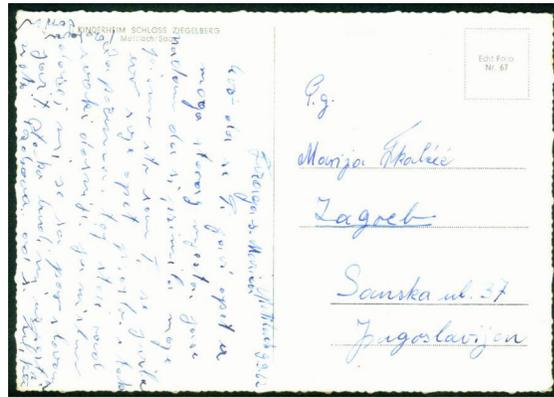


K: ? // D: wohl Schöning & Co., Lübeck // V: H. Walla, Neckargemünd // J: ca. 1963

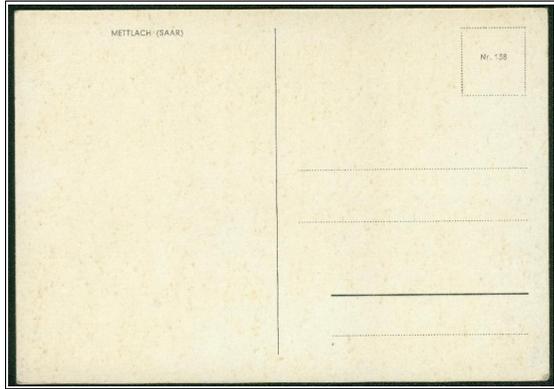


Weitere Motive aus dem Verlag H. Walla finden sich unter

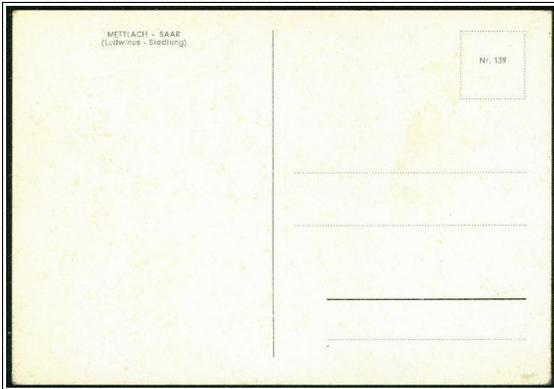
> Karten im Großformat mit schwarz-weiß Fotos



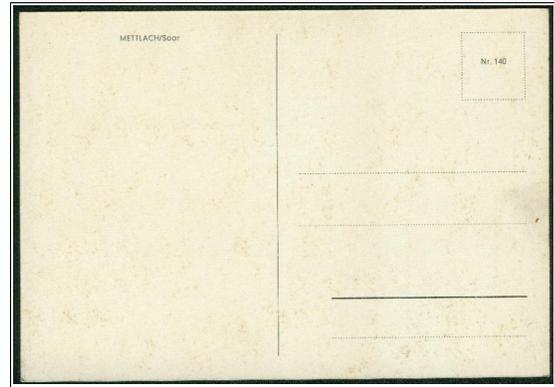
K: ECHT FOTO Nr. 67 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: - // J: ca. 1960



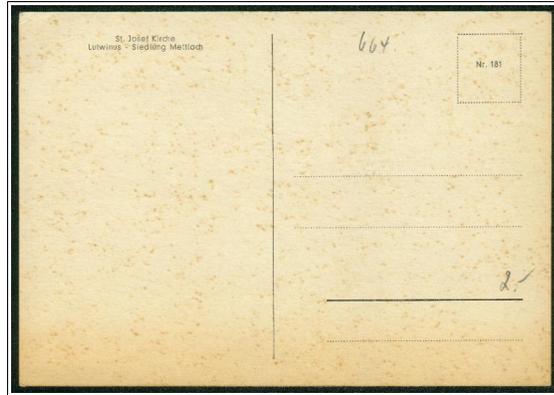
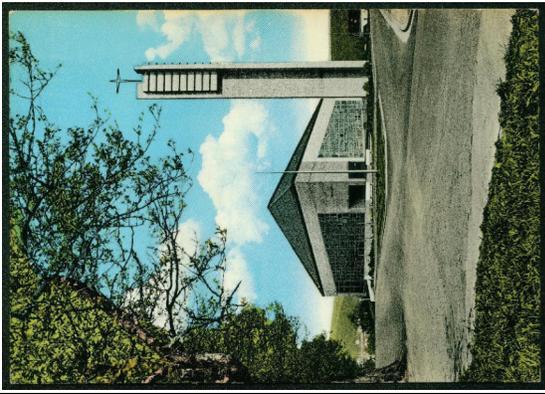
K: Nr. 138 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: - // J: ca. 1960



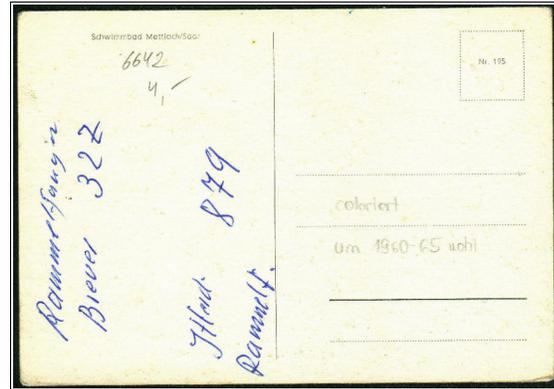
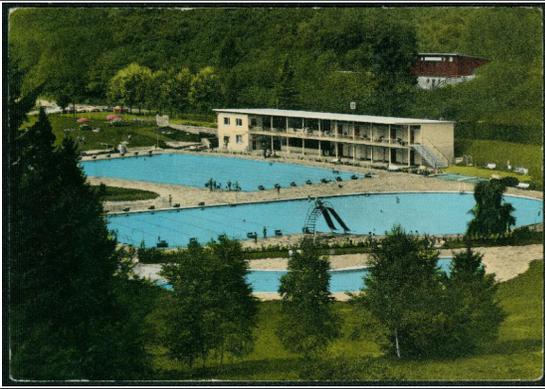
K: Nr. 139 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: - // J: ca. 1960



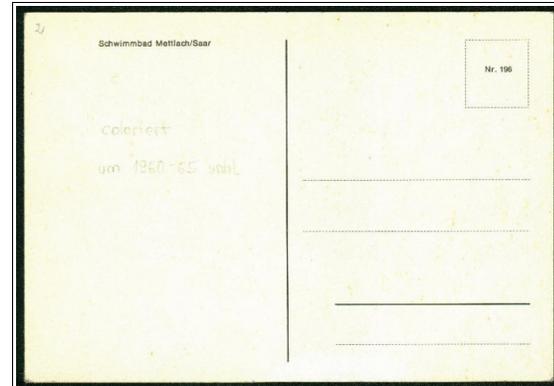
K: Nr. 140 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: - // J: ca. 1960



K: Nr. 181 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: - // J: ca. 1960



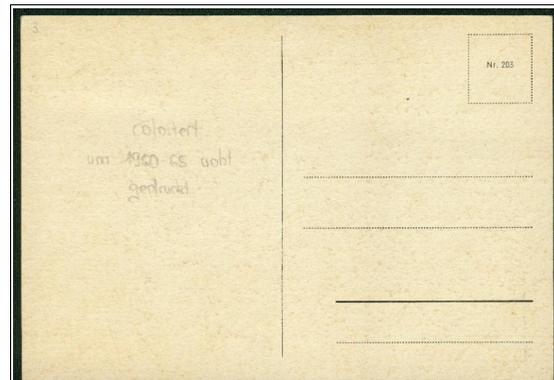
K: Nr. 195 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: - // J: ca. 1960



K: Nr. 196 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: - // J: ca. 1960

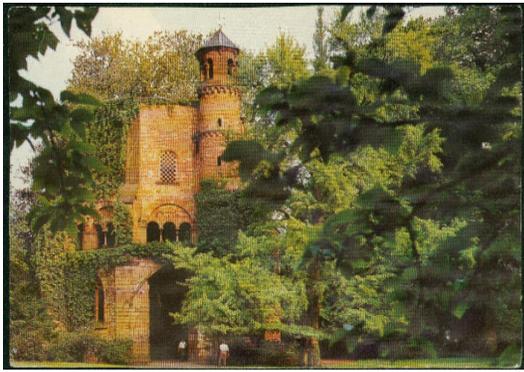


Burgruine
Montclair
6642 Mettlach
(Saar)

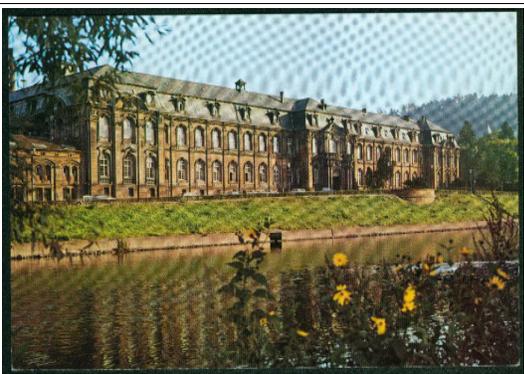
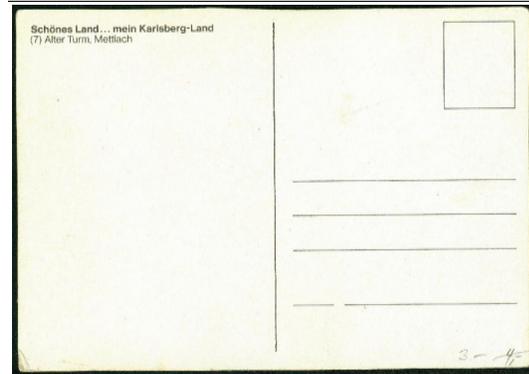


K: Nr. 203 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: - // J: ca. 1960

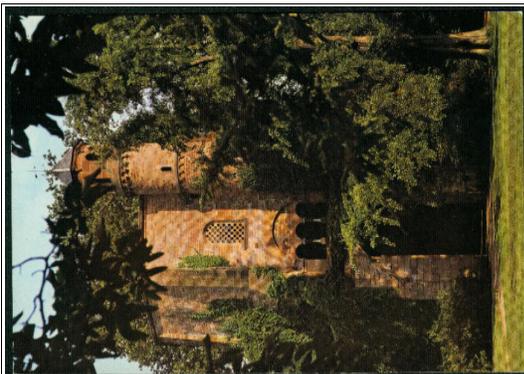
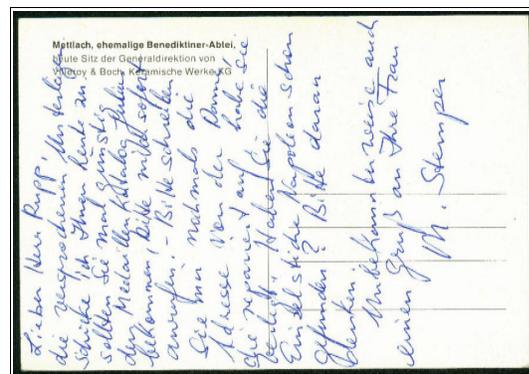
> Adressseiten-Layout Typ 2



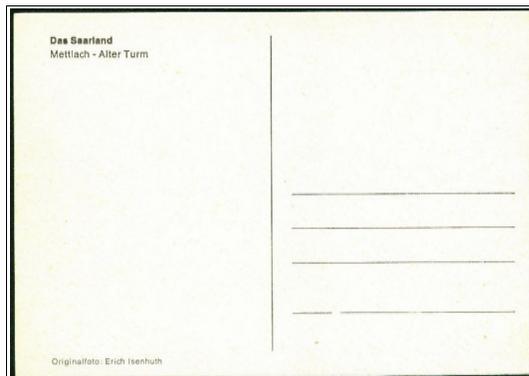
K: (7) Karlsberg-Serie // D: ? // V: ? // J: ca. 1980



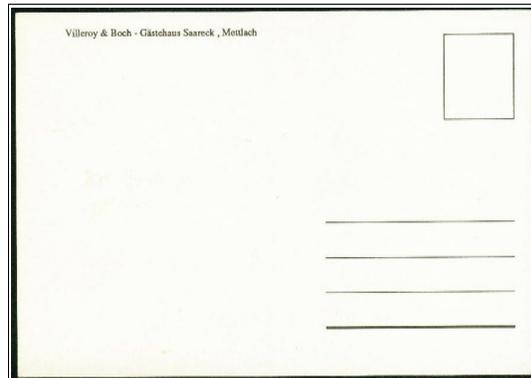
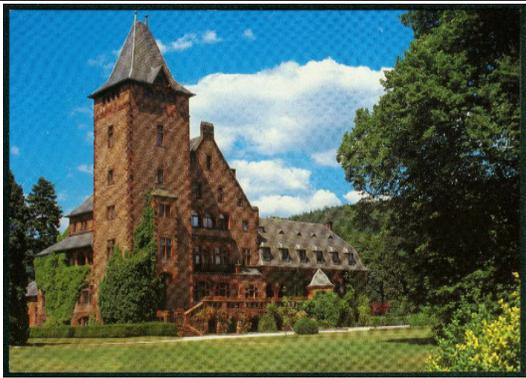
K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1980



K: - // D: ? // V: ? // F: Erich Isenhuth // J: ca. 1980



> Adressseiten-Layout Typ 3



K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1985