

Ansichtskarten von METTLACH

(über-) regionale Verlage / Hersteller (J-Z)



von
Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 10.12.2023)

www.mettlach-saar.de

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = Verlag / örtl. Verkaufsstelle / (über-) regionaler Vertrieb

D = Druckerei

K = Kartenummer

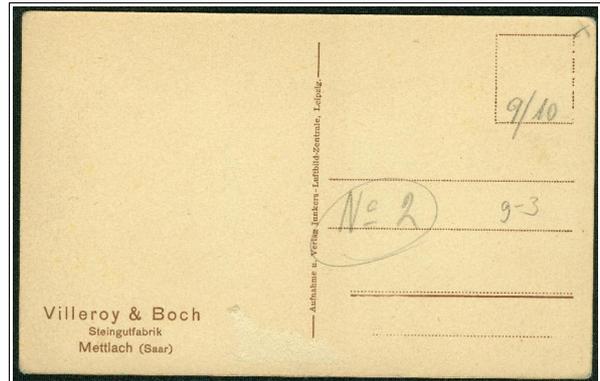
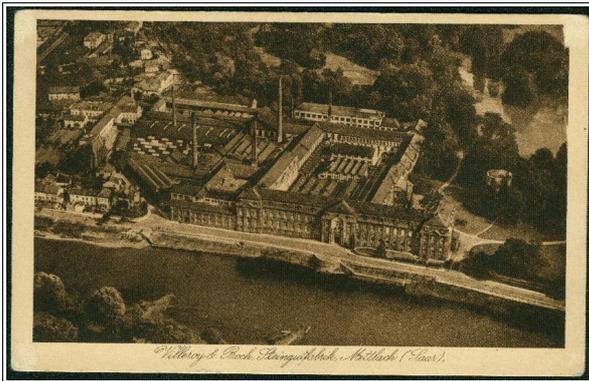
J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)

Z = Zeichnung

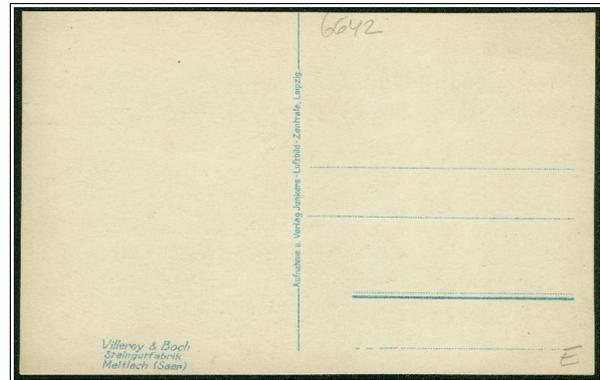
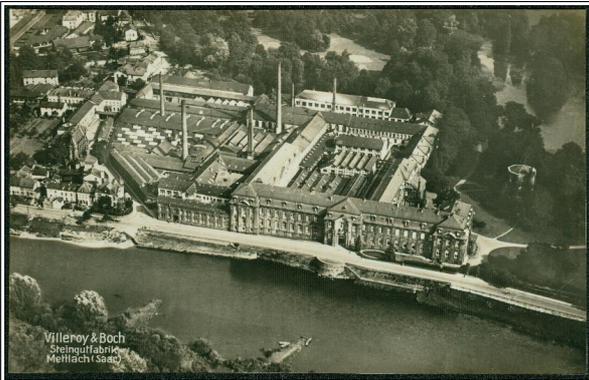
Zu J-Z sind Karten von folgenden Verlagen / Vertrieben / Druckanstalten bekannt:

- > **JUNKERS Luftbild-Zentrale, Leipzig C1** (Verlag)
- > **KIRSCHMANN K.C., Saarbrücken 3** (Phototechnische Werke)
- > **KLEIN Th., Saarbrücken** (Kunstverlagsanstalt)
- > **LAUTZ & ISENBECK, Darmstadt** (Kunstverlagsanstalt und wohl auch Druckerei)
- > **MADER & SPRINGER, Isny** (Druckanstalt - Firmenlogo M&S)
- > **MERZIGER VOLKSZEITUNG G.m.b.H.** (Druckerei und Verlag)
- > **METTLACH Jakob, Saarburg** (Fotograf und Fotohandlung)
- > **METZ & LAUTZ, Darmstadt** (Verlag und Kunstdruckerei)
- > **PERNAT Hans Witwe, München** (Kunstverlagsanstalt)
- > **POHLEN Jos., Düren-Birkesdorf** (Lichtdruck-Verlag)
- > **RUPP Ernst Nachf., Saarbrücken** (Verlag)
- > **SAARBRÜCKER LANDES-ZEITUNG, Saarbrücken**
- > **SCHAAR & DATHE, Trier** (Verlag u. Druckerei)
- > **SCHREINER Johann, Merzig** (Kartenhaus)
- > **SONNTAG W., Barmen**
- > **SPANIER Nik., Besseringen** (Kaufhaus)
- > **STRIEBECK Ferd., Völklingen** (Foto - Verlag)
- > **STROHMAYER C., Saarbrücken**
- > **VICTOR Max, Köln** (Kunstverlag u. Vertrieb von Ansichtskarten)
- > **WEBER Peter, Menningen bzw. Merzig** (Fotograf und Verlag)
- > **WENTZ Max, Saarbrücken** (Fotograf und Verlag)

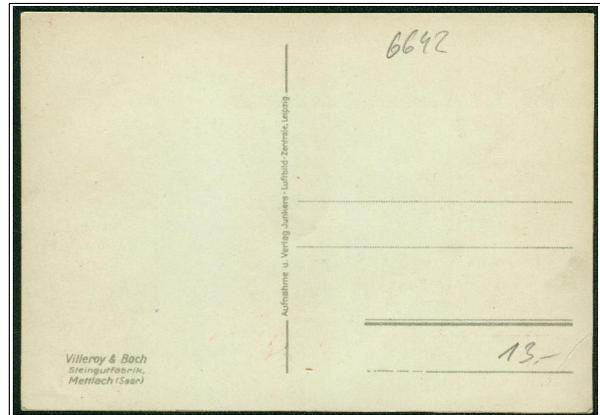
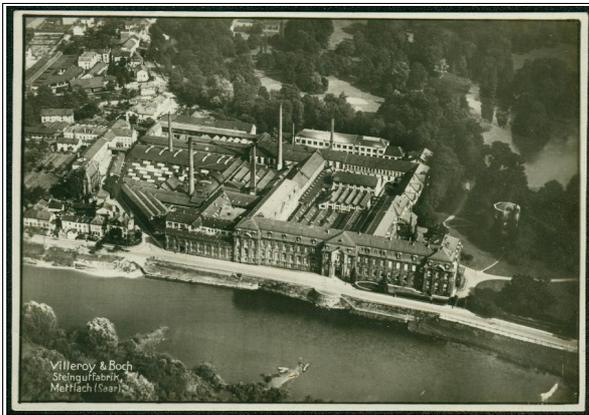
> **JUNKERS Luftbild-Zentrale, Leipzig C1 (Verlag)**



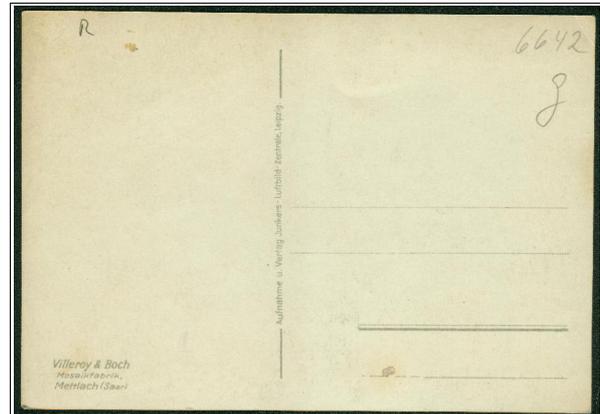
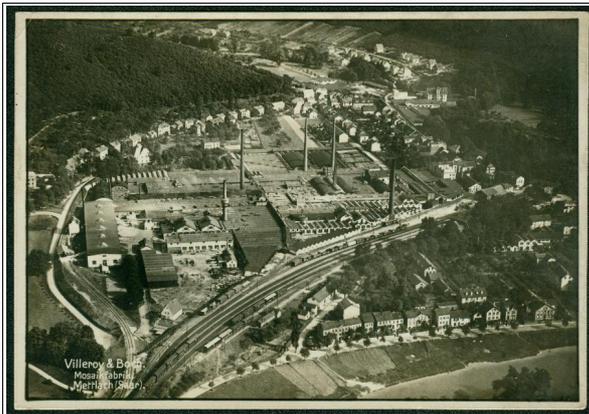
K: - // D: ? // V: Junkers Luftbild-Zentrale, Leipzig // J: ca. 1930



K: - // D: ? // V: Junkers Luftbild-Zentrale, Leipzig // J: ca. 1934

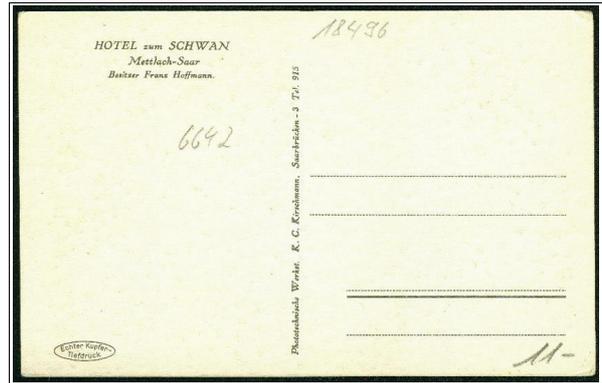


K: - // D: ? // V: Junkers Luftbild-Zentrale, Leipzig // J: ca. 1935 (Karte mit Rand)

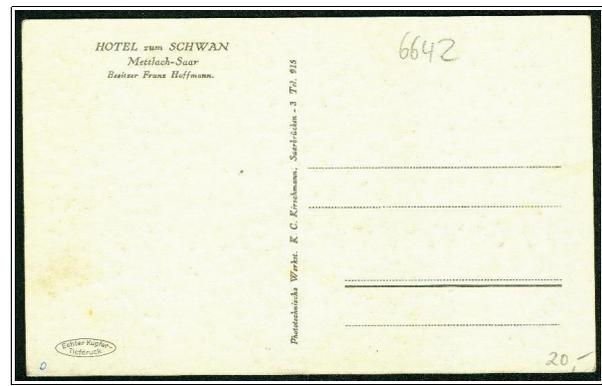


K: - // D: ? // V: Junkers Luftbild-Zentrale, Leipzig // J: ca. 1935 (Karte mit Rand)

> **KIRSCHMANN K.C., Saarbrücken 3 (Phototechnische Werke)**

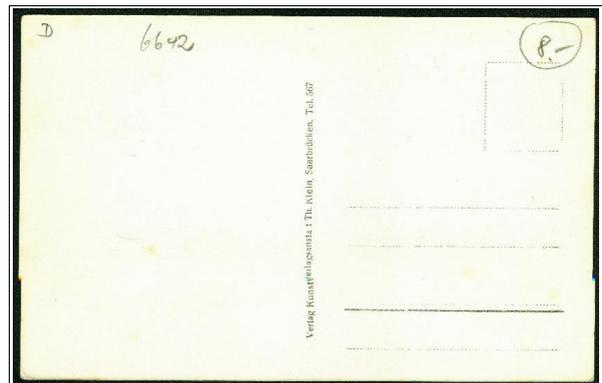


K: - // D: ? // V: K. C. Kirschmann, Saarbrücken 3 // J: ca. 1935



K: - // D: ? // V: K. C. Kirschmann, Saarbrücken 3 // J: ca. 1935

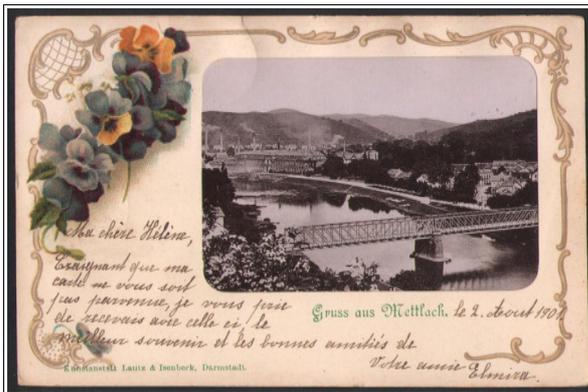
> **KLEIN Th., Saarbrücken (Kunstverlagsanstalt)**



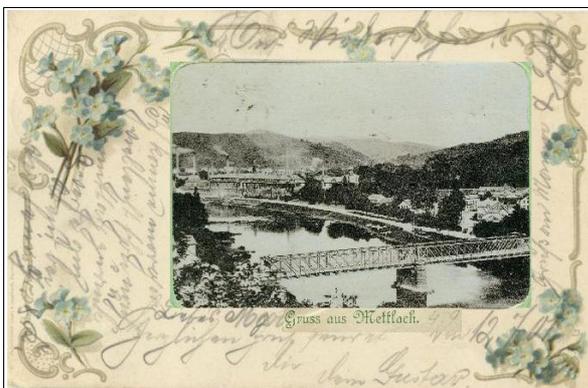
K: - // D: ? // V: Th. Klein, Saarbrücken // J: ca. 1935

	<p>Im Verlag Th. Klein erschien auch eine Karte zu:</p> <p>> SAARSCHLEIFE</p>
---	--

> LAUTZ & ISENBECK, Darmstadt (Kunstverlagsanstalt und wohl auch Druckerei)



K: - // D : Lautz & Isenbeck, Darmstadt (?) + V : Lautz & Isenbeck, Darmstadt // J: ca. 1900



K: - // D : Lautz & Isenbeck, Darmstadt (?) + V : Lautz & Isenbeck, Darmstadt // J: ca. 1900



Diese Karten von Lautz & Isenbeck wurden wohl über J.P. Hoffmann verkauft. Unter dem Verlag J.P. Hoffmann finden sich tatsächlich viele weitere Karten (insbesondere auch mit aufgeklebtem Foto), die von Lautz & Isenbeck stammen.

> J.P. Hoffmann, Mettlach

> **MADER & SPRINGER, Isny** (Druckanstalt - Firmenlogo M&S)



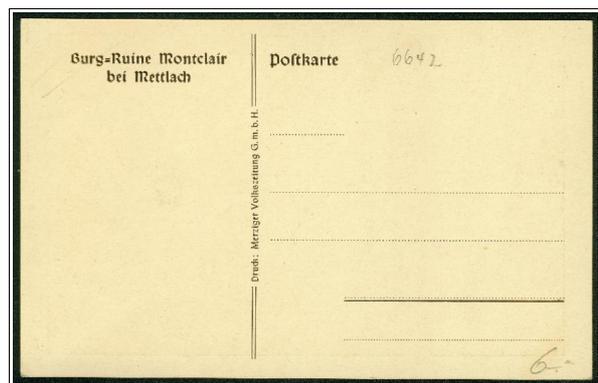
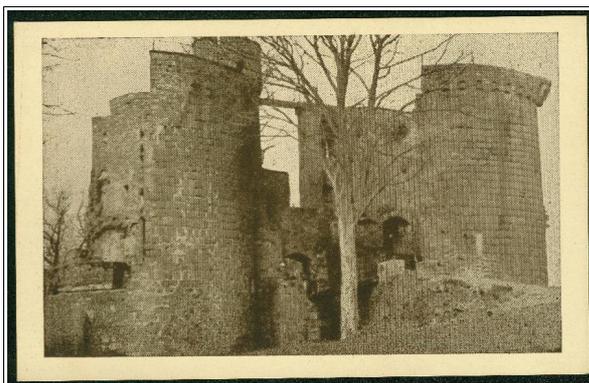
K: - // D : Mader & Springer + V : G. Kaufmann, St. Johann // J: ca. 1906



Weitere bei Mader & Springer gedruckte Karten (mit dem M&S Logo) finden sich auch bei:

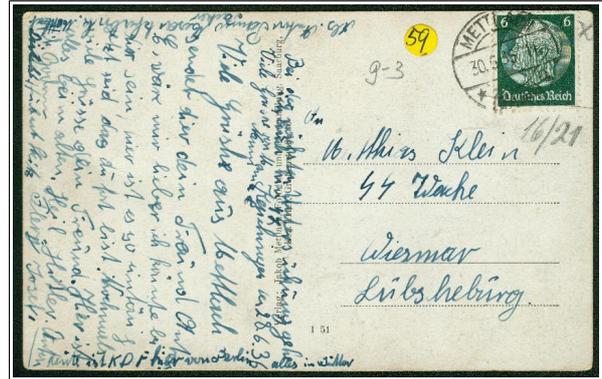
> Eduard Beck, Mettlach (Teil 2)

> **MERZIGER VOLKSZEITUNG G.m.b.H.** (Druckerei und Verlag)



K: - // D : Merziger Volkszeitung GmbH // V : Merziger Volkszeitung G.m.b.H. // J: ca. 1935

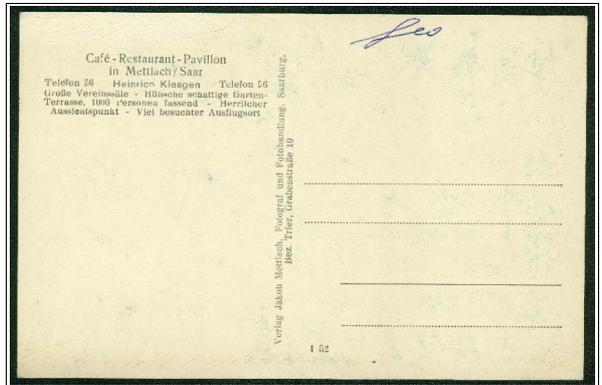
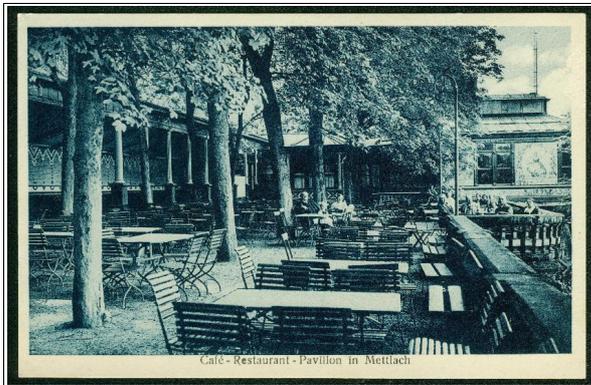
> **METTLACH Jakob, Saarburg (Fotograf und Fotohandlung)**



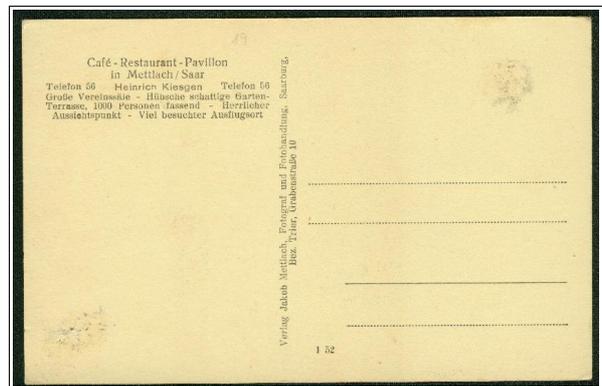
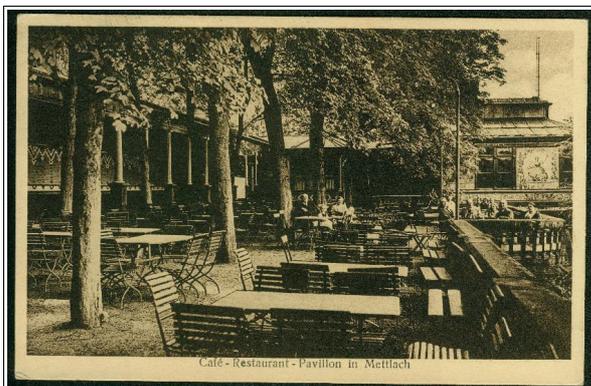
K: I 51 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935



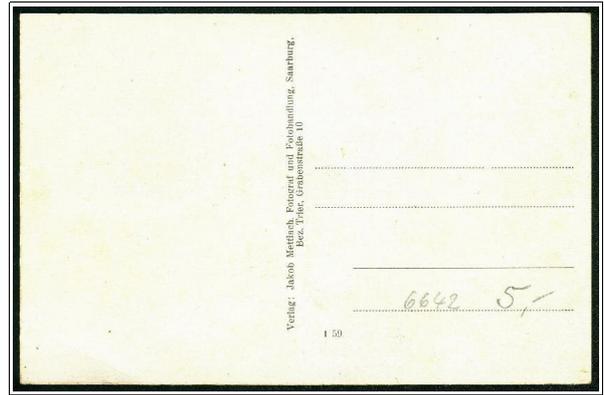
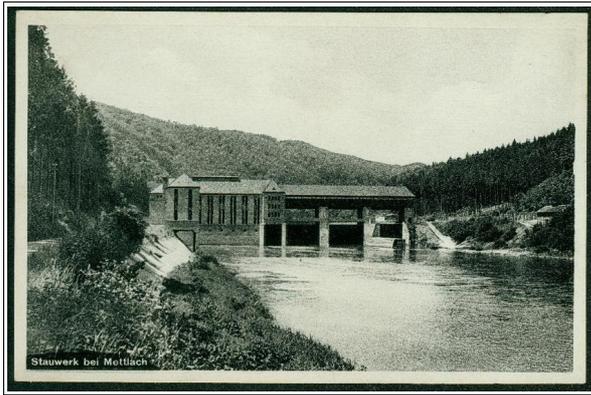
K: I 51 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935



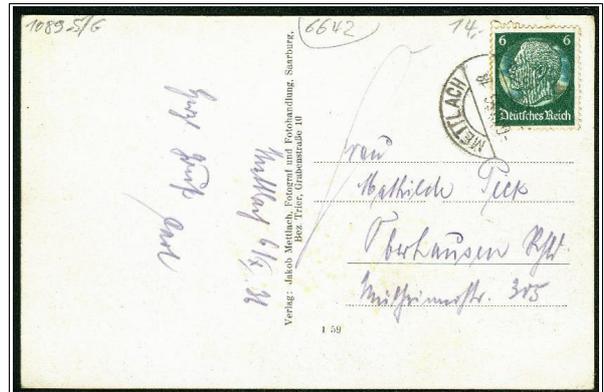
K: I 52 (blau) // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935



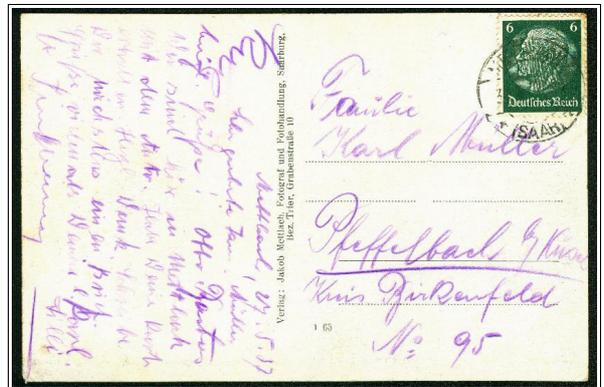
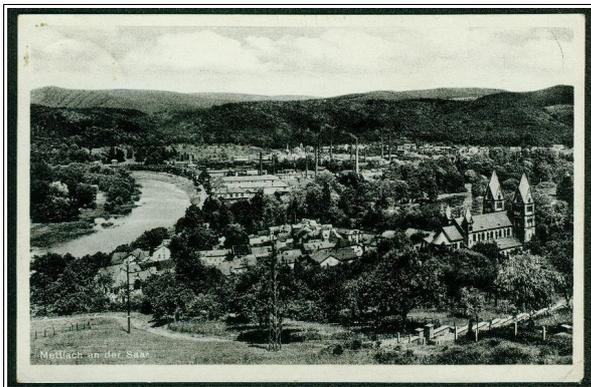
K: I 52 (braun) // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935



K: I 59 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935



K: I 59 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935



K: I 65 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935

	<p>Weitere Karten des Verlags Jakob Mettlach finden sich auch unter:</p> <p>> SAARSCHLEIFE (h 49 und m 16)</p>
---	---

> **METZ & LAUTZ, Darmstadt** (Verlag und Kunstdruckerei)

Die Firma Metz & Lautz trat 1902 die Nachfolge von Lautz & Isenbeck an.



K: F 3251 // D + V : Metz & Lautz G.m.b.H. Darmstadt // // J: ca. 1905



Von Metz & Lautz gedruckte Karten (insbesondere mit aufgeklebtem Foto) finden sich auch bei:

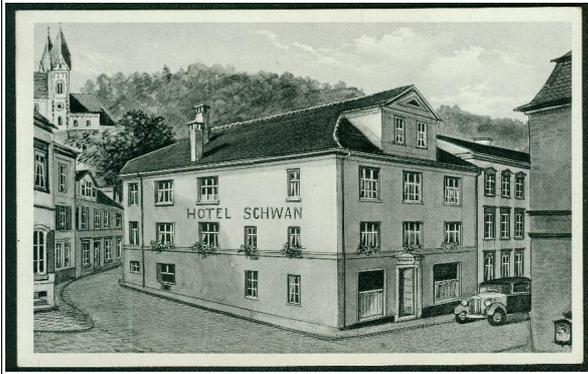
> J.P. Hoffmann, Mettlach

> **PERNAT Hans Witwe, München (Kunstverlagsanstalt)**

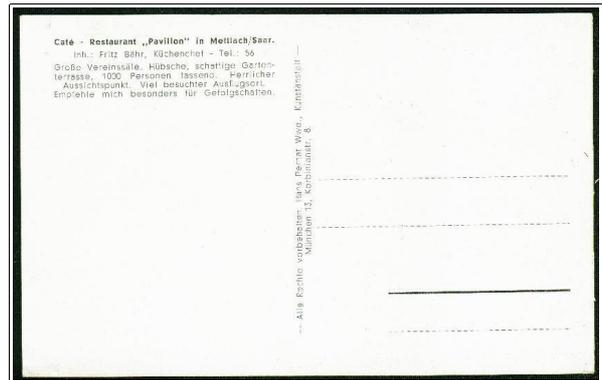


Die folgenden Karten des Verlags Witwe Hans Pernat finden sich auch unter:

> Zeichnungen und Gemälde

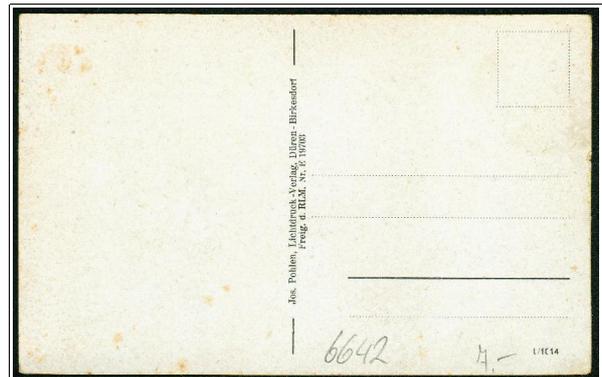
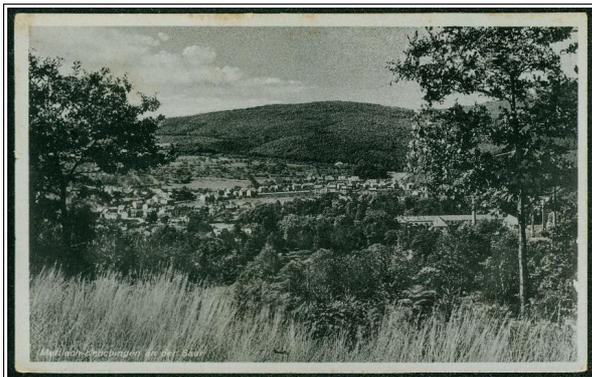


K: 8706 // D: ? // V: Hans Pernat Wwe., München 13 // Z: ? // J: ca. 1938



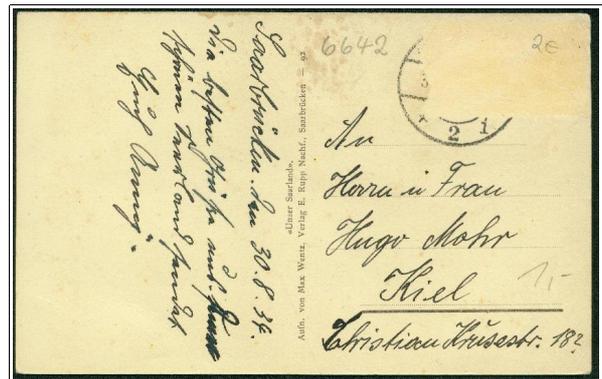
K: - // D: ? // V: Hans Pernat Wwe., München 13 // Z: ? // J: ca. 1938

> **POHLEN Jos., Düren-Birkesdorf (Lichtdruck-Verlag)**

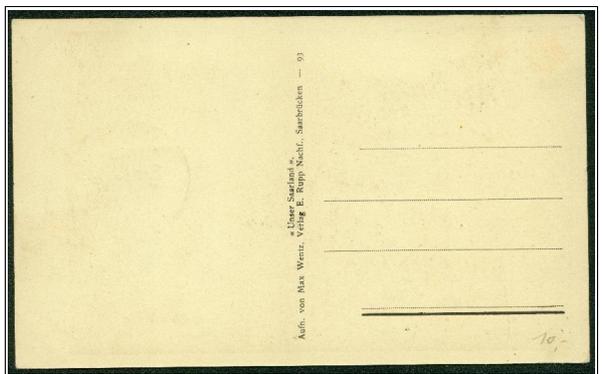
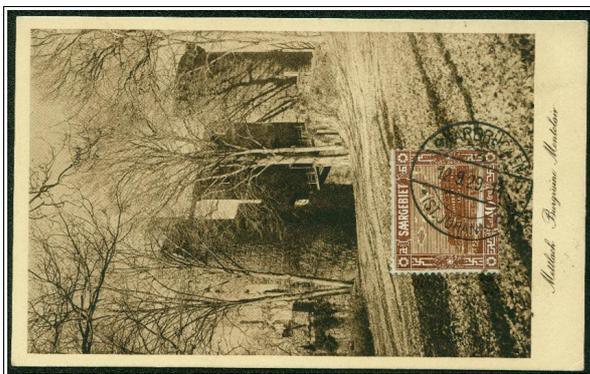


K: L / 1014 - RLM Nr. E 19703 // D: ? // V: Jos. Pohlen, Düren-Birkesdorf // J: ca. 1935

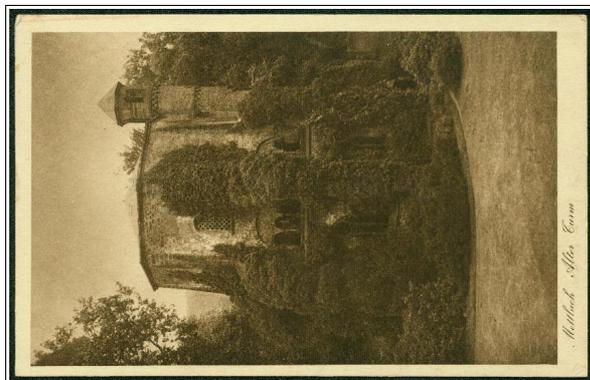
> RUPP Ernst Nachf., Saarbrücken (Verlag)



K: Bild-Nr. 92 // D: ? // V: E. Rupp Nachf., Saarbrücken // F: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1928



K: Bild-Nr. 93 // D: ? // V: E. Rupp Nachf., Saarbrücken // F: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1928



K: ohne Bild-Nr. // D: ? // V: E. Rupp Nachf., Saarbrücken // F: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1928

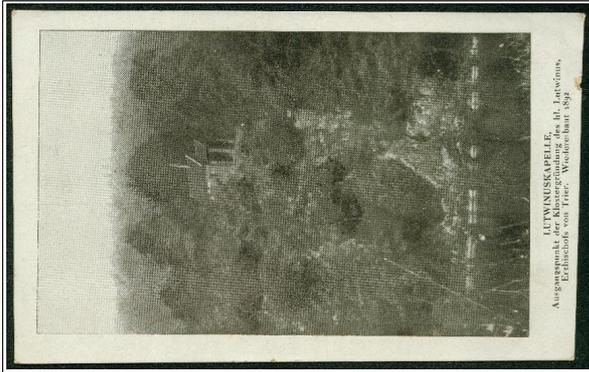


Weitere Aufnahmen von Max Wentz sind - ohne Erwähnung des Verlags "E. Rupp Nachf." - zu finden unter:

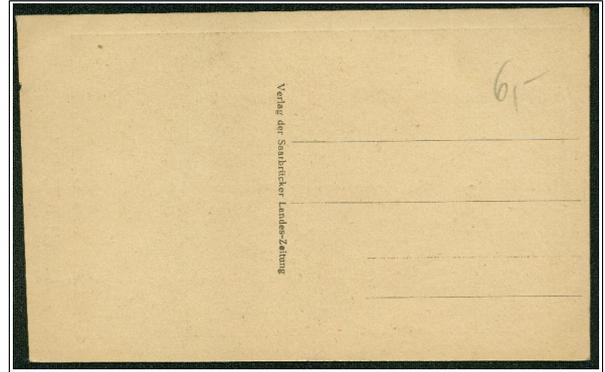
> WENTZ Max, Saarbrücken

Alle Karten wurden von derselben Druckanstalt hergestellt.

> SAARBRÜCKER LANDES-ZEITUNG, Saarbrücken

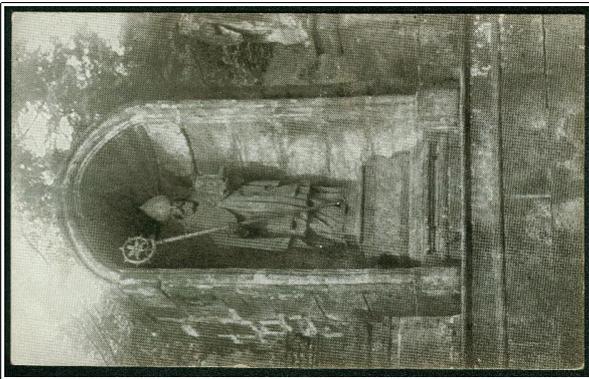


LUTWINSKAPELLE.
 Ausgangspunkt der Klostergründung des hl. Lutwinus,
 Erzbischof von Metz. Wiedererbaut 1891.

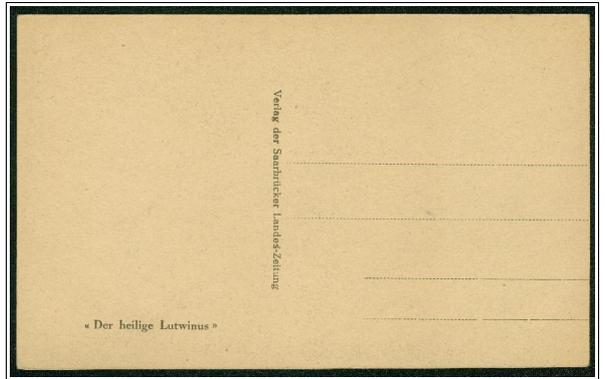


Verlag der Saarbrücker Landes-Zeitung

K: - // D : wohl Druckerei der Saarbrücker Zeitung // V: Saarbrücker Landes-Zeitung // J: ca. 1927

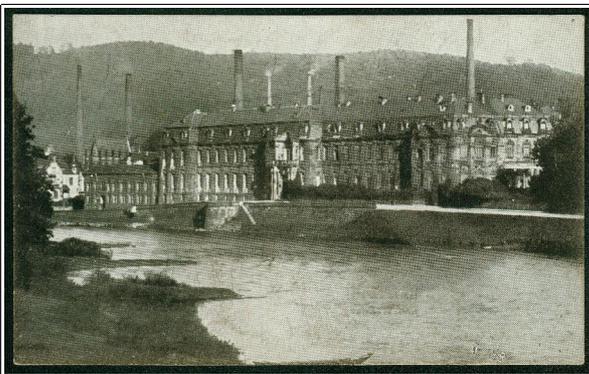


« Der heilige Lutwinus »



Verlag der Saarbrücker Landes-Zeitung

K: - // D : wohl Druckerei der Saarbrücker Zeitung // V: Saarbrücker Landes-Zeitung // J: ca. 1927



Ehemaliges Benediktinerkloster,
 jetzt Fabrikgebäude und Wohnung.



Verlag der Saarbrücker Landes-Zeitung

K: - // D : wohl Druckerei der Saarbrücker Zeitung // V: Saarbrücker Landes-Zeitung // J: ca. 1927

> **SCHAAR & DATHE, Trier** (Verlag u. Druckerei)



Besonders die Verlage J.P. Hoffmann und Eduard Beck ließen viele ihrer Karten bei Schaar & Dathe drucken. Bei diesen Verlagen ist die Druckanstalt nicht erwähnt. Die Herkunft lässt sich aber anhand des Adressseitenlayouts bestimmen. Bei den folgenden Karten ist (nur) die Druckanstalt genannt.

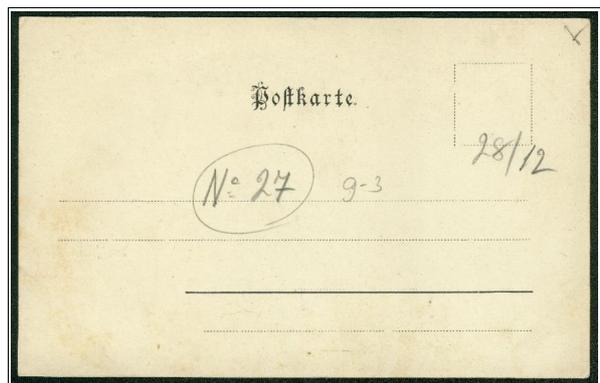
Auch sind Karten von Schaar & Dathe bekannt, auf denen weder ein Verlag noch die Druckanstalt zu lesen sind (siehe Katalogteil "ohne Verlagsangabe").



K: 40397 // D + V : Schaar & Dathe, Trier // J: 1901



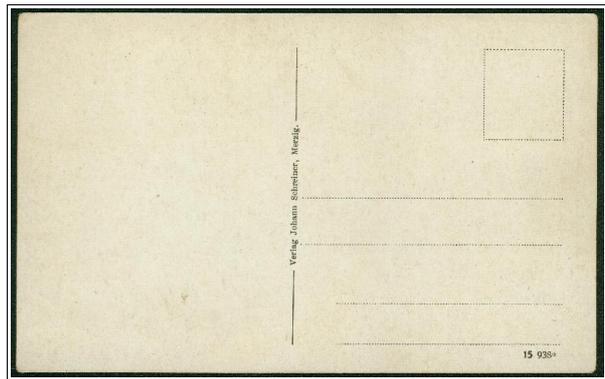
K: 40398 // D + V : Schaar & Dathe, Trier // J: 1901



K: 42300 // D + V : Schaar & Dathe, Trier // J: 1901



> **SCHREINER Johann, Merzig (Kartenhaus)**



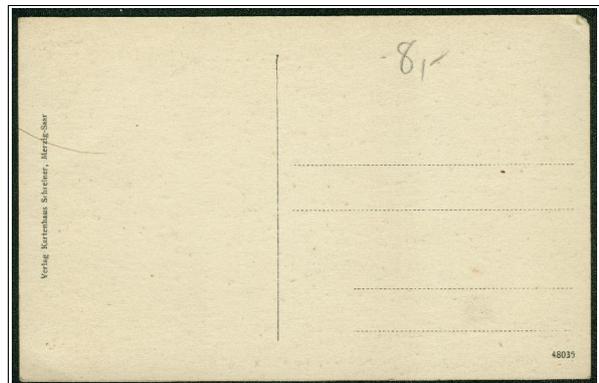
K: 15 938* // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V : Johann Schreiner, Merzig // J: 1915



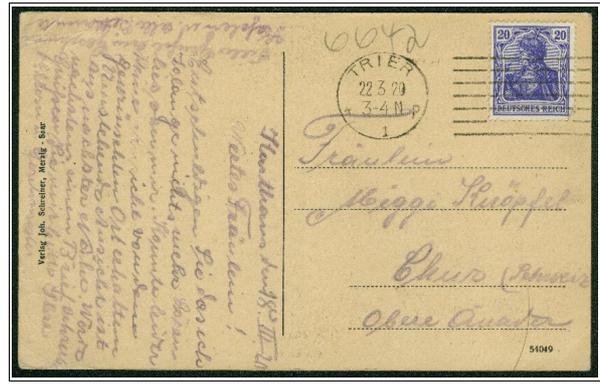
K: 15 30358 // D: Dr. Trenkler & Co. Leipzig // V : Johann Schreiner, Merzig // J: 1915



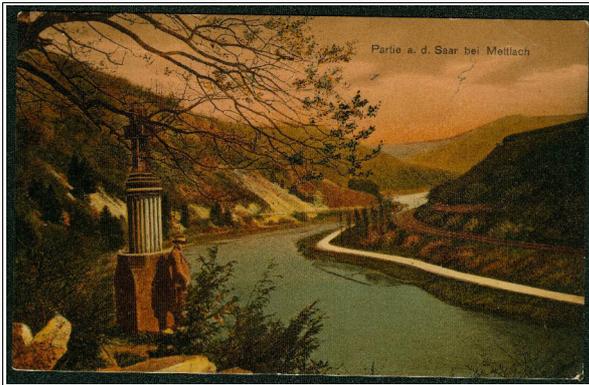
Bei diesen beiden Karten ist fälschlicherweise "Merzig (Saar)" auf der Bildseite zu lesen. Tatsächlich zeigen die Karten jedoch den Blick von der Lutwinuskapelle (und dem dortigen Kreuz) auf die Saar Richtung Saarböschung. Entsprechend ist bei den nachfolgenden Karten nur noch "Partie a.d. Saar bei Mettlach" zu lesen.



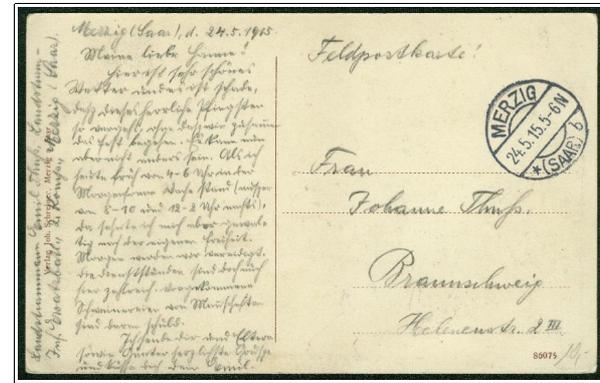
K : 48035 // D: Heiss & Co., Köln-Lindenthal // V : Kartenhaus Schreiner, Merzig // J: ca. 1915



K: 54049 // D: Heiss & Co., Köln-Lindenthal // V : Schreiner, Merzig // J: ca. 1915



K: 80476 // D: D: Heiss & Co., Köln-Lindenthal // V : Johann Schreiner, Merzig // J: ca. 1915



K: 86075 // D: D: Heiss & Co., Köln-Lindenthal // V : Johann Schreiner, Merzig // J: ca. 1915



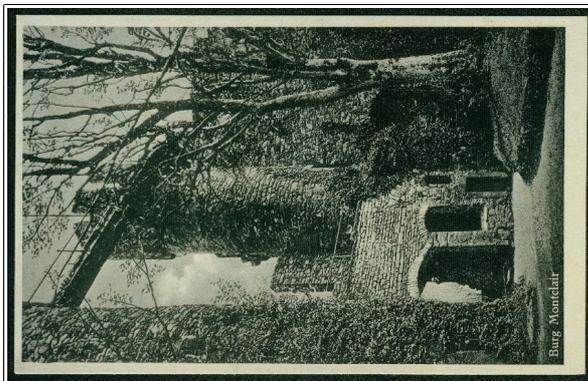
K: 17 4419 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V : Kartenhaus Schreiner, Merzig // J: 1917

> SONNTAG W., Barmen



K: - // D: ? // V: W. Sonntag, Barmen // J: ca. 1904

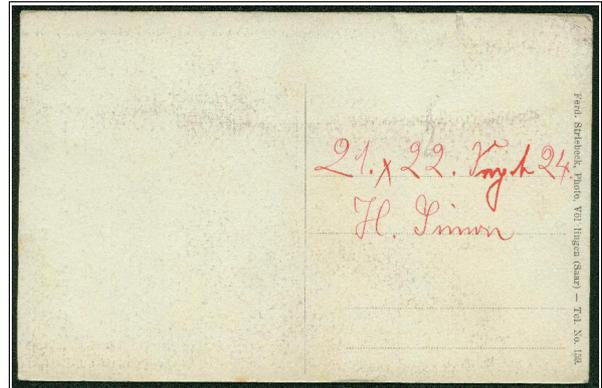
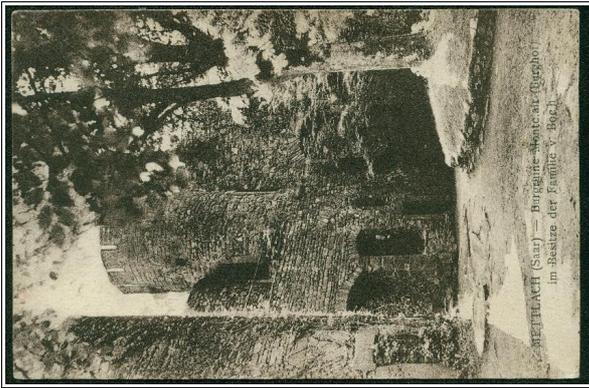
> SPANIER Nik., Besseringen (Kaufhaus)



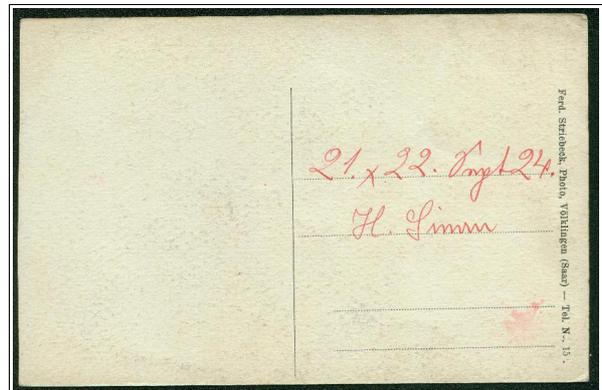
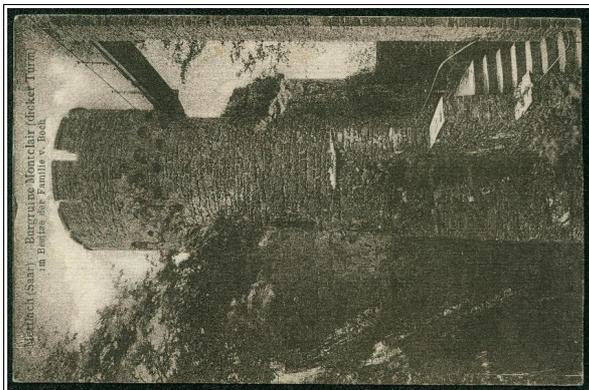
K: 1517 a // D: ? // V: Nik. Spanier, Besseringen // J: ca. 1936

	<p>Ein weiteres Motiv aus dem Verlag Nik. Spanier findet sich unter:</p> <p>> SAARSCHLEIFE</p>
--	---

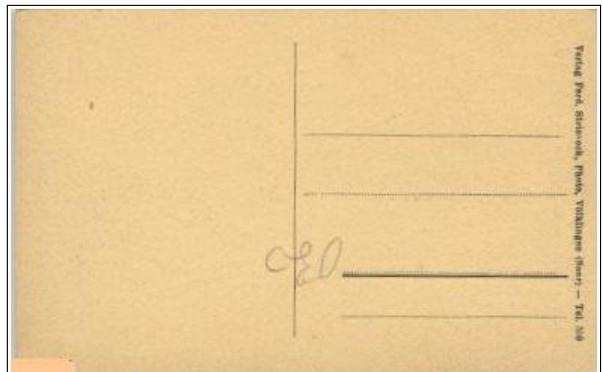
> **STRIEBECK Ferd., Völklingen (Foto - Verlag)**



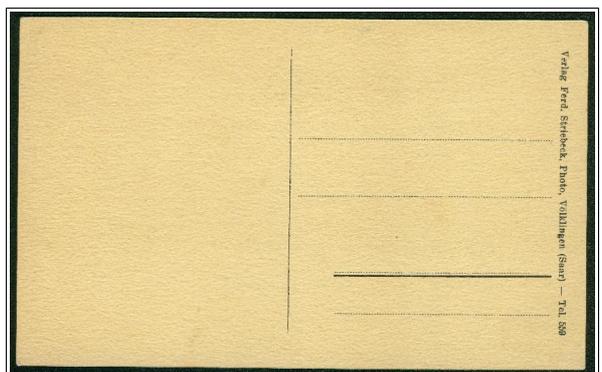
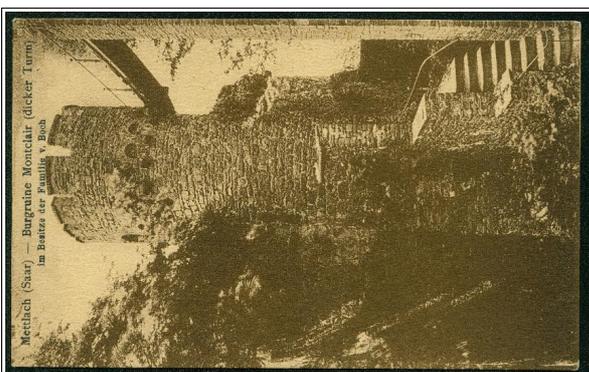
K: - // D: ? // V: Ferd. Striebeck, Völklingen // J: wohl 1924 (Tel. No. 159)



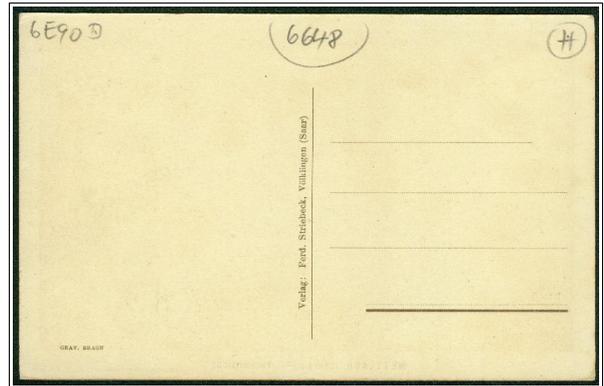
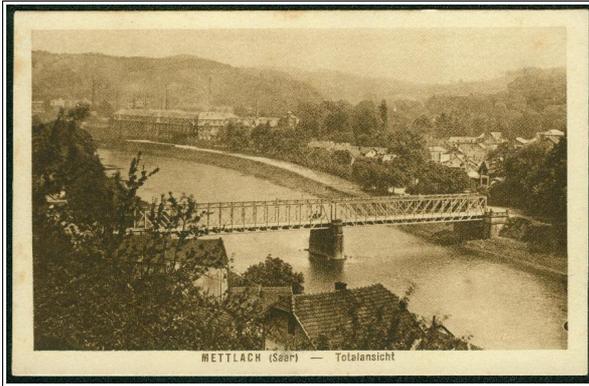
K: - // D: ? // V: Ferd. Striebeck, Völklingen // J: wohl 1924 (Tel. No. 159)



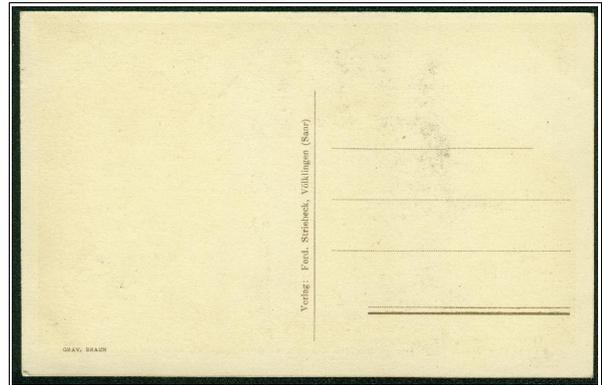
K: - // D: ? // V: Ferd. Striebeck, Völklingen // J: ca. 1925 (2. Auflage, jetzt Tel. 559)



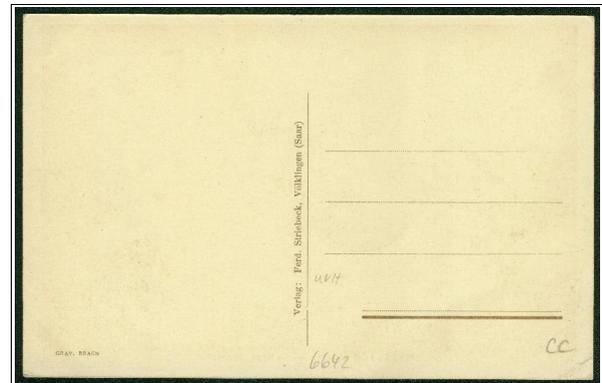
K: - // D: ? // V: Ferd. Striebeck, Völklingen // J: ca. 1925 (2. Auflage, jetzt Tel. 559)



K: - // D: ? // V: Ferd. Striebeck, Völklingen // J: ca. 1927



K: - // D: ? // V: Ferd. Striebeck, // J: ca. 1927



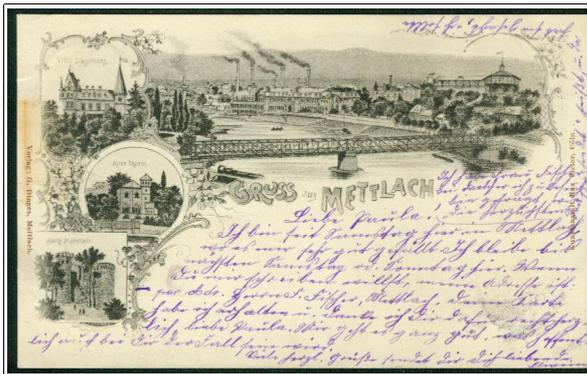
K: - // D: ? // V: Ferd. Striebeck, Völklingen // J: ca. 1927

> **VICTOR Max, Köln** (Kunstverlag u. Vertrieb von Ansichtskarten)

 Unter Angabe des Verlags bzw. Vertriebs "Max Victor, Köln" erschienen sowohl eine Litho als auch eine Reproduktion einer Litho (siehe auch Katalogteil "Lithos"). Die Karten werden an dieser Stelle nochmals abgebildet.



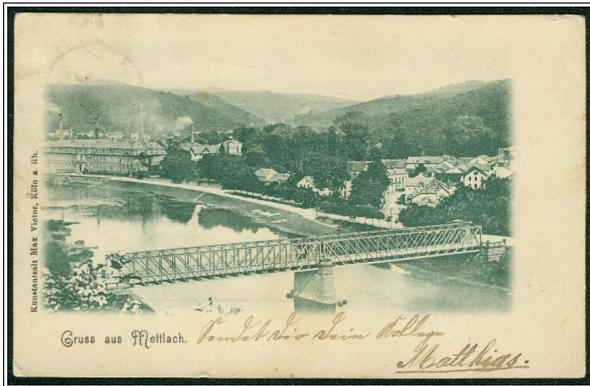
K: - // D: Heinrich Witte, Köln // V : Max Victor, Köln // J: ca. 1902



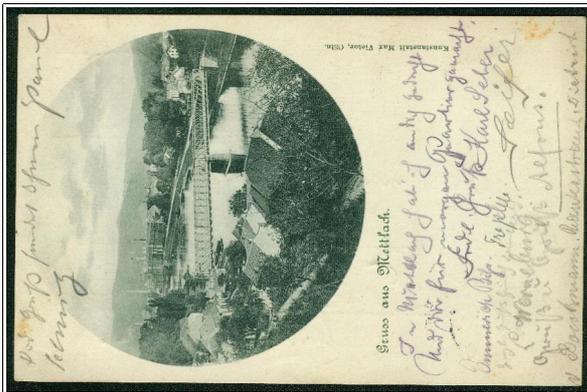
K: - // D: wohl Graphische Gesellschaft, Berlin // Vertrieb : Max Victor, Köln // V: G. Dinges // J: ca. 1900



K: 1467 // D: Schaar & Dathe, Trier // V : Max Victor, Köln // J: wohl 1899



K: - // D: Frankfurter Lichtdruckanstalt // V : Max Victor, Köln // J: ca. 1900



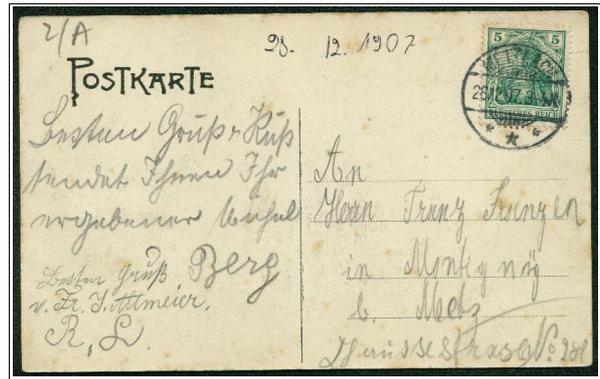
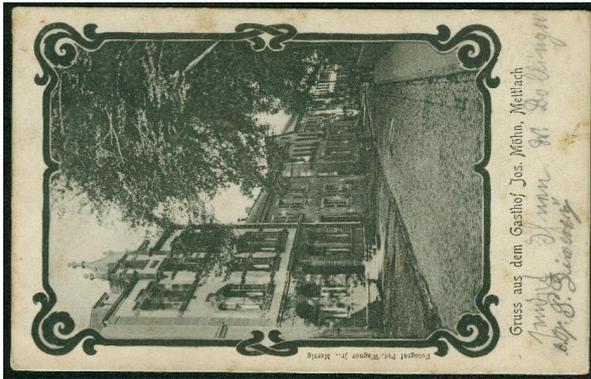
K: - // D: Graphische Gesellschaft, Berlin // V : Max Victor, Köln // J: ca. 1900



K: 31114 // D: C.G. Röder GmbH, Leipzig // V : Max Victor, Köln // J: ca. 1903

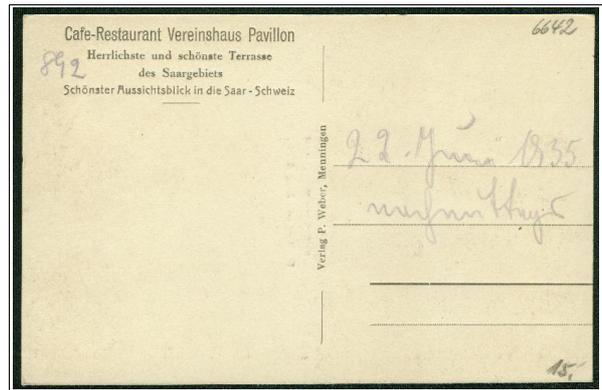
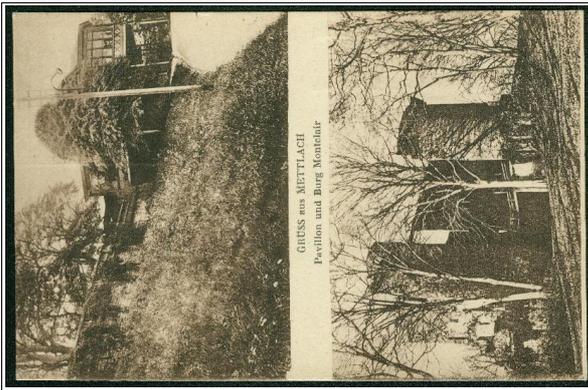
	<p>Weitere Karten, die über Max Victor bezogen wurden, finden sich unter:</p> <p>> Heinrich BAUER, Mettlach</p>
---	--

> WAGNER Peter jr., Merzig (Fotograf)

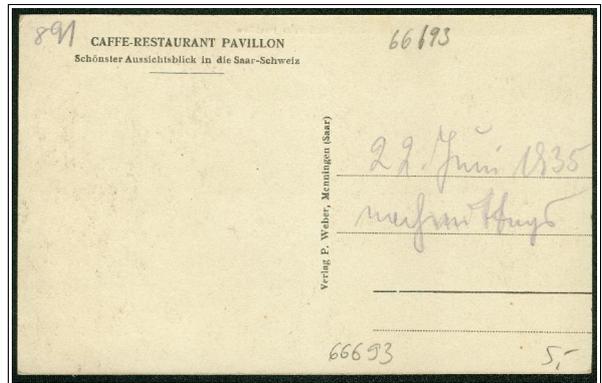
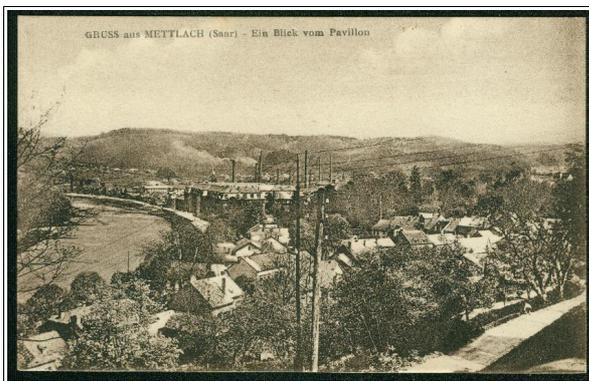


K: - // D: Wilfried Deyhle GmbH, Berlin // V: Peter Wagner jr., Merzig // J: ca. 1907

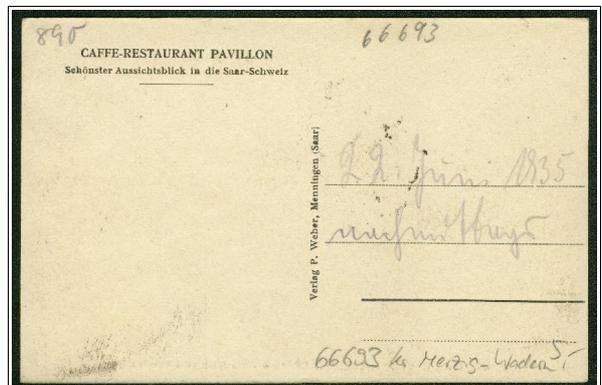
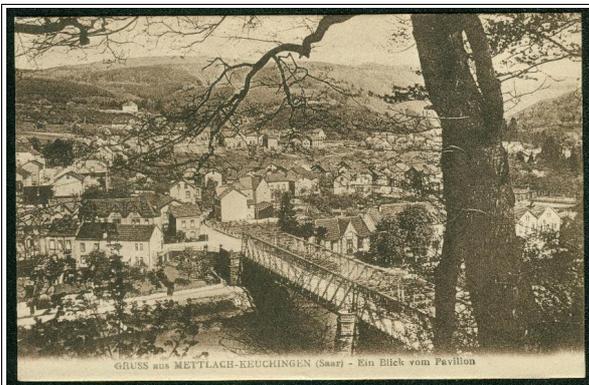
> WEBER Peter, Menningen bzw. Merzig (Fotograf und Verlag)



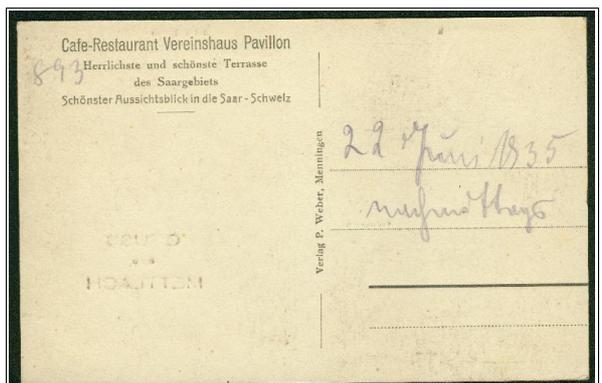
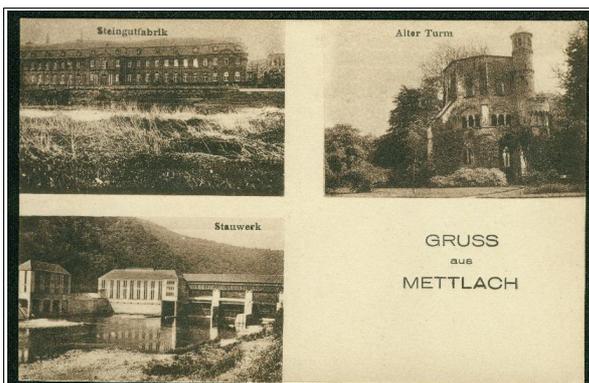
K: - // D: wohl Rakete (Klischeefabrik), Saarbrücken // V : Peter Weber, Menningen // J: ca. 1935



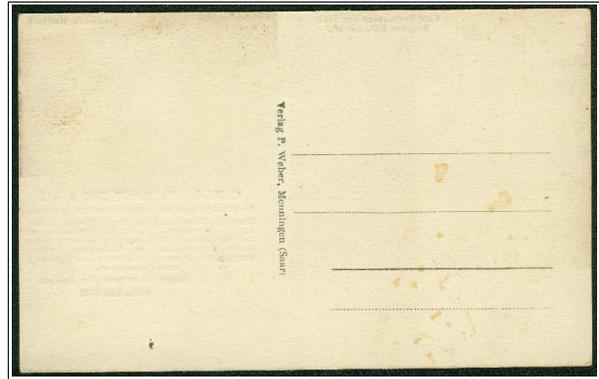
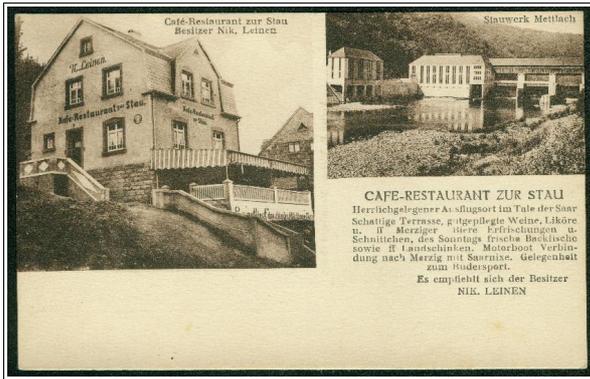
K: - // D: wohl Rakete (Klischeefabrik), Saarbrücken // V : Peter Weber, Menningen // J: ca. 1935



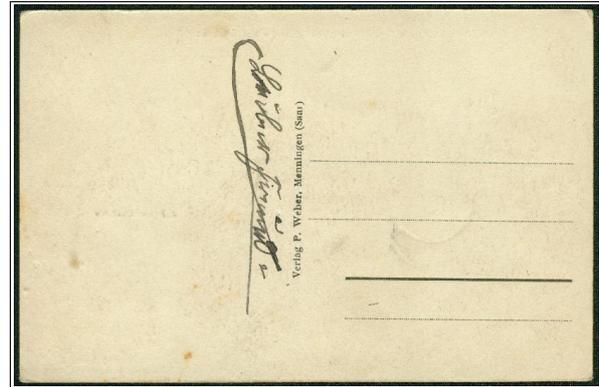
K: - // D: wohl Rakete (Klischeefabrik), Saarbrücken // V : Peter Weber, Menningen // J: ca. 1935



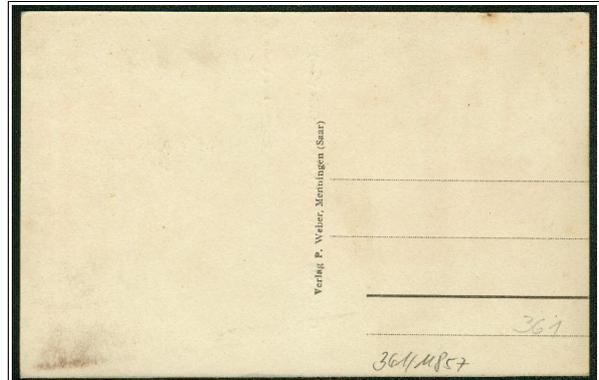
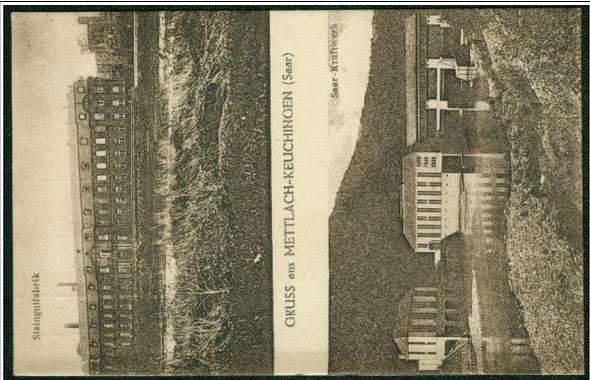
K: - // D: wohl Rakete (Klischeefabrik), Saarbrücken // V : Peter Weber, Menningen // J: ca. 1935



K: - // D: wohl Rakete (Klischeefabrik), Saarbrücken // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1935



K: - // D: wohl Rakete (Klischeefabrik), Saarbrücken // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1935

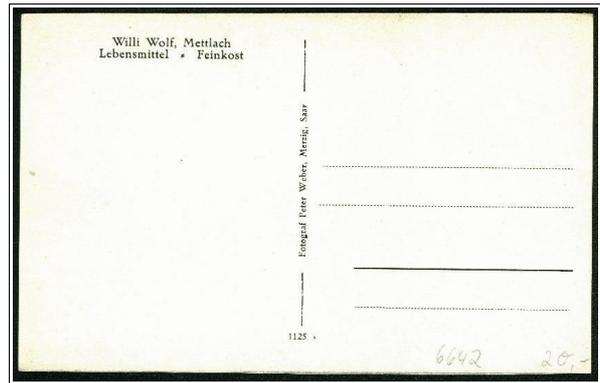


K: - // D: wohl Rakete (Klischeefabrik), Saarbrücken // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1935

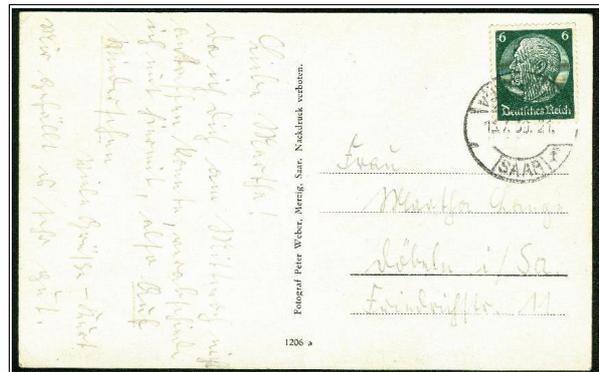
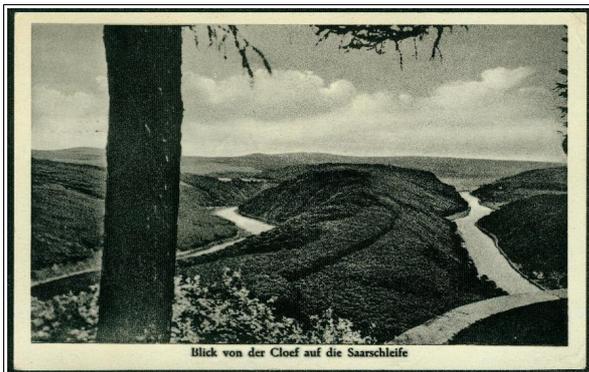


K: - // D: wohl Rakete (Klischeefabrik), Saarbrücken // V: Peter Weber, Menningen (?) // J: ca. 1935

(Diese Karte ist nur bildseitig bekannt. Daher könnte es auch sein, dass kein Verlag angegeben ist.)



K: 1125 a // D: Lübecker Lichtdruck-Anstalt Schmidt & Gebr. Böttger // V : Peter Weber, Merzig // J: ca. 1937



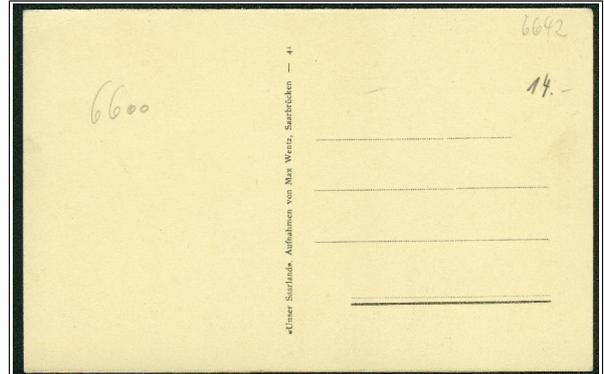
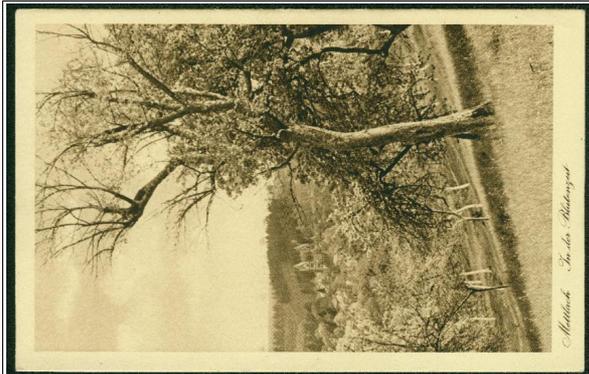
K: 1206 a // D: Lübecker Lichtdruck-Anstalt Schmidt & Gebr. Böttger // V : Peter Weber, Merzig // J: ca. 1937

> **WENTZ Max, Saarbrücken (Fotograf)**

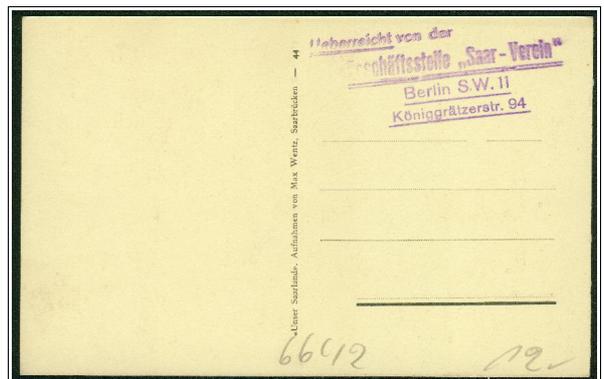
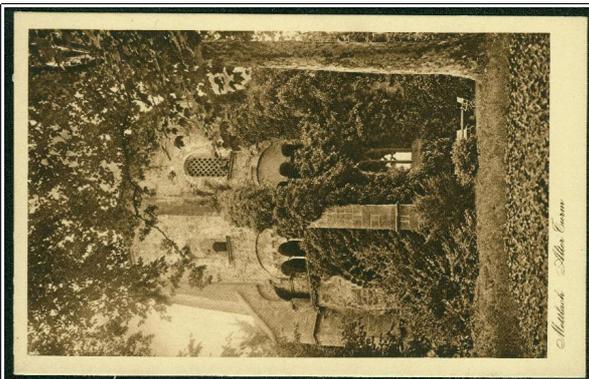


Die folgenden Karten erschienen wohl im Verlag E. Rupp Nachf., Saarbrücken (ohne dass dieser auf den Karten genannt ist). Zu weiteren Aufnahmen von Max Wentz siehe:

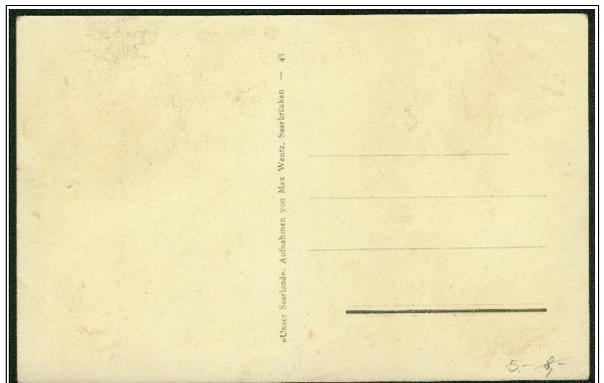
- > Verlag E. Rupp Nachf., Saarbrücken
- > SAARSCHLEIFE (Bild-Nr. 42 u. 73)
- > Blick auf DREISBACH (Bild-Nr. 43)



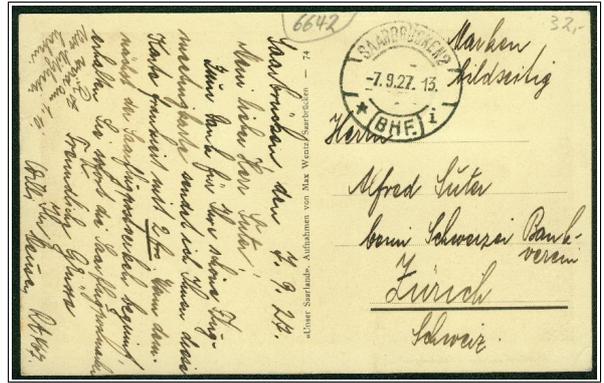
K: Bild-Nr. 41 // D: ? // V: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1927



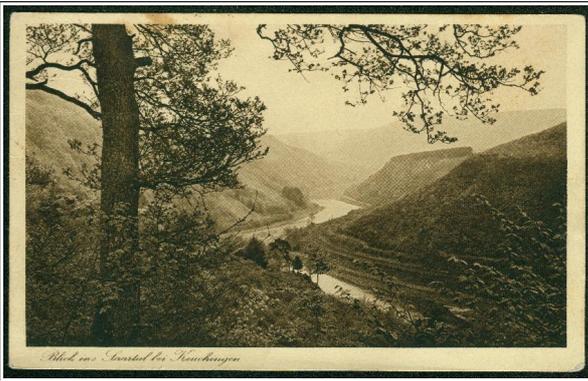
K: Bild-Nr. 44 // D: ? // V: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1927



K: Bild-Nr. 45 // D: ? // V: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1927



K: Bild-Nr. 74 // D: ? // V : Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1927



K: Bild-Nr. 75 // D: ? // V : Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1927


 Eine weitere Karte mit dem Vermerk "Photo Max Wentz" erschien zur Reichswinterhilfe-Lotterie 1934/35 in der Serie "Das schöne Deutschland - Bild 108: Saarschleife bei Mettlach". Diese Karte ist unter dem Katalogteil "Saarschleife" zu finden.